

# «Тараса Бульба» в иллюстрациях. Образ времени и человека в повести Н.В.Гоголя»



*Украина тихо  
волновалась.  
Давно в ней искра  
разгоралась.  
Друзья кровавой старины  
Народной чаяли войны...*

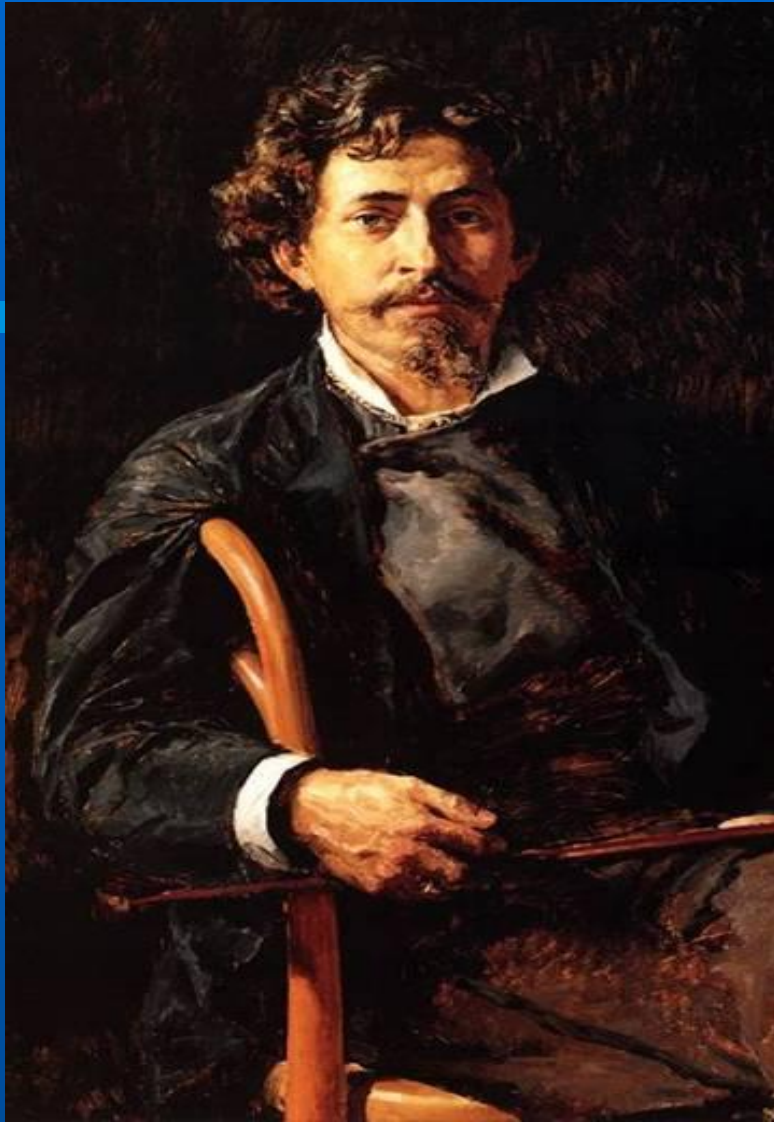
*А.С.Пушкин «Полтава»*

**«Тарас Бульба»**

**...самая личная вещь  
Н.В.Гоголя. Гоголь  
вложил в нее более,  
чем в другие свои  
творения, себя –  
кровь рода  
Гоголей... тут она  
кипит и брызжет,  
играет и поет»  
И.П.Золотусский**



**«Тарас Бульба... любил свою  
родину Украину и ничего не знал  
выше и прекраснее удалого  
казачества, потому что  
чувствовал то и другое в каждой  
капле крови своей...»**



**Илья Ефимович Репин**

В **1869** г. Репин был награждён малой золотой медалью за картину «Иов и его друзья». Во время своего путешествия по Волге в **1870** г. написал картину «Бурлаки на Волге». С **1873** г. он путешествует за границей и уже в Париже пишет «Парижское кафе» и сказочного «Садко». С **1874** г. на выставках товарищества появляются его картины: «Крестный ход в Курской губернии» (**1883**), «Не ждали» (**1884**), «Иоанн Грозный и его сын Иван» (**1885**). Среди его полотен



