

# ЕГЭ по русскому языку



**ПОДГОТОВКА  
К НАПИСАНИЮ  
СОЧИНЕНИЯ-  
РАССУЖДЕНИЯ**

# К.Г.Паустовский



# алгоритм



- 1. Вступление
- 2. Постановка проблемы
- 3. Комментарий к поставленной проблеме
- 4. Позиция автора
- 5. Собственная позиция
- 6. Аргументы
- 7. Заключение

## Запомните!



**Тема текста** — это не просто предмет изображения (то, о чем пишет автор в тексте), а определенные стороны того или иного понятия, явления жизни, которые выделяет, по-своему передает, а нередко и оценивает автор.

# Запомните!



- **Идея текста** (идейный смысл текста) — это главная мысль текста, его главный вывод. Идеальный смысл текста всегда чётко соотносится с его основной проблематикой (основной проблемой).

Правильное определение основной идеи текста (основной мысли автора) является главным условием для верного определения основной проблемы (основной проблематики) текста.

# Запомните!



- **Проблема текста** — это какой-либо сложный вопрос, задача, требующие решения, серьезного размышления, исследования.
- Проблема обычно предполагает наличие какого-либо противоречия, противостояния, конфликта между теми или иными явлениями, понятиями, точками зрения и т. п.

# Запомните!



- **Позиция автора** — это авторское отношение к той или иной теме или той или иной проблеме текста, предлагаемое автором решение той или иной проблемы.
- Позиция автора по основной теме и основной проблеме текста обычно представляет собой основную мысль текста, его основной вывод и совпадает с идеей текста.

# Формулировка проблемы текста



Возможны следующие **варианты формулировки проблемы:**

- -через цитату, взятую из самого текста

...На мой взгляд, именно в этих словах заключается основная мысль текста.

- -через собственный тезис с опорой на лексику текста

... - вот одна из проблем, поставленных автором.



# Формулировка проблемы текста



- -через риторический вопрос

... Вот та проблема, которая волнует автора.

- -через синтаксическую конструкцию подлежащее+сказуемое в им.п.

Основная мысль этого текста - ...

- -через следующую синтаксическую конструкцию

Основной проблемой этого текста является проблема...  
(сущ. в род падеже)

- Нельзя писать «Автор поднимает проблему о ...», «В этом тексте поднимается проблема о ...»

# Комментарий к сформулированной проблеме



- Комментировать нужно выделенную вами проблему, а не любую проблему текста.
- **Комментарий** - это ваше понимание исходного текста, поиски важных микротем, раскрывающих проблему, это толкование текста, его расшифровка.
- Комментируя выделенную проблему, используйте частичное цитирование.

# Комментарий



- При комментировании текста избегайте чрезмерного цитирования, иначе получится пересказ.
- Отношение автора к поставленной проблеме можно совместить с комментарием.

# Отношение автора к данной проблеме



- Позиция автора может быть прямо сформулирована в тексте, но чаще её нужно сформулировать самостоятельно
- Начните предложение так: «По мнению автора,...», «Автор прав, утверждая, что...», «Автор уверен в том, что...».
- Слово «автор» можно заменить контекстным синонимом.

# Аргументация



- Приведите аргументы (**2**), опираясь на знания, жизненный и читательский опыт.  
Аргументы, связанные с жизненным опытом, не должны быть упрощёнными, банальными.
- Не забывайте о произведениях литературы, изученных в 9-11 классах, о книгах, прочитанных самостоятельно.





## Письмо матери

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.  
И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то же:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.  
Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.  
Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.  
Не буди того, что отмечталось,  
Не волнуй того, что не сбылось,-  
Слишком раннюю утрату и усталость  
Испытать мне в жизни привелось.  
И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.  
Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не ходи так часто на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.  
(1924)







# Аргументация собственного мнения по проблеме



**Переход** к этой части сочинения должен быть логичным. Продумайте **фразу-переход**, например:

«Проблема, поднятая автором, - это вечная проблема»;

«Проблема, над которой размышляет автор, ... , и мы часто сталкиваемся с нею в повседневной жизни»;

«Проблема ... волнует и меня».

# Второй аргумент



- 1) ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильмы
- 2) имена исторических деятелей
- 3) свидетельства очевидцев
- 4) названия событий
- 5) цитаты
- 6) собственные наблюдения и выводы
- 7) положения официальных документов
- 8) различные общественные законы
- 9) законы природы
- 10) народная мудрость (пословицы, поговорки, приметы)
- 11) статистические или научные данные
- 12) примеры из научно-популярной, исторической литературы
- 13) примеры из жизни окружающих.

# Аргументация(цитаты)



- А.Н.Радищев: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом».
- А.С.Пушкин: «Война есть одно из величайших кощунств над человеком и природой».
- А.С.Пушкин: «Презирать суд людей не трудно, презирать суд собственный - невозможно».
- И.С.Тургенев: «Любовь сильнее смерти и страха смерти».

# Аргументация



- Ф.М.Достоевский: «Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования».  
«В несчастье яснее истина».  
«Низкая душа, выйдя из-под гнёта, сама гнетёт».
- А.П.Чехов: «Дела определяются их целями: то дело называется великим, у которого велика цель».
- А.М.Горький: «На день надо смотреть как на маленькую жизнь».

# Аргументация (цитаты)



- А.Н.Толстой: «Кажется, прост человек, а придёт суровая беда, в большом или малом, и поднимется в нём великая сила- человеческая красота».
- Б.Окуджава: « Совесть, благородство и достоинство- вот оно, святое наше воинство».
- В Набоков: «О, любовь, ты светла и крылата...».
- Д.С.Лихачёв: «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других».  
«Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя».

# Аргументация



- К.Г.Паустовский: «Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца».  
« В любой области человеческого знания заключается бездна поэзии».  
« У любви тысячи аспектов, и в каждом из них- свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание».
- М.М.Пришвин: «Художник должен чувствовать вечность и в то же время быть современным».



## **Заключение**

- Последнее – заключительная часть, или финал, который должен придать работе завершённый вид.
- Заключение может содержать вывод из написанного, в нём ты можешь кратко изложить свою точку зрения по поводу проблемы, темы, или развернуть мысль, высказанную во вступлении, логически завершить её.



