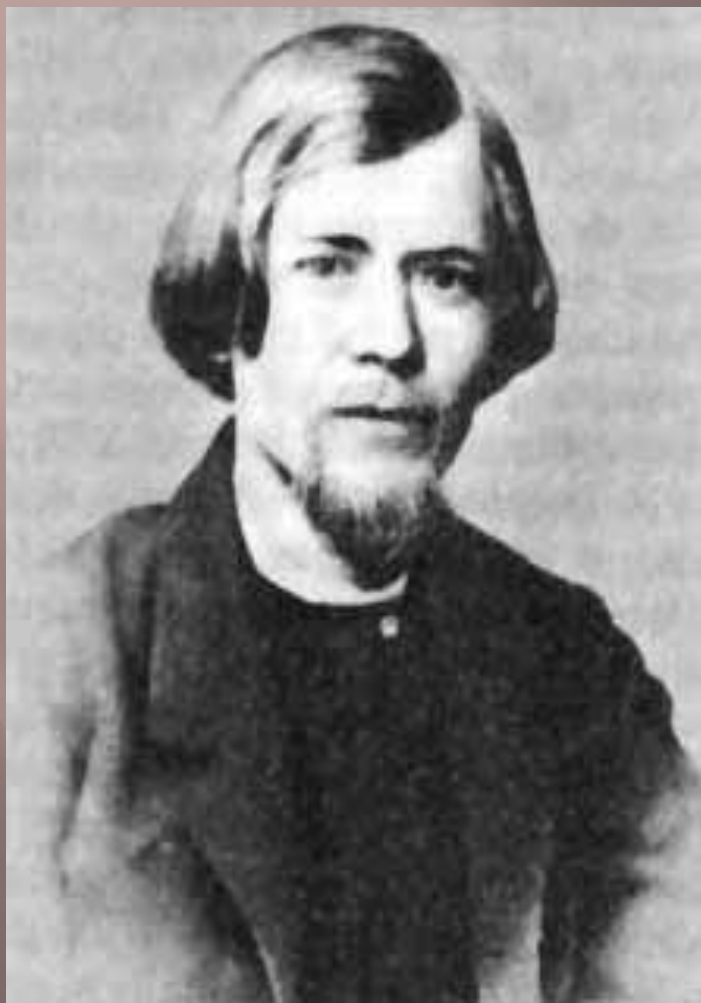


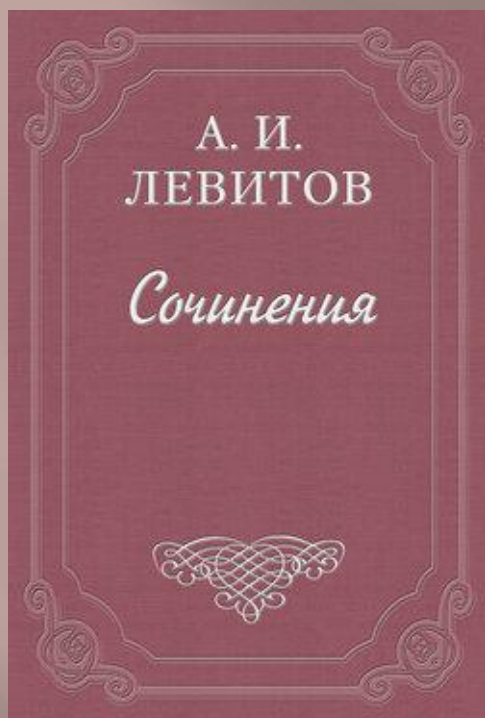
Писатели-разночинцы Липецкой области



*Великую скорбь переживаем мы, бедняки...
А. Левитов*



*Левитов Александр
Иванович
(20.07.1835 года, с.
Доброе
Лебедянского уезда
Тамбовской
губернии (ныне
Липецкая обл.) -
04.01.1877 года,
Москва) -
выдающийся русский
писатель*



«Зимой ещё можно кое как жить в Петербурге, потому что безобразный гомон многотысячных столичных жизней отлично разбивается об эти тяжёлые, двойные оконные рамы, завешенные толстыми сторами, заставленные массивными цветочными горшками изнутри и запушенные инеем снаружи».