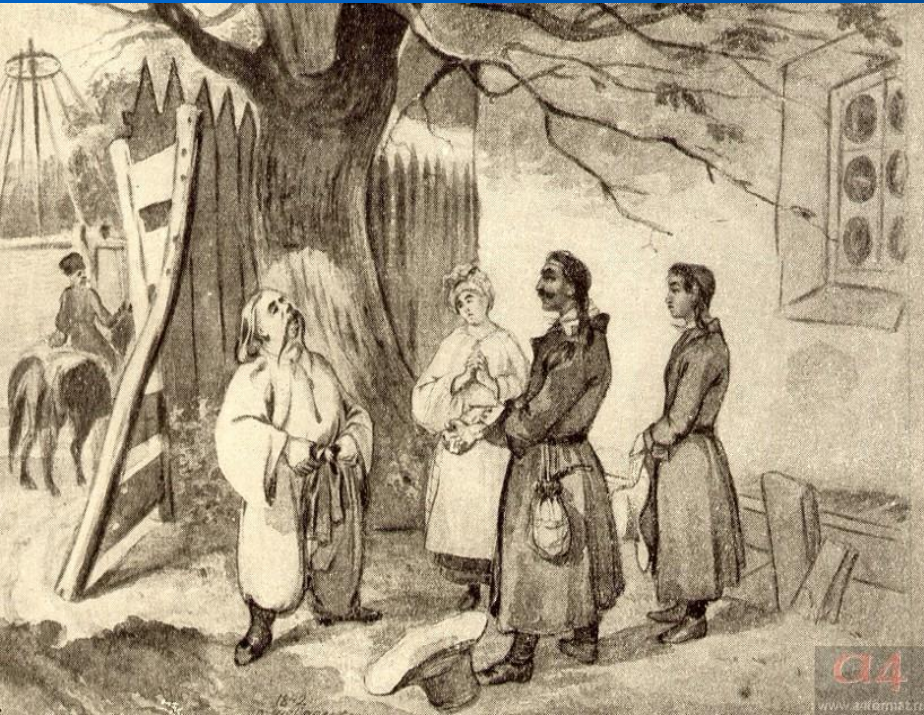
«Запорожцы», 1880—1891,  
Государственный Русский музей, Санкт-



И.Е.Репин.  
Запорожцы.

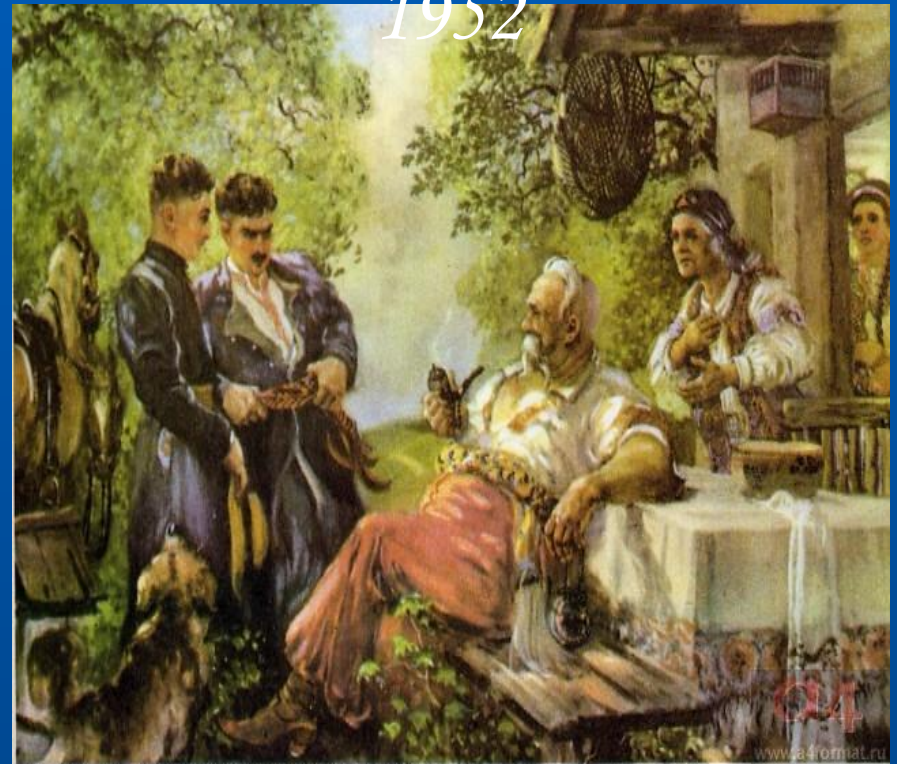


# Остап и Андрий – братья и враги



«Тарас Бульба». Глава 1.  
«А поворотись-ка, сын!»  
Художник А. Герасимов.

