

«Тараса Бульба» в иллюстрациях. Образ времени и человека в повести Н.В.Гоголя»



*Украина тихо
волновалась.
Давно в ней искра
разгоралась.
Друзья кровавой старины
Народной чаяли войны...*

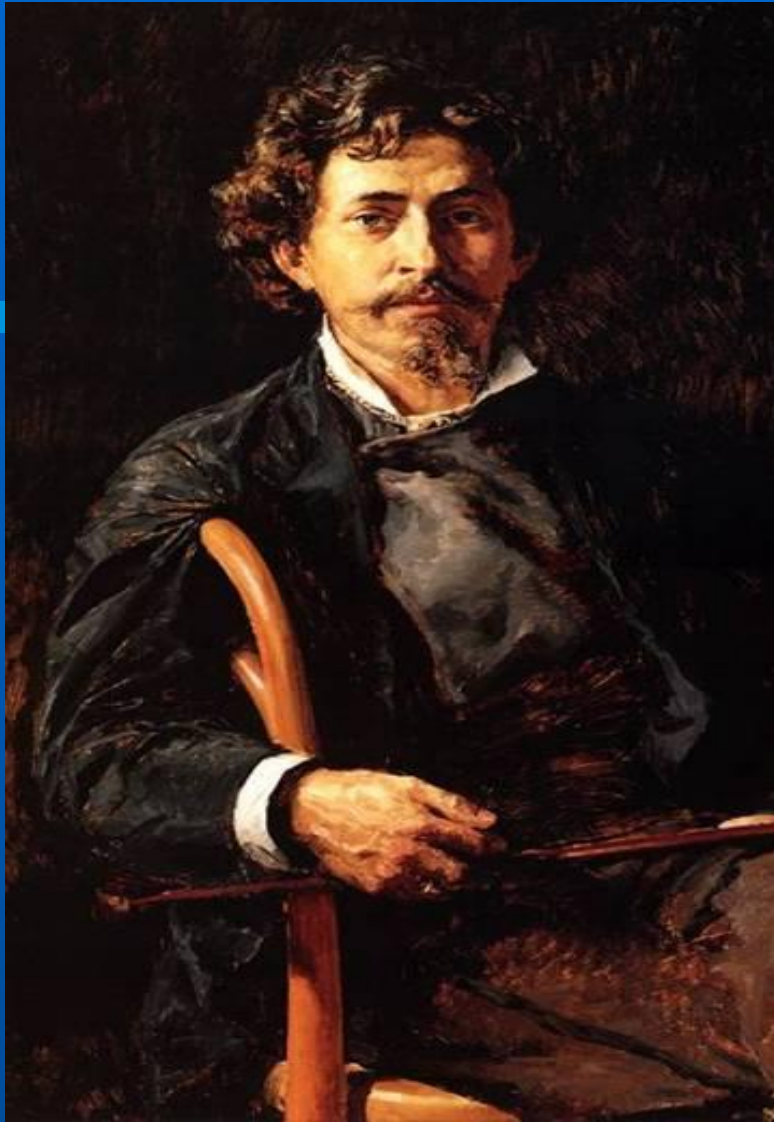
А.С.Пушкин «Полтава»

«Тарас Бульба»

...самая личная вещь
Н.В.Гоголя. Гоголь
вложил в нее более,
чем в другие свои
творения, себя –
кровь рода
Гоголей... тут она
кипит и брызжет,
играет и поет»
И.П.Золотусский



«Тарас Бульба... любил свою
родину Украину и ничего не знал
выше и прекраснее удалого
казачества, потому что
чувствовал то и другое в каждой
капле крови своей...»



