

Синонимы

ЧТО ТАКОЕ СИНОНИМЫ?

Обратимся к словарю:

-СИНОНИМЫ - это слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.



Мы с приятелем вдвоём
Дружно, весело живём.

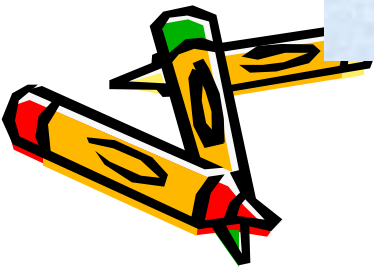
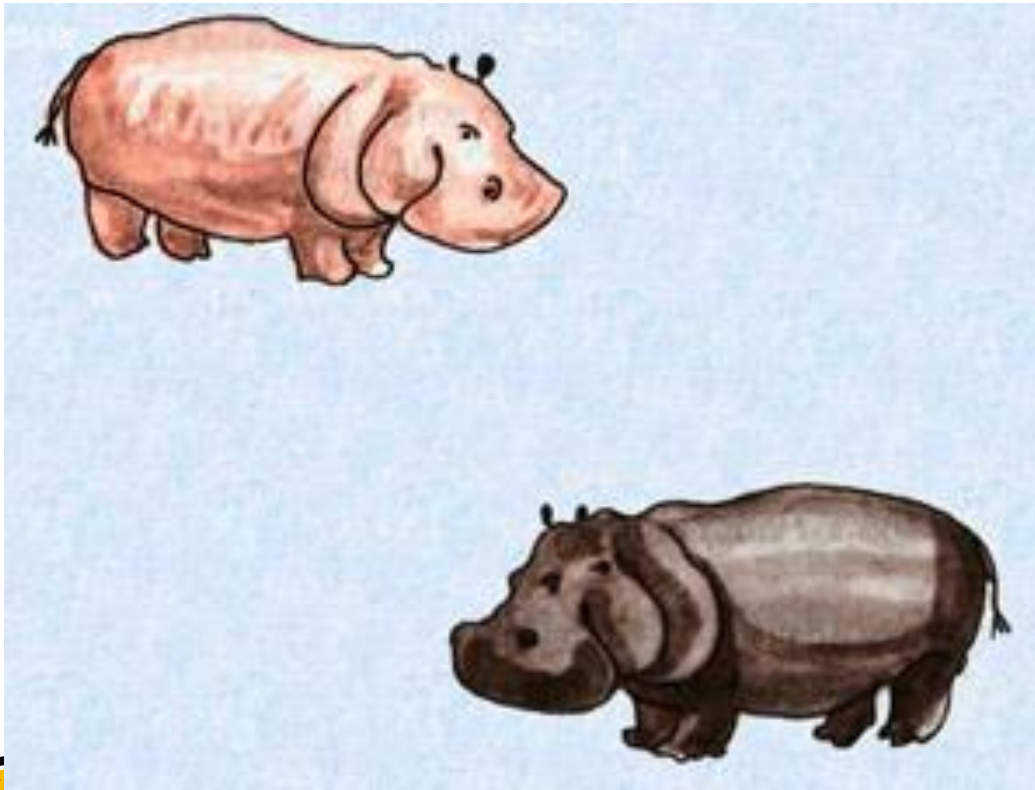
Я **иду...** и он **шагает,**
Я **смеюсь,** **хохочет** он.

Если **грустно**
мне **бывает,**
Он **печалится** со мной.



Попробуйте найти нас в стихах!

Бегемот или гиппопотам?



Что называют синонимическим рядом?

Синонимы составляют ряд слов, который принято называть синонимическим рядом. Один из синонимов является основным, главным. В словарях он помещается первым.

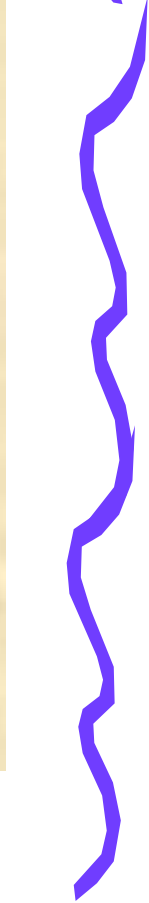




Красный.

1. Багровый, багряный, алый,
пунцовый, пурпурный, пурпуровый,
пламенный, рдяный, огненный,
огнево́й, рубиновый, коралловый,
кровавый, кумачовый, карминный,
кармазинный, червонный

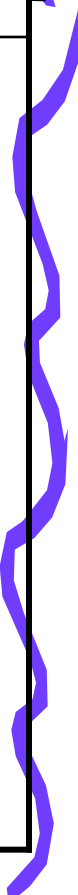
2. см. красивый



Поясняем на примерах:



Общее лексическое значение	Синонимы	Конкретные лексические значения слов, входящих в синонимический ряд
Падение снега в ветреную погоду	Метель Пурга Буря Метелица Вьюга	«обильное падение снега при ветре» «сильная снежная буря» «снежная буря в степи» «легкая метель» «снежная буря со снегопадом и сильным ветром порывами»



Про многозначные слова

У многозначного слова синонимы могут относиться к разным его лексическим значениям.



