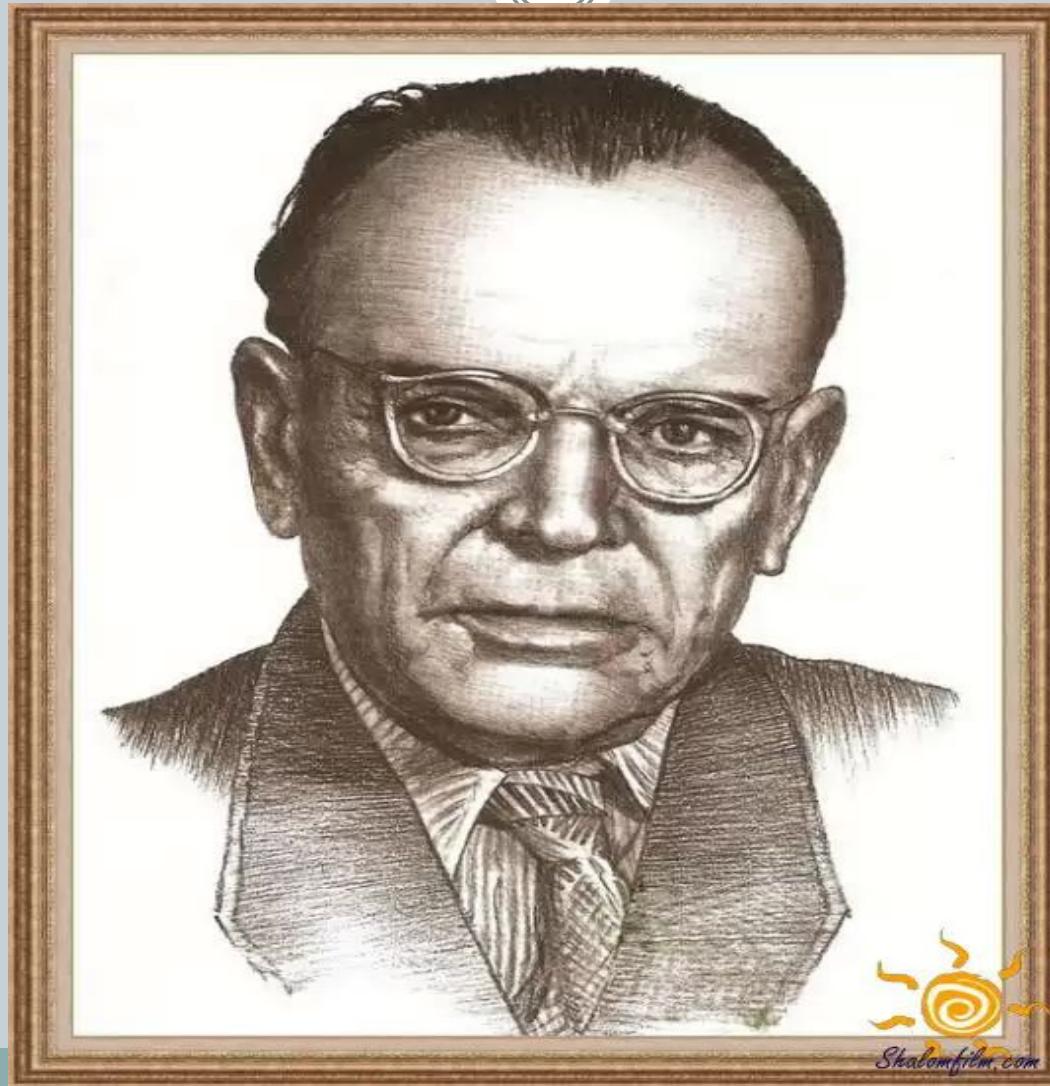


ЕГЭ по русскому языку

подготовка
к написанию
сочинения-
рассуждения

К.Г.Паустовский



алгоритм



- 1. Вступление
- 2. Постановка проблемы
- 3. Комментарий к поставленной проблеме
- 4. Позиция автора
- 5. Собственная позиция
- 6. Аргументы
- 7. Заключение

Запомните!



Тема текста — это не просто предмет изображения (то, о чем пишет автор в тексте), а определенные стороны того или иного понятия, явления жизни, которые выделяет, по-своему передает, а нередко и оценивает автор.

Запомните!

- **Идея текста** (идейный смысл текста) — это главная мысль текста, его главный вывод. Идейный смысл текста всегда чётко соотносится с его основной проблематикой (основной проблемой).