Илья Ефимович Репин

В **1869** г. Репин был награждён малой золотой медалью за картину «Иов и его друзья». Во время своего путешествия по Волге в **1870** г. написал картину «Бурлаки на Волге». С **1873** г. он путешествует за границей и уже в Париже пишет «Парижское кафе» и сказочного «Садко». С **1874** г. на выставках товарищества появляются его картины: «Крестный ход в Курской губернии» (**1883**), «Не ждали» (**1884**), «Иоанн Грозный и его сын Иван» (**1885**). Среди его полотен



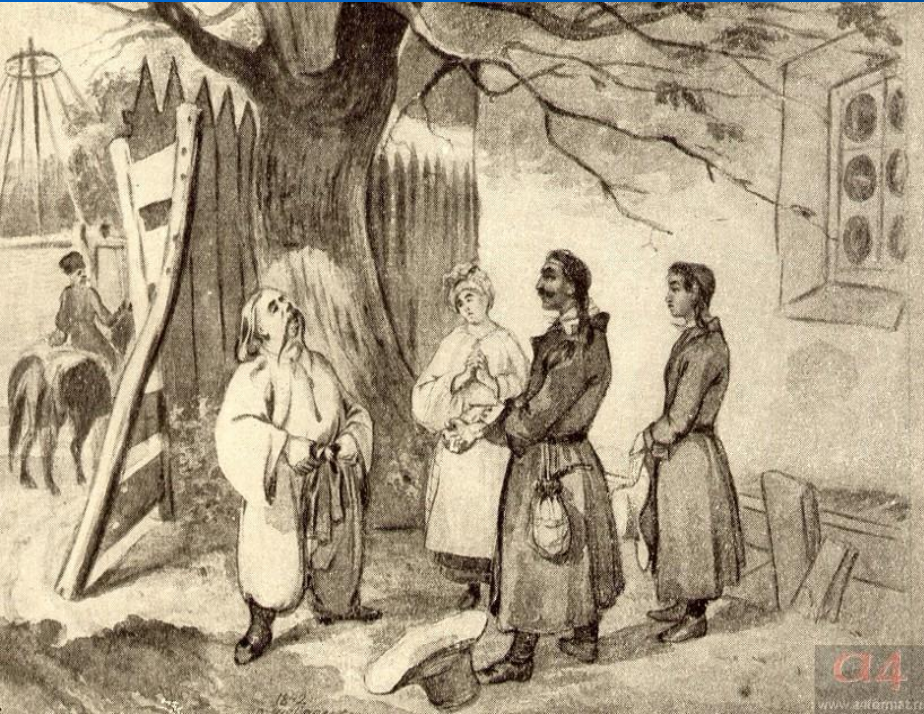
«Запорожцы», 1880—1891,
Государственный Русский музей, Санкт-



И.Е.Репин.
Запорожцы.

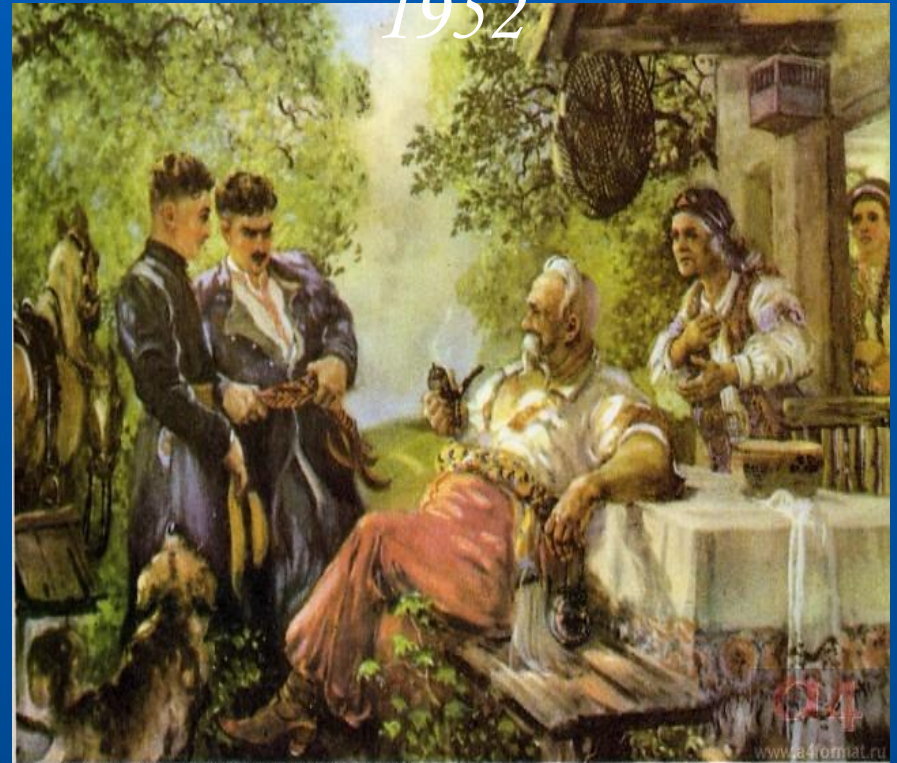


Остап и Андрий – братья и враги



«Тарас Бульба». Глава 1.
«А поворотись-ка, сын!»
Художник А. Герасимов.