1952

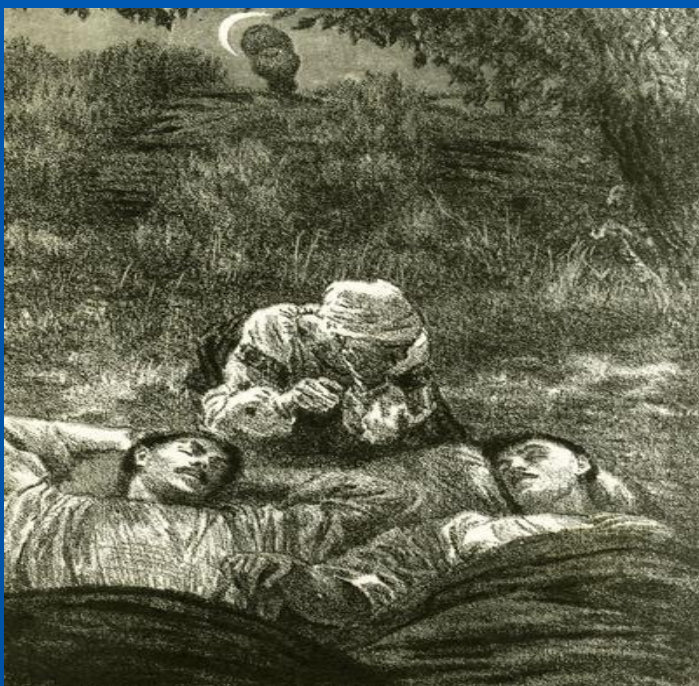


«Тарас Бульба». Глава  
1. Встреча Тараса с  
сыновьями. Художник

Т. Шевченко. 1842

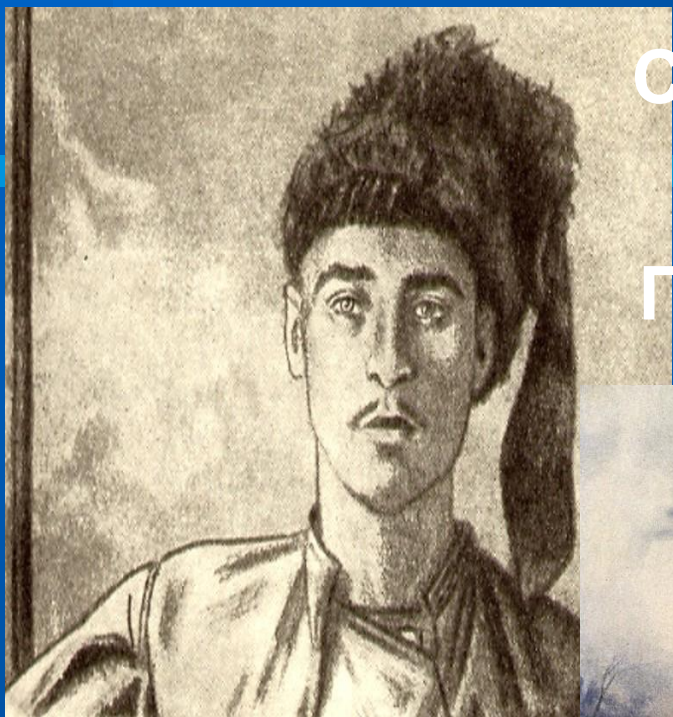


«Тарас Бульба». Глава 1.  
«Вишь, какой батько! –  
подумал про себя старший  
сын, Остап, – все, старый  
собака, знает, а еще и  
прикидывается!» Художник