Правильное определение основной идеи текста (основной мысли автора) является главным условием для верного определения основной проблемы (основной проблематики) текста.

Запомните!



- **Проблема текста** — это какой-либо сложный вопрос, задача, требующие решения, серьезного размышления, исследования.
- Проблема обычно предполагает наличие какого-либо противоречия, противостояния, конфликта между теми или иными явлениями, понятиями, точками зрения и т. п.

Запомните!



- **Позиция автора** — это авторское отношение к той или иной теме или той или иной проблеме текста, предлагаемое автором решение той или иной проблемы.
- Позиция автора по основной теме и основной проблеме текста обычно представляет собой основную мысль текста, его основной вывод и совпадает с идеей текста.

Формулировка проблемы текста



Возможны следующие **варианты формулировки проблемы:**

- -через цитату, взятую из самого текста

...На мой взгляд, именно в этих словах заключается основная мысль текста.

- -через собственный тезис с опорой на лексику текста

... - вот одна из проблем, поставленных автором.

Формулировка проблемы текста



- -через риторический вопрос

... Вот та проблема, которая волнует автора.

- -через синтаксическую конструкцию
подлежащее+сказуемое в им.п.

Основная мысль этого текста - ...

- -через следующую синтаксическую конструкцию

Основной проблемой этого текста является проблема...
(сущ. в род падеже)

- Нельзя писать «Автор поднимает проблему о ...», «В этом тексте поднимается проблема о ...»

Комментарий к сформулированной проблеме

- Комментировать нужно выделенную вами проблему, а не любую проблему текста.
- **Комментарий** - это ваше понимание исходного текста, поиски важных микротем, раскрывающих проблему, это толкование текста, его расшифровка.
- Комментируя выделенную проблему, используйте частичное цитирование.

Комментарий



- При комментировании текста избегайте чрезмерного цитирования, иначе получится пересказ.
- Отношение автора к поставленной проблеме можно совместить с комментарием.

Отношение автора к данной проблеме



- Позиция автора может быть прямо сформулирована в тексте, но чаще её нужно сформулировать самостоятельно
- Начните предложение так: «По мнению автора,...», «Автор прав, утверждая, что...», «Автор уверен в том, что...».
- Слово «автор» можно заменить контекстным синонимом.

Аргументация



- Приведите аргументы (**2**), опираясь на знания, жизненный и читательский опыт. Аргументы, связанные с жизненным опытом, не должны быть упрощёнными, банальными.
- Не забывайте о произведениях литературы, изученных в 9-11 классах, о книгах, прочитанных самостоятельно.