1952

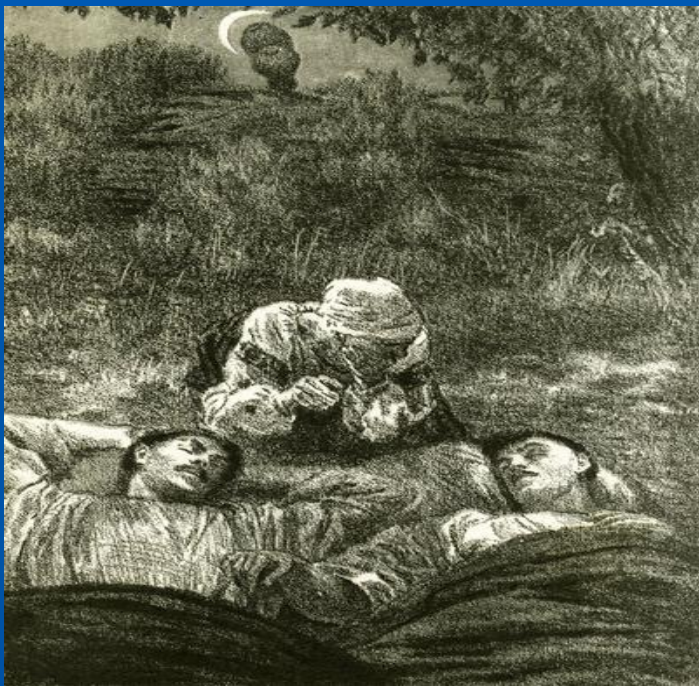


«Тарас Бульба». Глава
1. Встреча Тараса с
сыновьями. Художник

Т. Шевченко. 1842

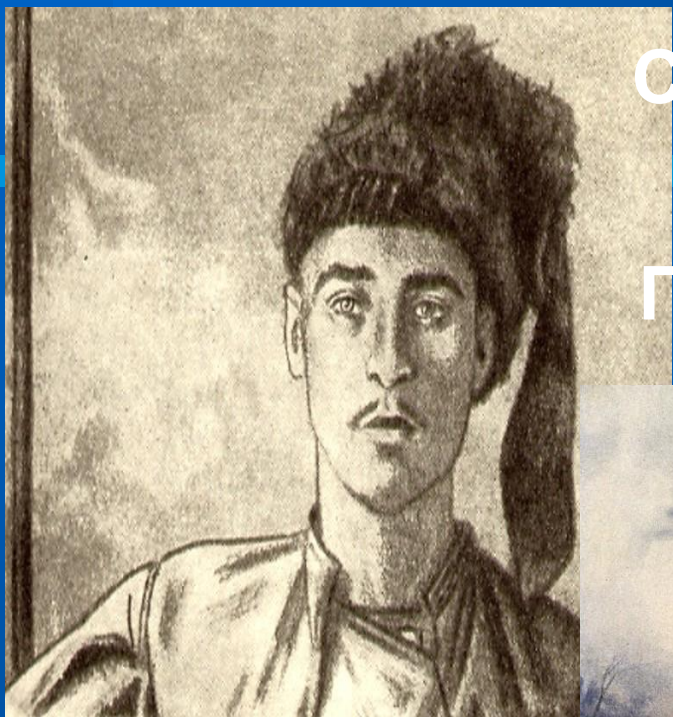


«Тарас Бульба». Глава 1.
«Вишь, какой батько! –
подумал про себя старший
сын, Остап, – все, старый
собака, знает, а еще и
прикидывается!» Художник