А. П. Бубнов. 1951 г. Тарас и  
Е. Кибрик. Мать и сыновья его сыновья в степи

# Смерть Андрия и гибель Остапа



Смерть Андрия.  
Художник  
П. Соколов. 1861

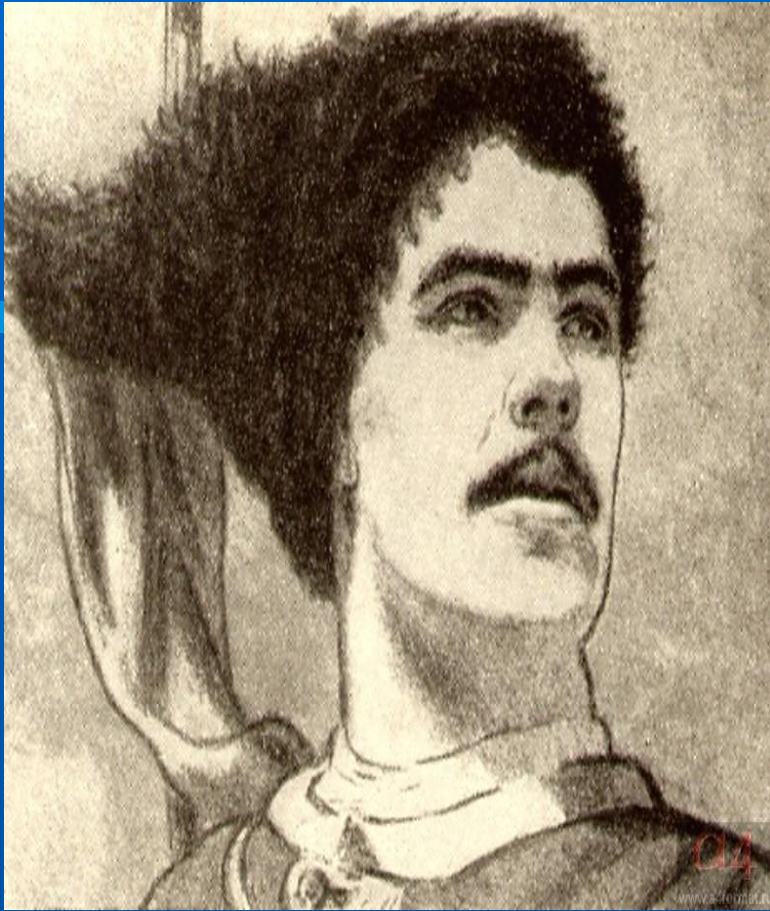


Андрий.  
Художник  
Е. Кибрик.  
1945



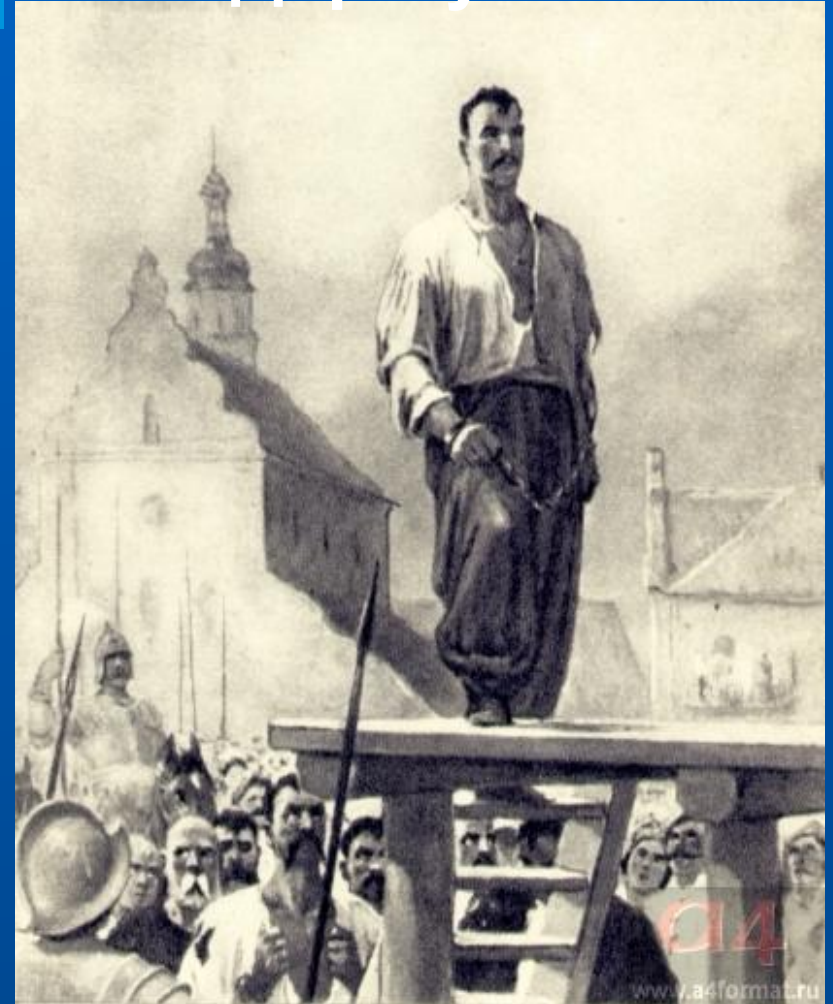
Смерть  
Андрия.  
Художник  
Е. Кибрик. 1945





