

Опишите фотографию



**Расскажите о своем хобби
(увлечении).**

**Не забудьте рассказать,
почему Вы увлеклись именно ЭТИМ
занятием;**

**о незабываемом моменте,
связанном с хобби;**

**разделяет ли Ваш друг Ваше
увлечение;**

**есть ли польза для Вас (или
окружающих) от данного рода
увлечения.**

Опишите фотографию



ДИАЛОГ

- **Есть ли у Вас друг?**
- **Почему Вы подружились? Что у вас общего?**
- **Чем Ваш товарищ отличается от Вас?**
- **Как Вы думаете, Вы хороший друг? Почему Вы так считаете?**
- **Посоветуйте своим сверстникам, как найти настоящего друга.**

ДИАЛОГ

- **Случалось ли Вам попадать в затруднительное положение?**
- **Кто помог Вам справиться со сложной жизненной ситуацией?**
- **Какую роль в разрешении Ваших проблем играют друзья?**

- **Как Вы думаете, кому легче переносить жизненные невзгоды, тому, кто одинок, или тому, у кого есть друг? Почему Вы так считаете?**
- **Посоветуйте своим сверстникам, как избежать неприятностей.**

ДИАЛОГ

1. **Творчество. Какие понятия ассоциируются у Вас с этим словом?**
- 2. **Получаете ли Вы дополнительное образование и по какому направлению? А может, посещаете творческие кружки или Ваше увлечение связано с творчеством?**
- 3. **Что повлияло на Ваш выбор?**
- 4. **Участвовали ли Вы в творческих конкурсах или, возможно, только планируете участие? Нужно ли творческому человеку соревноваться с другими и почему Вы так думаете?**
- 5. **Согласны ли Вы с тем, что творчество способствует развитию человека? Аргументируйте свою точку зрения.**

Я сидел один в полутемной комнате и не слышал звонка в передней. И вдруг увидел на пороге громаднейшую фигуру в распахнутой шубе и высокой бобровой шапке. Это был Ф.И. Шаляпин.

Величественным, медленным шагом Шаляпин направился к двери библиотеки. Он шел, как идут на сцене знатные бояре. Ничто не нарушало спокойствия его внезапно окаменевшего лица. И тут откуда-то из-за угла выскочила с оглушительным лаем Буська, коричневый бульдог, любимица всей семьи. Она пришла в ярость, чувствуя запах медвежьей шубы.

— Ах, вот вы как? — опять прогудел Шаляпин, и все лицо его собралось в угрожающие бульдожьи складки. В какую-то долю секунды он очутился на четвереньках и мелкими торопливыми шажками побежал навстречу Буське. В эту минуту он обрел разительное сходство с вылезшим из берлоги медведем. Но что сделалось с несчастной собакой! Буська, взыв от ужаса и неожиданности, задом поползла под диван. Шаляпин вновь выпрямился во весь гигантский рост. Серьезно и медлительно он продолжал свое боярское шествие. А в дверях кабинета стоял Горький и,

Тоненькая, стройная Анна Андреевна ни на шаг не отходила от мужа, молодого поэта Н. С. Гумилева. То были годы ее первых стихов и неожиданно шумных триумфов.

С каждым годом Ахматова становилась величественнее. Это выходило у нее само собою.

Замечательна в ее характере и другая черта. Она была совершенно лишена чувства собственности, расставалась с вещами удивительно легко.

И чаще всего она расставалась с такими вещами, которые были нужны ей самой. Как-то в двадцатом году, в пору лютого петроградского голода, ей досталась от друга большая жестянка, полная сверхпитательной «муки», изготовленной в Англии. Одна маленькая чайная ложка этого густого концентрата, разведенного в кипяченой воде, представлялась нашим голодным желудкам недосыгаемо-сытным обедом. Я от души позавидовал обладательнице такого сокровища.