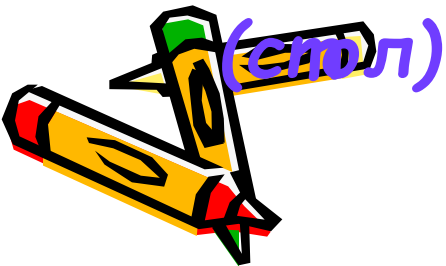
Например:

Ничем не загрязненный - свежий, чистый;

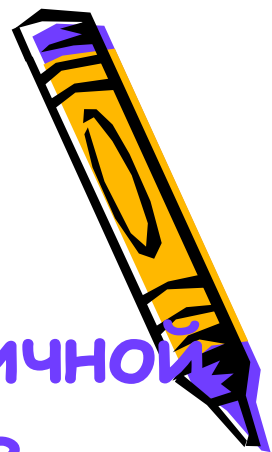
Не потерявший своей силы, яркости, блеска - свежие, яркие (краски);

Полный здоровья - свежий, бодрый (человек);

Только что появившийся - свежий, новый (стол)



Историческая справка: как появились и появляются синонимы?



Синонимы могут возникнуть в различной речевой среде, из различных фактов жизни, прийти к нам из других языков. Понятие «обман» мы можем передать словом *очковтирательство*, а если еще хотим подчеркнуть, что это обман с явной целью приукрасить положение, то выбирайте соответственно случаю между *потемкинскими деревнями* и *показухой*.

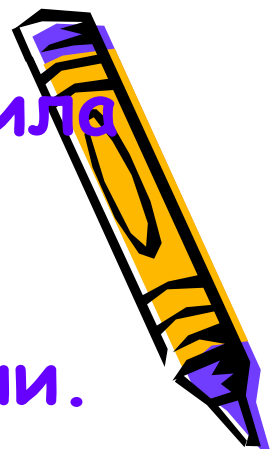


В 1787 году Екатерина II совершила поездку в недавно присоединенный к России Крым. На всем пути следования ее взору открывались добротные дома. Нарядно одетые люди повсюду шумно приветствовали императрицу. На пастбищах паслись тучные стада коров, от хлеба ломились амбары.

Богатейший край, обетованная земля!



Довольная Екатерина щедро наградила завоевателя Крыма Потемкина. Невдомек ей было, что не селения попадались ей на глаза, а декорации. Что стада коров – это всего лишь одноединственное стадо, перегоняемое с места на место тогда, когда императрица почивала. И в мешках вовсе не пшеница, а песок. И что встречавшим ее «хлебом-солью» верноподданным прикажут вернуть пышные одежды и впредь держать язык за зубами.



Не знающее себе равных
надувательство стало достоянием
истории. Возникло выражение
потемкинские деревни - формула
показного блеска, мнимого
благополучия.

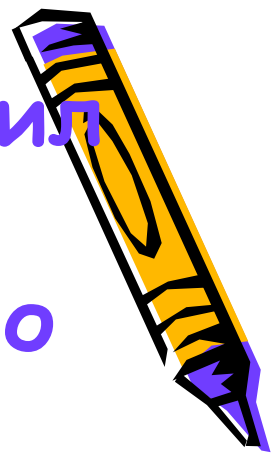
А затем в литературную речь
вторглось лаконичное слово
показуха. Откуда оно взялось?



Известно, что первым положил это слово на бумагу писатель Сергей Антонов в повести «Дело было в Пенькове».

А кто сотворил это слово? Писатель услышал словечко «показуха» от режиссера И. Хейфица, а тот - во время съемок картины «Журбины» - на одном ленинградском заводе.

Итак, происхождение - народное.



К таким русским словам, как **неудача, неуспех, провал, поражение**, синонимом может служить итальянское слово **фиаско**.
Фьяско итальянцы именуют большую бутылку.

Однако почему итальянская «бутылка» стала обозначением **неудачи**?

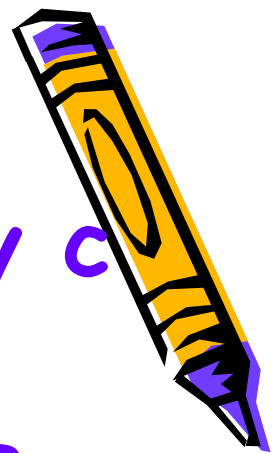
Вспомним одну историю, приключившуюся в прошлом веке на театральных подмостках Флоренции.