Остап. Художник  
Е. Кибрик. **1945**

Казнь Остапа.  
Художник  
М. Дерегус. **1952**

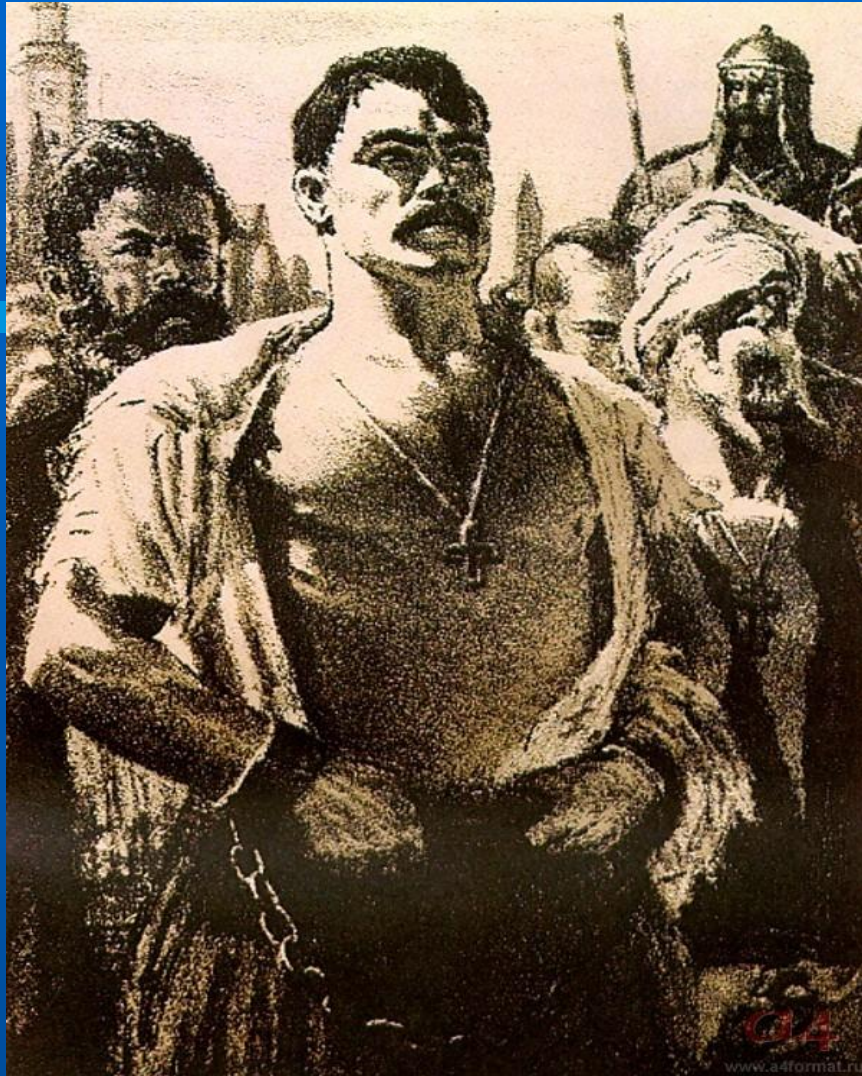


Создавая станковые листы и журнальную графику, но завоевал известность прежде всего как художник книги