Было поздно. Гости стали расходиться по домам. Я несколько позже других вышел на темную лестницу. И вдруг она выбежала вслед за мною на площадку и сказала:

– Это для Мурочки...

И в руках у меня очутилось драгоценное «Нестле».

Дверь захлопнулась, и сколько я ни звонил, не открылась.

Чайковский проснулся рано и не двигался, прислушиваясь к перезвону лесных жаворонков. На соседней сосне куковала кукушка. Он встал, подошел к окну.

Дом стоял на пригорке. Леса уходили вниз, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место - Рудой Яр.

Он окликнул слугу и заторопил его, чтобы поскорее идти на Рудой Яр. Он знал, что, побывав там, он вернется - и давно живущая где-то внутри любимая тема хлынет потоками звуков.

Так и случилось. Он долго простоял на обрыве Рудого Яра.

Больше всего в этот день Чайковского поразила свет. Знакомый край был весь обласкан светом, просвечен им до последней травинки. Разнообразие и сила освещения вызывали у Чайковского то состояние, когда кажется, что случится что-то необыкновенное, похожее на чудо. Его нельзя было терять. Надо было тотчас возвращаться домой, садиться за рояль. Чайковский быстро пошел к дому.

Дома он приказал слуге никого к себе не пускать и сел к роялю.

Он играл. Он добивался ясности мелодии.

- С той минуты, как я узнал, что Пушкин в изгнании, во мне зародилась мысль непременно навестить его.
- Проведя праздник у отца в Петербурге, после крещения я поехал в Псков. Погостил у сестры несколько дней и от нее вечером пустился из Пскова; к утру следующего дня уже приближался к желаемой цели. Свернули мы, наконец, с дороги в сторону, мчались среди леса по гористому проселку – все мне казалось не довольно скоро!
- Кони несут среди сугробов. Скачем опять в гору извилистой тропой; вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворённые ворота.
- Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина. Не нужно говорить, что тогда во мне происходило. Выскакиваю из саней и тащу его в комнату. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим!
- Все это происходило на маленьком пространстве. В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами. Во всем поэтический беспорядок.
- Пушкин показался мне несколько серьезнее прежнего, сохраняя, однако ж, ту же веселость. Он, как дитя, был рад нашему свиданию. Прежняя его живость во всем проявлялась в каждом воспоминании. Наружно он мало переменялся, оброс только бакенбардами.
- Среди разговора внезапно он спросил меня: что о нем говорят в Петербурге и в Москве? Я ему ответил, что стихи его приобрели народность во всей России и, наконец, что близкие и друзья любят его, желая искренно, чтобы скорее кончилось его изгнание.

8 августа 1824 г. Пушкин приехал в Михайловское – место новой ссылки. Первые месяцы пребывания в Михайловском были необычайно тягостны. Краткие встречи с лицейскими друзьями: И.И. Пущиным, А.А. Дельвигом и А.М. Горчаковым - знакомство с Анной Керн, гостившей в соседнем селе Тригорском, скрасили изгнанничество поэта.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ размышления лицеиста Ивана Пущина об Александре Пушкине: «Странное смешение в этом великолепном создании! Никогда не переставал я любить его; знаю, что и он платил мне тем же чувством; но невольно, из дружбы к нему, желалось, чтобы он наконец настоящим образом взглянул на себя и понял свое призвание».

Подумайте, где лучше всего использовать слова

Вопросы для беседы

- 1. Какие музеи Вам больше нравятся: исторические, художественные, научно-технические или естественнонаучные?
- 2. Как Вы считаете, должны ли школьники посещать музеи? Почему?
- 3. Слышали ли Вы о виртуальных музеях? Какими возможностями, на Ваш взгляд, они обладают?

ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ

Сердце! Ни об одном другом органе человека поэтами и композиторами не написано столько стихов и песен, а учёными – научных статей и монографий, сколько об этом неутомимом моторе. И это неслучайно. Сердце первым откликается на малейшую смену настроения, на радость или горе, сигнализирует о заболевании, реагирует даже на положение нашего тела: лежим ли мы, сидим или встаём, и конечно, на физические нагрузки.