А.И. Левитов «Петербургский случай»



РУССКІЙ ВѢСТНИКЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ М. КАТКОВЫМЪ.

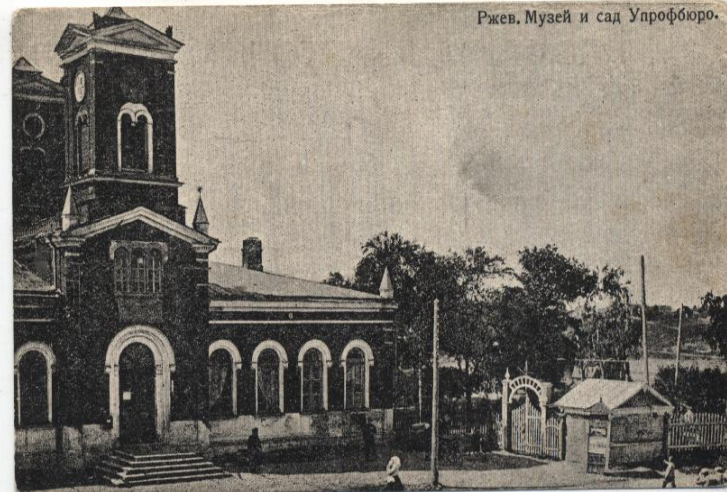
ТОМЪ ШЕСТЬДЕСЯТЬ ТРЕТІЙ.

1866

ІЮНЬ.

СОДЕРЖАНІЕ:

- I. РУССКОЕ СЕЛО ВЪ МАЛОЙ АЗИИ. В. П. Иванова-Жоуидова.
- II. ЧЕЛЫКЪ ЭПИЗОДА ИЗЪ БЛОКАДЫ КАРСА. О. III. БАБУШКА. Картина деревенской жизни въ Мехии. Соч. Елизавета Никитовой. Окончаніе. Переводъ съ чешскаго.
- IV. ОБЩИИ. Н. А. Трохимовскаго.
- V. ПОСЛѢДНЕ ГОДЫ ЖИЗНИ ТОРВАЛЬДСЕНА. Окончаніе. А. М. Матушинскаго.
- VI. АРМАДЕЛЬ. Романъ. Вилки Коллуса. Окончаніе. Переводъ съ англійскаго.
- VII. СЪВЕРЪ РОССІИ. Окончаніе. М. Сидорова.
- VIII. ПРЕСУДЕНІЕ И НАКАЗАНИЕ. Романъ. Часть вторая. Гл. VII—IX. О. М. Досровскаго.
- IX. ВЕСНА. Стихотвореніе. А. А. Фота.
- X. ФИНАНСОВОЕ ПОЛОЖЕНІЕ АНГЛІИ И ПОЛИТИКА МИНИСТРА ГЛАДСТОНА. А. Н. Буковскаго.



*Теперь о Левитове никто не знает,
не помнит, а он был когда-то в
первых рядах русской литературы и
был не случайно, а с полным
основанием, хотя талант его не
развился даже и в десятой доле
должной меры...*

И.А. Бунин



Сергей Николаевич Терпигорев (1841 - 1895) - русский писатель и публицист. Родился в селе Никольское Усманского уезда (ныне - Добринский район Липецкой области) в обедневшей дворянской семье.



«Мне необходимо объясниться. Прежде всего, я вовсе не писатель. Я до известной степени грамотный и наблюдательный человек, и – только. Мне довелось видеть и наблюдать такие факты, которые, как я убедился потом, к сожалению, даже и по слуху неизвестны очень многим настоящим писателям... Какой я художник? На это есть настоящие писатели. К ним и следует с такими требованиями обращаться. Мне дороже всего, чтобы мои картинки были как можно более верны действительности и чтобы освещение их было тоже самое настоящее, верное. Вот и всё.

Тем, что я уже написал, то есть вот этими первыми двумя томами очерков, - я пожалуй что и доволен, но если бы мне удалось очерки дворни и потом – моя заветная мечта – очерки мужичьего оскудения, - я был бы счастливейшим человеком».

С.Н. Терпигорев

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