А. П. Бубнов. 1951 г. Тарас и
Е. Кибрик. Мать и сыновья его сыновья в степи

Смерть Андрия и гибель Остапа



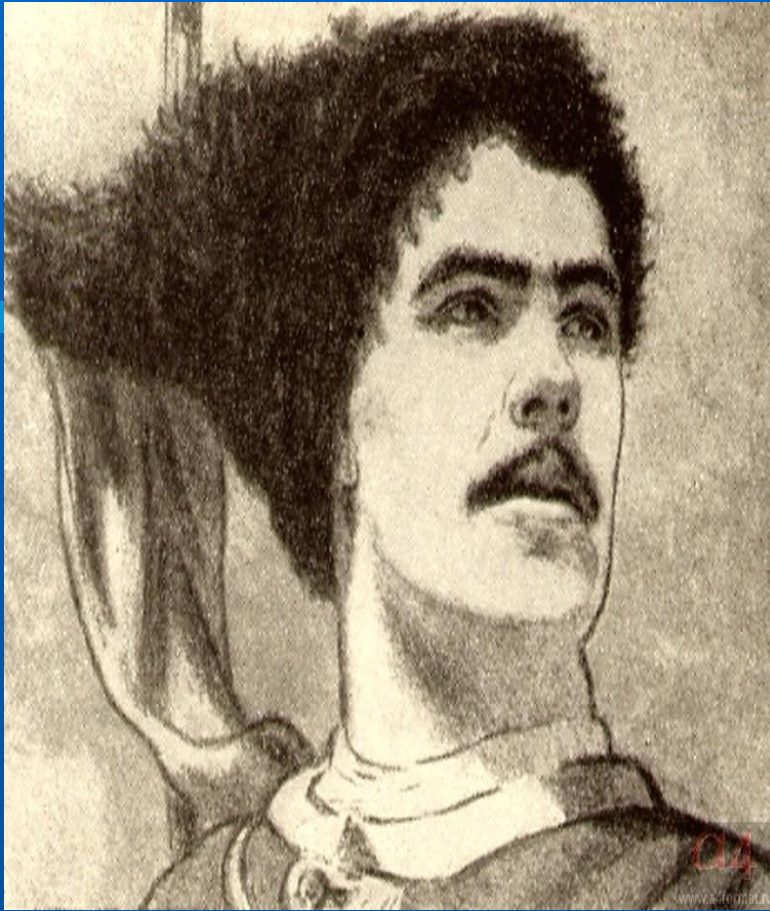
Смерть Андрия.
Художник
П. Соколов. 1861