Врачи начинают прослушивать биение сердца будущего новорождённого ещё в утробе матери. Затем, с момента появления на свет и на протяжении всей жизни, терапевты, кардиологи определяют состояние здоровья человека по показаниям работы сердечной мышцы. Тренированное сердце делает чуть более 50 ударов в минуту, у человека нетренированного показатель частоты сердечных сокращений может быть в покое до 74 ударов в минуту. Если сопоставить количество ударов за пятьдесят лет, то разница оказывается весьма существенной.

Функция сердца наиважнейшая. Оно обеспечивает доставку крови, насыщенной кислородом и другими необходимыми продуктами жизнедеятельности, по разветвлённой кровеносной системе ко всем органам и тканям.

ДИАЛОГ

- **1. Общаетесь ли Вы в социальных сетях?**
- **2. Чем удобны социальные сети?**
- **3. Есть ли отрицательные стороны использования социальных сетей?**
- **4. Могут ли социальные сети заменить живое общение?**
- **5. Посоветуйте своим сверстникам, как правильно использовать социальные сети.**

ОПИШИТЕ ФОТОГРАФИЮ



Расскажите о своих любимых книгах.

- Не забудьте рассказать,**
- как Вы читаете книги: только по школьной программе или больше;**
- какие книги выбираете для чтения;**
- как узнаете о новых книгах;**
- о книге, которая запомнилась больше всего.**

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и, если у вас сохранился чуткий слух, вы непременно услышите чудесные звуки земли, которую во все времена люди так ласково называли матерью-землёю. Звуки земли драгоценны. Перечислить их, пожалуй, невозможно. Они заменяют нам музыку. Я с радостью вспоминаю звуки земли, некогда пленявшие меня в детстве. И не от тех ли времён осталось лучшее, что заложено в моей душе? Вспоминаю лесные таинственные звуки, дыхание пробудившейся родной земли. И теперь волнуют и радуют они меня. В ночной тишине ещё отчётливее слышу дыхание земли, шелест листка над поднявшимся из земли свежим грибом, трепетание ночных лёгких бабочек, крик петуха в ближайшей деревне. А как хорошо, незабвенно каждое новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начинают радостно петь птицы. Полнится жизнью пробудившийся лес! В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё серебристее звенят ручьи, душистее пахнут лесные травы, и аромат их чудесно сливается с музыкальной симфонией утра.

1. Опишите фотографию. 2. Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего. Не забудьте рассказать: → в каком музее Вы были; → когда и с кем; → что вы увидели; → что понравилось и запомнилось больше всего



ДИАЛОГ

- **Обсудите, нужна ли в школе форма?**
- **При обсуждении дайте ответы на следующие вопросы: Есть ли у Вас в школе форма?**
- **Чем удобна школьная форма?**
- **Почему ученики часто не любят носить школьную форму?**
- **Согласны ли Вы с тем, что одежда – часть делового этикета?**
- **Опишите одежду, в которой бы вы хотели видеть учеников в своей школе.**

ДИАЛОГ

- **1. Есть ли у Вас в школе форма?**
- **2. Чем удобна школьная форма?**
- **3. Почему ученики часто не любят носить школьную форму?**
- **4. Согласны ли Вы с тем, что одежда – часть делового этикета?**
- **5. Опишите одежду, в которой бы Вы хотели видеть учеников в своей школе.**

ОПИШИТЕ ФОТОГРАФИЮ



МОНОЛОГ

- **Расскажите о своём школьном празднике, который запомнился больше всего.**
- **Не забудьте рассказать: → когда проходил праздник; → чему был посвящён; → кто принимал участие; → что понравилось больше всего. Поделитесь впечатлениями с партнёром.**

**УДАЧИ НА
ЭКЗАМЕНЕ!**