Предстоял выход арлекина Бианконелли, любимца публики. Каждый раз, появляясь перед публикой с какой-нибудь вещью в руках, он разыгрывал с нею потешные «диалоги», отпуская удачные шутки и каламбуры. Зал взрывался хохотом и аплодисментами.

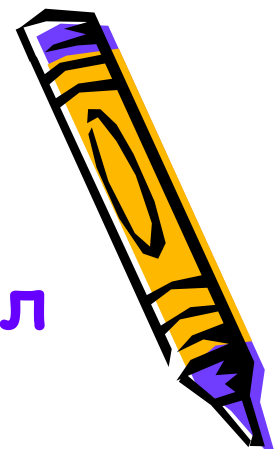


В тот роковой вечер Бианконелли вышел на сцену с бутылкой в руках. Но его остроты и реплики оказались неудачными. Буффонада провалилась. Под свист и улюлюканье зрителей раздосадованный актер со словами: «Это ты, фиаско, всему виной!» - грохнул бутылку оземь.



Трагикомический эпизод стал сенсацией. Во Флоренции, а затем в Болонье, Венеции, везде, где выступал знаменитый арлекин, возникает выражение **фиаско Бианконелли** - уже характеристика любой провалившейся пьесы, неудачного выступления того или иного артиста.

Прошло время. Имя арлекина забыли даже его соотечественники, но во многих языках мира появляется выражение уже с расширенным значением - **фиаско**, **поцрпеть фиаско**.



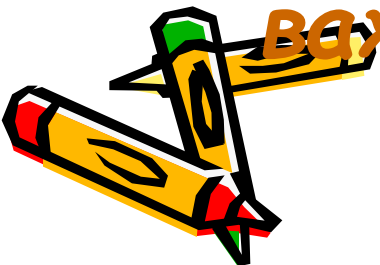
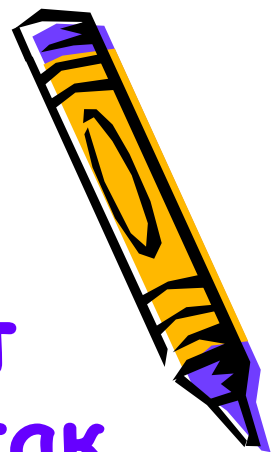
Связь синонимов и фразеологизмов

Одно и то же понятие может быть выражено как словом, так и фразеологическим оборотом.

Слово *превозносить* соответствует выражению *петь дифирамбы*,

излишество - *пятое колесо в телеге*,

важничать - *задирать нос*.



Синонимические фразеологизмы:



- На краю света
- За морями, за горами
- Куда Макар телят не
гонял
- Куда ворон костей не
заносил...



... «В языке нет двух или нескольких слов, значащих решительно одно и то же, как две капли воды. Даже слова *лоб* и *чело*, *глаза* и *очи*, *вострый* и *острый*, *венец* и *корона* и др. при одинаковом значении выражают различные оттенки...»

Ф.И. Буслаев.



Какие группы синонимов различают?



Различают
синонимы
лексические,
стилистические,
синтаксические и
контекстуальные.

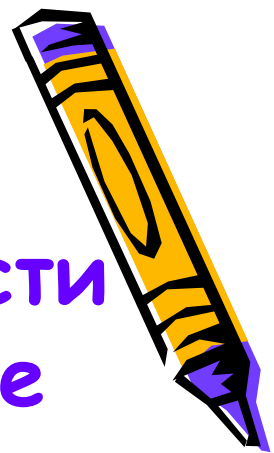


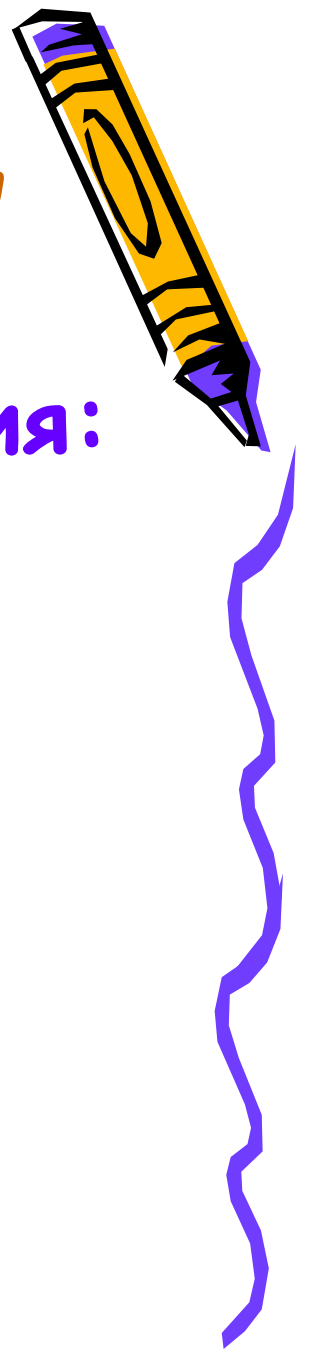
Лексические синонимы - слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время различающиеся оттенками значения:

свежий - чистый;

свежий - новый;

свежий - бодрый.