Андрий.
Художник
Е. Кибрик.
1945

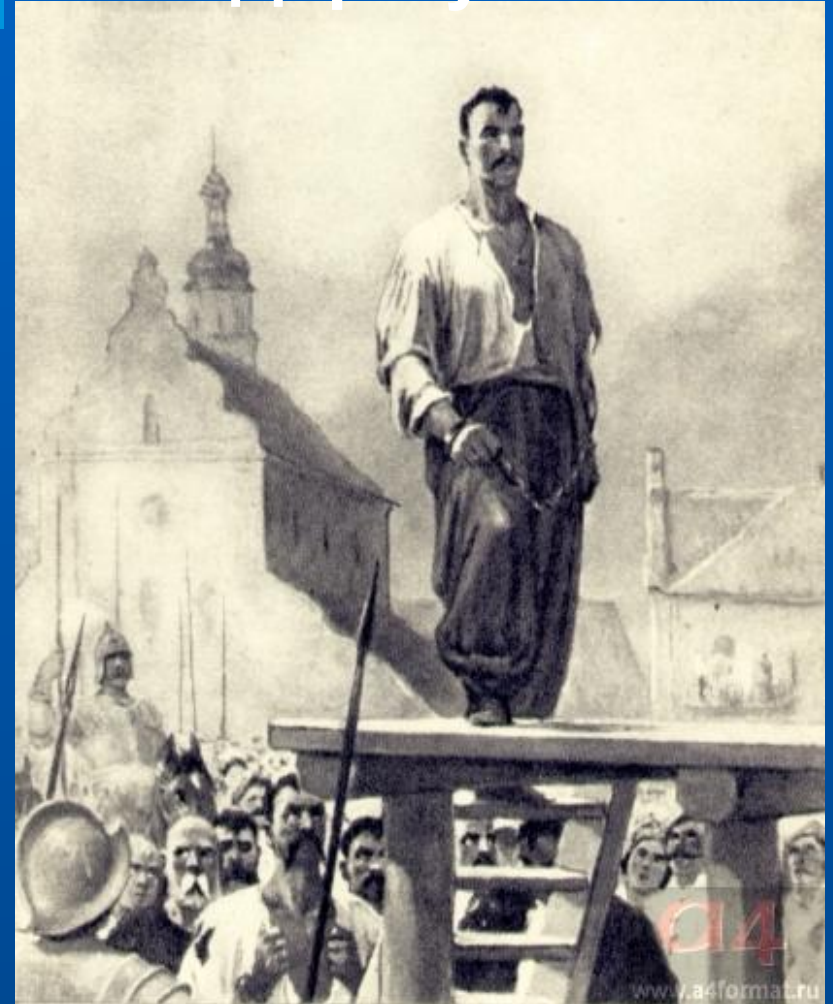


Смерть
Андрия.
Художник
Е. Кибрик. 1945



Остап. Художник
Е. Кибрик. **1945**

Казнь Остапа.
Художник
М. Дерегус. **1952**

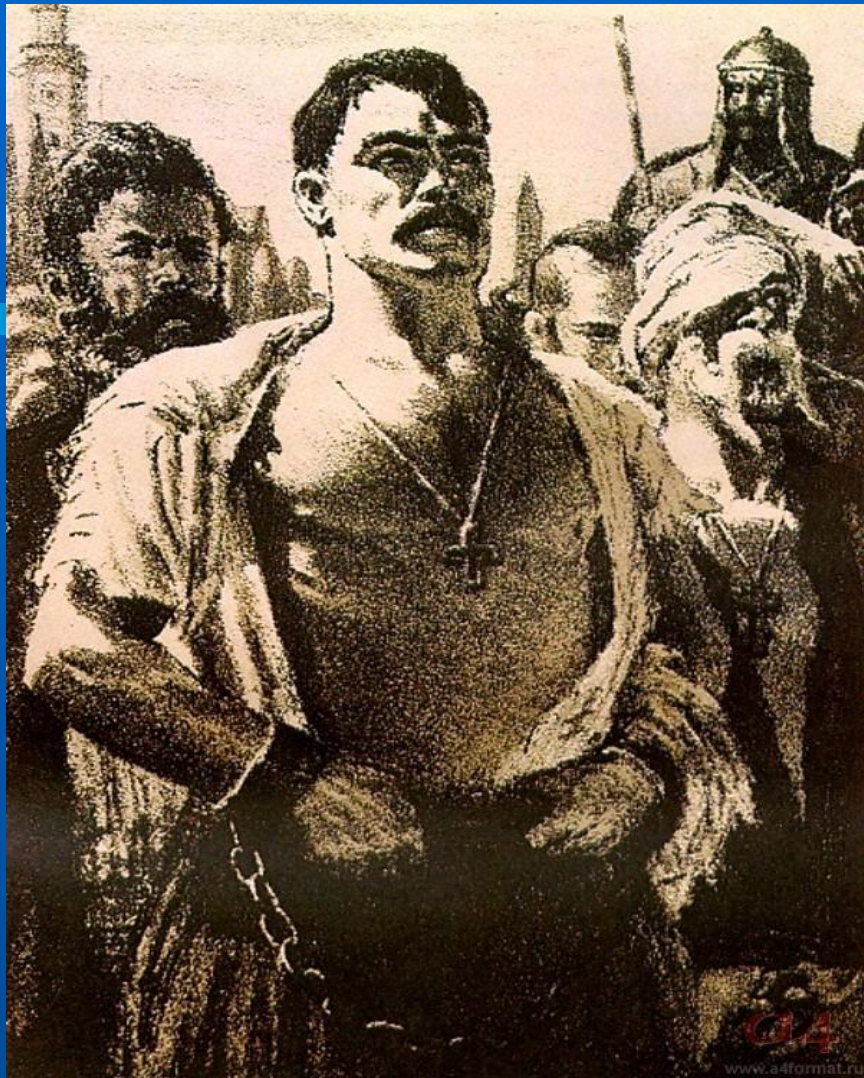


Создавая станковые листы и журнальную графику, но завоевал известность прежде всего как художник книги