К наиболее значительным графическим циклам Кибрика принадлежат серии романтических иллюстраций к "Кола Брюньону" Р. Роллана (1934–1936), Легенде об Уленшпигеле Ш. де Костера (1937–1938), русским "Героическим былинам"

Кибрик  
Евгений  
Адольфович





«Тарас Бульба». Глава 11.  
Остап перед казнью.  
Художник Е. Кибрик. 1945

**В. Г. Белинский:  
“Эта поэма,  
исполненна  
трагической силы,  
трагического  
величия,  
блистающая  
картинами великих  
характеров,  
великих  
страстей”.**



«Тарас  
Бульба».  
Глава 9. Тарас в  
бою. Художник  
Е. Кибрик. **1945**

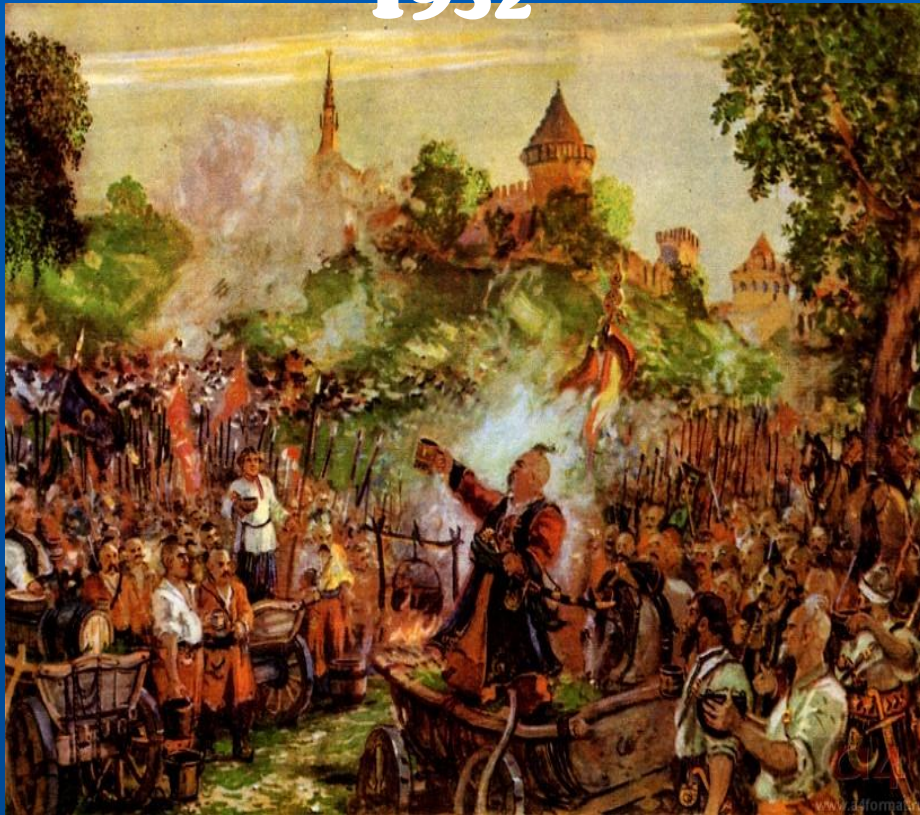
Тарас Бульба.  
"Запорожская  
сечь". А.Г.  
Петрицкий **1937г.**



**«Тарас Бульба». Глава  
9.**

**«Нет уз святее  
товарищества!»**

**Художник А. Герасимов.  
1952**



**«Тарас Бульба». Глава 9.  
«Есть еще порох в  
пороховницах? Не ослабела  
ли козацкая сила? Не гнутся  
ли козаки?» Художник А.  
Герасимов. 1952**



**«Тарас Бульба».**  
**Глава 9. Тарас в**  
**бою. Художник**  
**Е. Кибрик. 1945**

**Тарас Бульба.**  
**1952г.**





**Александр  
Михайлович  
Герасимов**

**Картины А.М.Герасимова  
написаны яркими,  
насыщенными красками.  
Его наставниками были  
крупнейшие русские  
живописцы: А. Е. Архипов,  
Н. А. Касаткин, К. А.  
Коровин. В. А. Серов. В  
период обучения художник  
обращался главным  
образом к пейзажной  
живописи: «Пчелы гудят»  
**(1911)**, «Рожь покосили»  
**(1911)**. Особую  
известность Герасимов  
получил как автор  
многочисленных  
изображений**

# Казнь Тараса



«Тарас Бульба». Глава  
**12**. Смерть Тараса.  
Художник Е. Кибрик.