Стилистические синонимы
отличаются стилистической
окраской, сферой употребления:

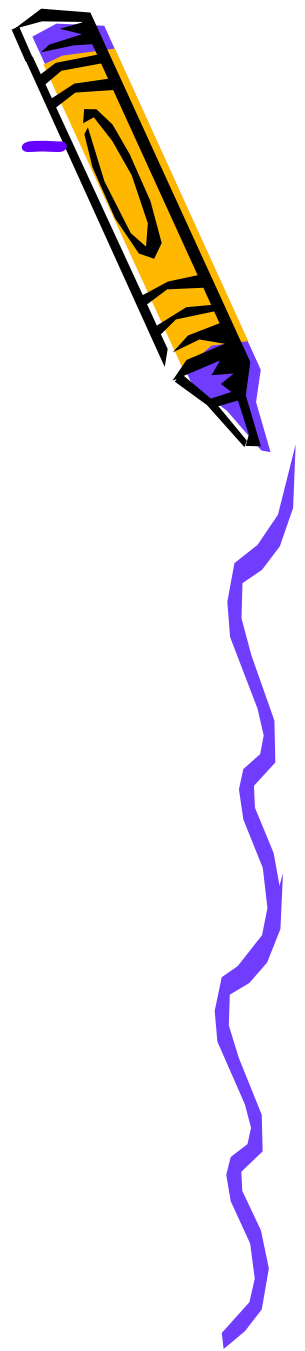
**лик - лицо - физиономия -
мордашка;**

**удовлетворительно - тройка -
прояк.**



Синтаксические синонимы
параллельные синтаксические
конструкции, имеющие разное
построение, но совпадающие по
своему значению:

**начать работу - приступить к
работе; плохо себя чувствует -
нездоровится, подле дома -
около дома.**



Контекстуальные синонимы

- слова, сближающиеся своими значениями в условиях контекста. Напр., слово **пришпорить** становится синонимом к словам **ускорить**, **подхлестнуть** в таком тексте:

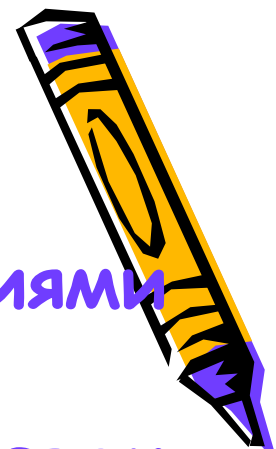
Сколько раз пытался я **ускорить**

Время, что несло меня вперед.

подхлестнуть, вспугнуть его, **пришпорить**,

чтобы слышать, как оно идет.

(С. Маршак)



В словосочетаниях **говор**
(**ропот**) **волн**, **шум** (**шелест**)
шорох, **шепот**) **листвы**

выделенные слова

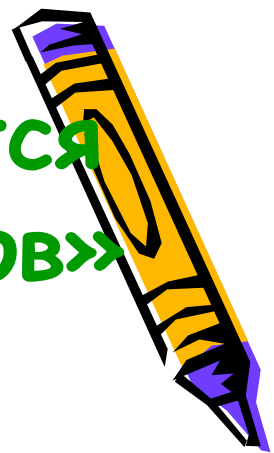
взаимозаменяемы, но назвать
их синонимами в строгом
значении термина нельзя.

В подобных случаях говорят о
контекстуальных синонимах.



Как в литературе используется прием «нагнетание синонимов» (градация)?

В художественной литературе используется этот прием, чтобы достичь эффекта наибольшей выразительности: «Как ему до сих пор не пришло в голову, что это обман зрения, галлюцинация, мираж?»»



Для чего нужны синонимы в речи?

Синонимы в речи используются:

1) для более точного выражения мысли (*влажный* и *мокрый*);

2) для выражения эмоциональной окраски (*упал* и *брякнулся*);

3) как средство преодоления неоправданного повторения одного и того же слова;

4) как способ связи соседних предложений в тексте.



Я просыпаюсь и подхожу к окну.
Серебром блестят в синеве неба стволы
берез, и ярко блестят кристаллики снега
на ветвях деревьев. Блестят снежной
белизной стены домов, блестят
железные крыши...

Р

Слова для справок: сияют, светятся, лучатся