К наиболее значительным графическим циклам Кибрика принадлежат серии романтических иллюстраций к "Кола Брюньону" Р. Роллана (1934–1936), Легенде об Уленшпигеле Ш. де Костера (1937–1938), русским "Героическим былинам"

Кибрик Евгений Адольфович





«Тарас Бульба». Глава 11.
Остап перед казнью.
Художник Е. Кибрик. 1945

**В. Г. Белинский:
“Эта поэма,
исполненна
трагической силы,
трагического
величия,
блистающая
картинами великих
характеров,
великих
страстей”.**



«Тарас
Бульба».
Глава 9. Тарас в
бою. Художник
Е. Кибрик. **1945**

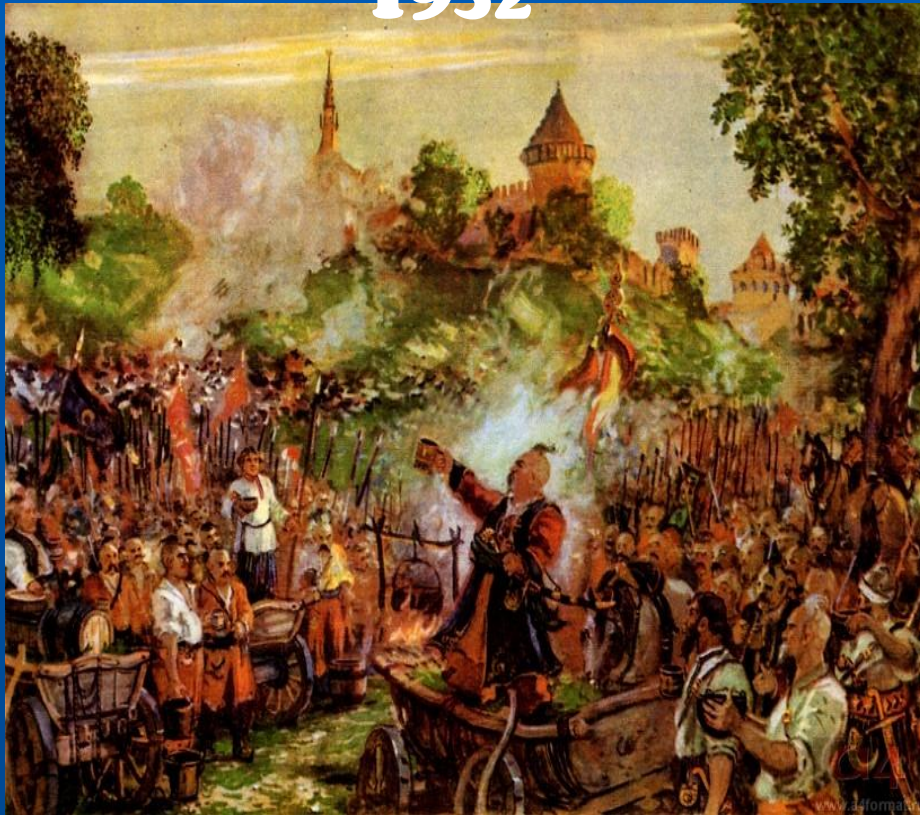
Тарас Бульба.
"Запорожская
сечь". А.Г.
Петрицкий **1937г.**



**«Тарас Бульба». Глава
9.**

**«Нет уз святее
товарищества!»**

**Художник А. Герасимов.
1952**



**«Тарас Бульба». Глава 9.
«Есть еще порох в
пороховницах? Не ослабела
ли козацкая сила? Не гнутся
ли козаки?» Художник А.
Герасимов. 1952**



«Тарас Бульба».
Глава 9. Тарас в
бою. Художник
Е. Кибрик. 1945

Тарас Бульба.
1952г.





**Александр
Михайлович
Герасимов**

**Картины А.М.Герасимова
написаны яркими,
насыщенными красками.
Его наставниками были
крупнейшие русские
живописцы: А. Е. Архипов,
Н. А. Касаткин, К. А.
Коровин. В. А. Серов. В
период обучения художник
обращался главным
образом к пейзажной
живописи: «Пчелы гудят»
(1911), «Рожь покосили»
(1911). Особую
известность Герасимов
получил как автор
многочисленных
изображений**

Казнь Тараса



«Тарас Бульба». Глава
12. Смерть Тараса.
Художник Е. Кибрик.