1945



«Тарас Бульба». Глава **12**.  
«Прощайте, товарищи!»  
Художник А. Герасимов.

1952



**Петр Петрович Соколов –  
художник–акварелист.  
Среди его учителей был и  
знаменитый Карл Брюллов.**

**Художник много  
путешествует, становится  
даже свидетелем боевых  
действий на русско–  
турецкой войне. . Повсюду  
делает много зарисовок  
бытовых сцен, пишет  
портреты и иллюстрирует  
книги. Произведения П.П.  
Соколова при его жизни  
были желанными  
приобретениями  
художественных музеев и  
частных коллекций.**



**Соколов Петр  
Петрович**



«Тарас  
Бульба». Глава  
**12. Смерть  
Тараса.**  
Художник Е.  
Кибрик. **1945**



«Тарас  
Бульба». Глава  
**12. «Прощайте,  
товарищи!»**  
Художник А.  
Герасимов.  
**1952**



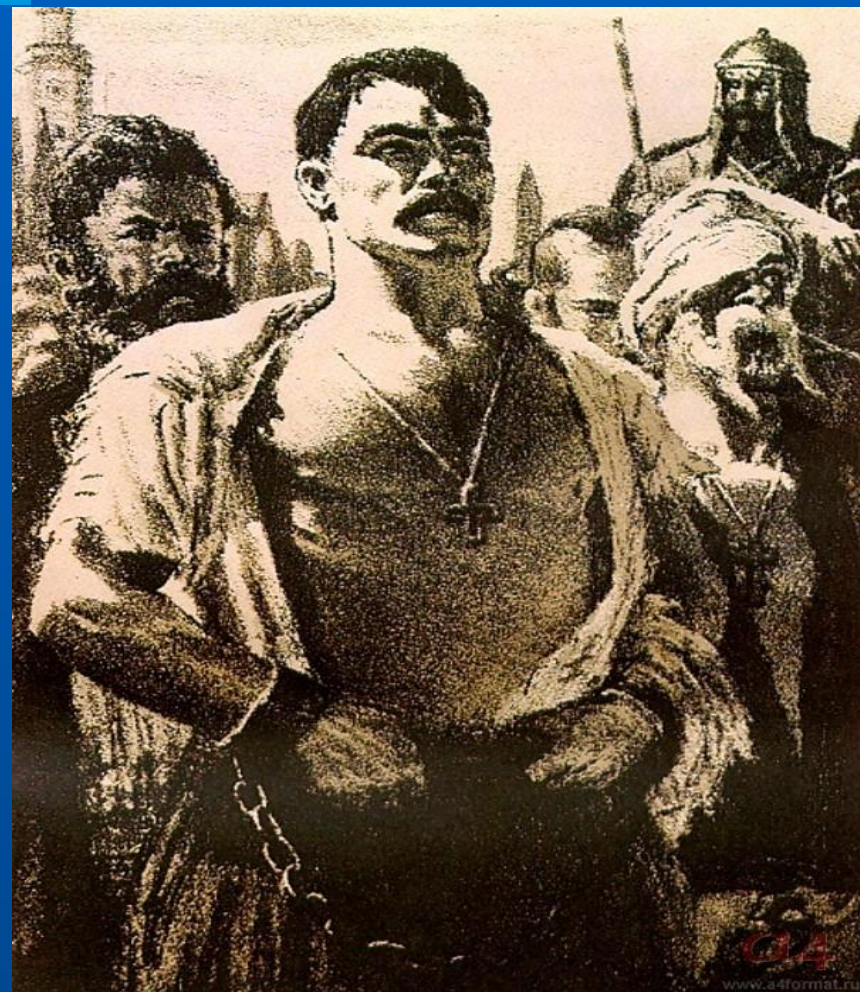
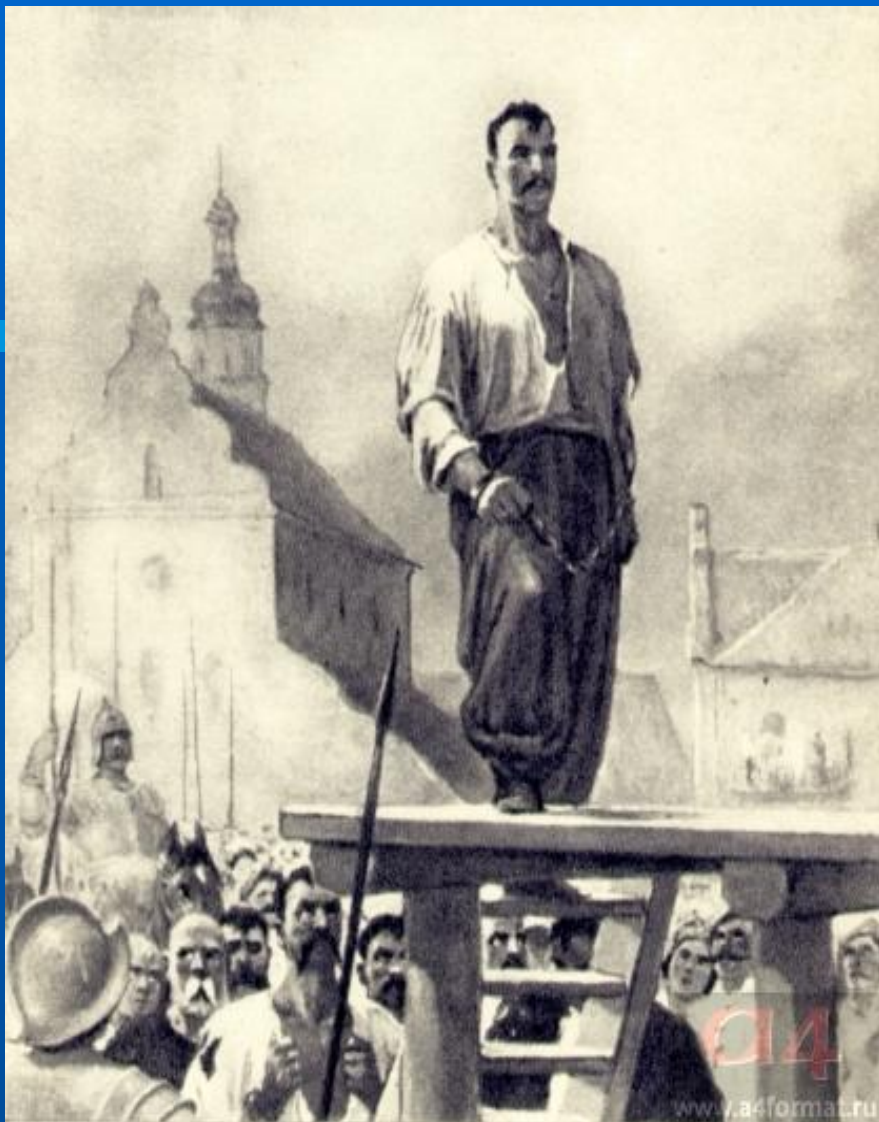
«Тарас  
Бульба». Глава  
**12. Казнь  
Тараса.**  
Художник  
П. Соколов

**Дерегус  
Михаил  
Гордеевич**



Перу Дерегуса принадлежат живописные произведения: **"Колхозный праздник" (1935), "Тарас Бульба во главе войска" (1952);** графические серии: **"Катерина" (1936–38), "По дорогам войны" (1943), "Украинские народные думы и исторические песни" (1947–50);** иллюстрации к произведениям **И. П. Котляревского, Н. В. Гоголя, Леси Украинки, Н. С. Рыбака и др.** В его работах поэтично запечатлены народные герои, история, природа и быт

«Тарас Бульба». Глава  
**11**. Остап перед казнью.  
Художник Е. Кибрик. **1945**



«Тарас Бульба».  
Глава **11**. Казнь Остапа.  
Художник **М. Деррегус.**

# Крылатые выражения:

- «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?»»
- «Я тебя породил, я тебя и убью!»»
- «А поворотись-ка, сынку! Экой ты смешной какой!»»
- «Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для нее всего»»
- «Есть ещё порох в пороховницах?!»»
- «Нет уз святее товарищества!»»
- «Терпи, козак, — атаманом будешь!»»
- «Добре, сынку, добре!»»
- «Черт вас возьми, степи, как вы хороши!»»