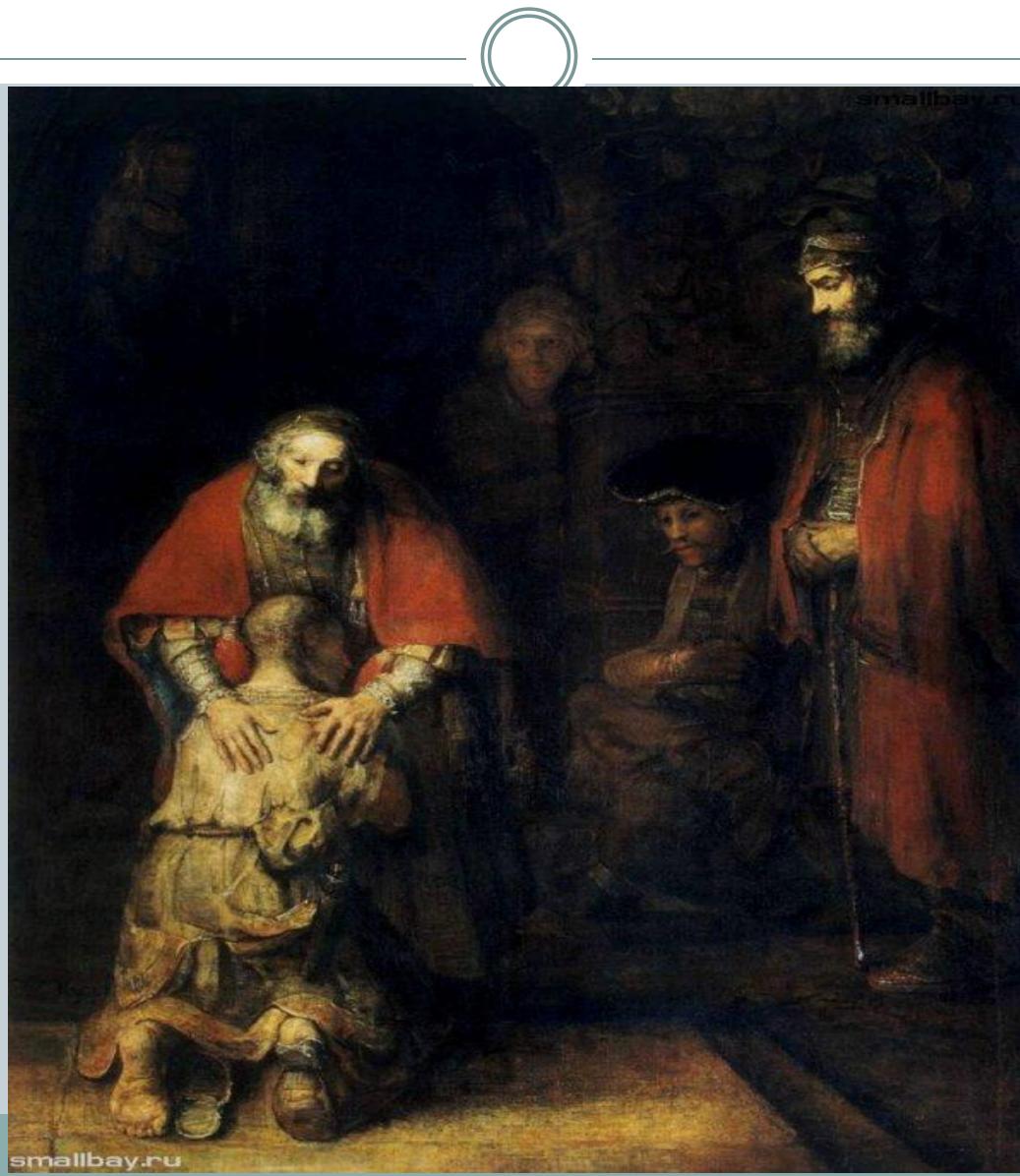
Письмо матери

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустилашибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то же:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.
Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскапнет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.
Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось,-
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи меня. Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помошь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти такшибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

(1924)





Аргументация собственного мнения по проблеме

Переход к этой части сочинения должен быть логичным. Продумайте **фразу-переход**, например:

«Проблема, поднятая автором, - это вечная проблема»;

«Проблема, над которой размышляет автор, ... , и мы часто сталкиваемся с нею в повседневной жизни»;

«Проблема ... волнует и меня».

Второй аргумент

- 
- 1) ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильмы
 - 2) имена исторических деятелей
 - 3) свидетельства очевидцев
 - 4) названия событий
 - 5) цитаты
 - 6) собственные наблюдения и выводы
 - 7) положения официальных документов
 - 8) различные общественные законы
 - 9) законы природы
 - 10) народная мудрость (пословицы, поговорки, приметы)
 - 11) статистические или научные данные
 - 12) примеры из научно-популярной, исторической литературы
 - 13) примеры из жизни окружающих.

Аргументация(цитаты)



- А.Н.Радищев: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом».
- А.С.Пушкин: «Война есть одно из величайших кощунств над человеком и природой».
- А.С.Пушкин: «Презирать суд людей не трудно, презирать суд собственный - невозможно».
- И.С.Тургенев: «Любовь сильнее смерти и страха смерти».

Аргументация



- Ф.М.Достоевский: «Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования».
«В несчастье яснеет истина».
«Низкая душа, выйдя из-под гнёта, сама гнетёт».
- А.П.Чехов: «Дела определяются их целями: то дело называется великим, у которого велика цель».
- А.М.Горький: «На день надо смотреть как на маленькую жизнь».

Аргументация (цитаты)



- А.Н.Толстой: «Кажется, прост человек, а придёт сюровая беда, в большом или малом, и поднимется в нём великая сила- человеческая красота».
- Б.Окуджава: « Совесть, благородство и достоинство- вот оно, святое наше воинство».
- В Набоков: «О, любовь, ты светла и крылата...».
- Д.С.Лихачёв: «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других».
«Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя».

Аргументация

- К.Г.Паустовский: «Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца».« В любой области человеческого знания заключается бездна поэзии».« У любви тысячи аспектов, и в каждом из них- свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание».
- М.М.Пришвин: «Художник должен чувствовать вечность и в то же время быть современным».



Заключение

- Последнее – заключительная часть, или финал, который должен придать работе завершенный вид.
- Заключение может содержать вывод из написанного, в нем ты можешь кратко изложить свою точку зрения по поводу проблемы, темы, или развернуть мысль, высказанную во вступлении, логически завершить ее.