1945



«Тарас Бульба». Глава **12**.
«Прощайте, товарищи!»
Художник А. Герасимов.

1952

**Петр Петрович Соколов –
художник–акварелист.
Среди его учителей был и
знаменитый Карл Брюллов.**

**Художник много
путешествует, становится
даже свидетелем боевых
действий на русско–
турецкой войне. . Повсюду
делает много зарисовок
бытовых сцен, пишет
портреты и иллюстрирует
книги. Произведения П.П.
Соколова при его жизни
были желанными
приобретениями
художественных музеев и
частных коллекций.**



**Соколов Петр
Петрович**

«Тарас
Бульба». Глава
**12. Смерть
Тараса.**
Художник Е.
Кибрик. 1945



«Тарас
Бульба». Глава
**12. Казнь
Тараса.**
Художник
П. Соколов



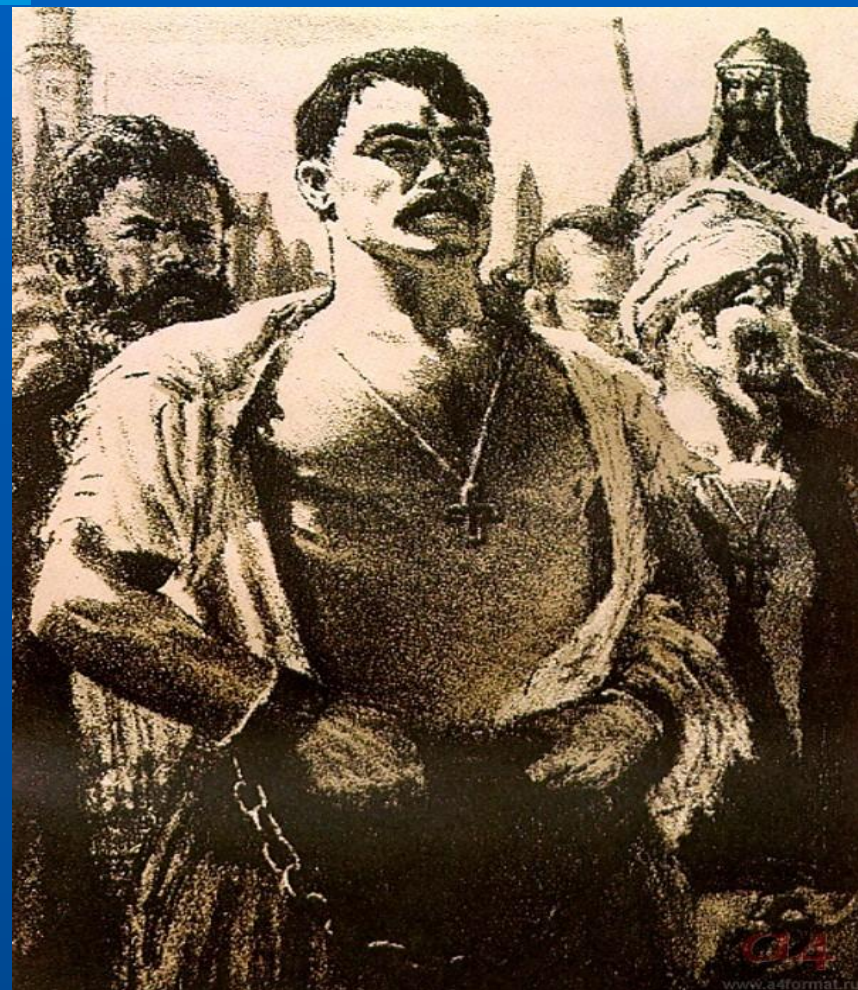
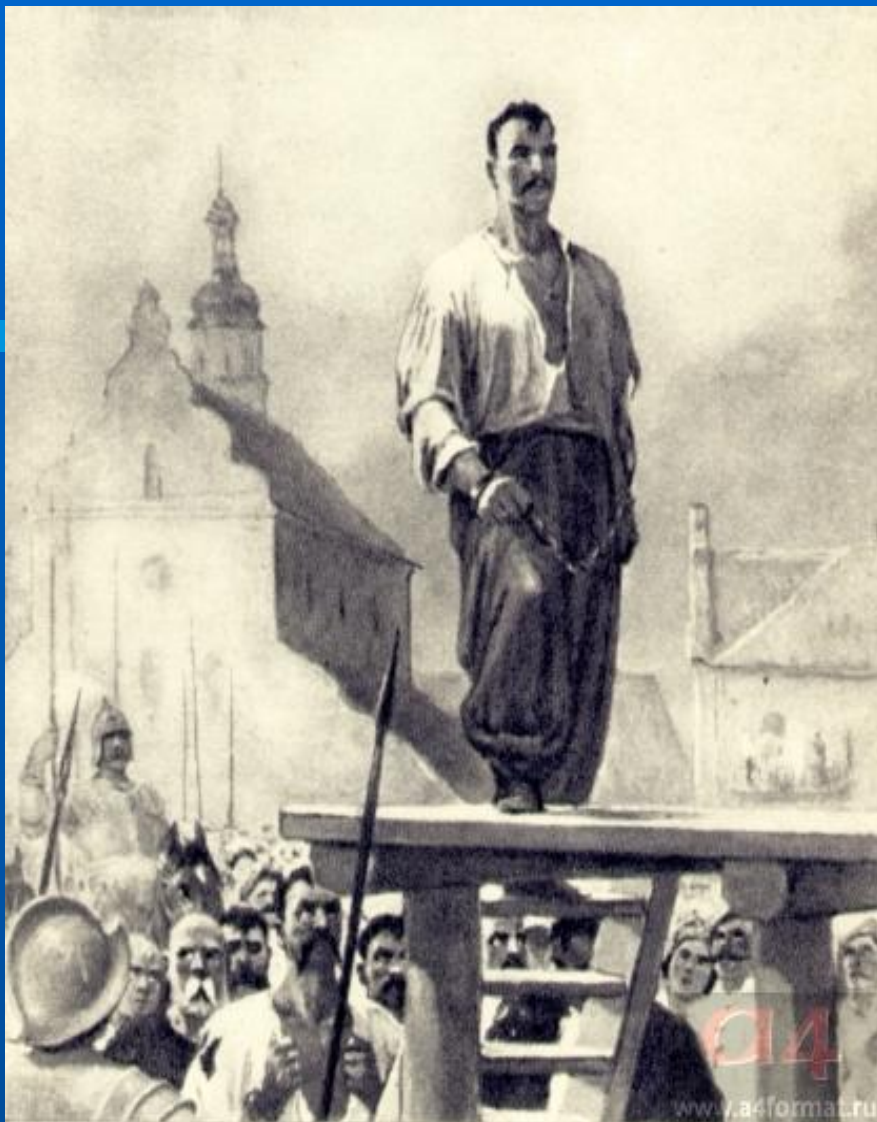
«Тарас
Бульба». Глава
**12. «Прощайте,
товарищи!»**
Художник А.
Герасимов.
1952

**Дерегус
Михаил
Гордеевич**



Перу Дерегуса принадлежат живописные произведения: **"Колхозный праздник" (1935), "Тарас Бульба во главе войска" (1952);** графические серии: **"Катерина" (1936–38), "По дорогам войны" (1943), "Украинские народные думы и исторические песни" (1947–50);** иллюстрации к произведениям И. П. Котляревского, Н. В. Гоголя, Леси Украинки, Н. С. Рыбака и др. В его работах поэтично запечатлены народные герои, история, природа и быт

«Тарас Бульба». Глава
11. Остап перед казнью.
Художник Е. Кибрик. **1945**



«Тарас Бульба».
Глава **11**. Казнь Остапа.
Художник **М. Дерегус.**

Крылатые выражения:

- «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?»»
- «Я тебя породил, я тебя и убью!»»
- «А поворотись-ка, сынку! Экой ты смешной какой!»»
- «Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для нее всего»»
- «Есть ещё порох в пороховницах?!»»
- «Нет уз святее товарищества!»»
- «Терпи, козак, — атаманом будешь!»»
- «Добре, сынку, добре!»»
- «Черт вас возьми, степи, как вы хороши!»»