

# Н.С.Лесков

Лесков «как бы поставил целью» себе одобрить, воодушевить Русь и начал «создавать для России иконостас ее святых и праведников». Его «праведники – маленькие великие люди»

М Горький.

Творческая манера Н.С. Лескова необычайна, неповторима и самобытна, а язык неожиданный и странный, резко выделяет писателя среди других художников XIX века.

- **В произведениях Лесков отразил противоречия времени, его мятежный дух и неутомимость в поисках истины. Замечая парадоксы русской действительности, писатель не терял надежды на будущее обновление страны, потому что непредсказуемый русский характер таит в себе силы неисчерпаемые.**

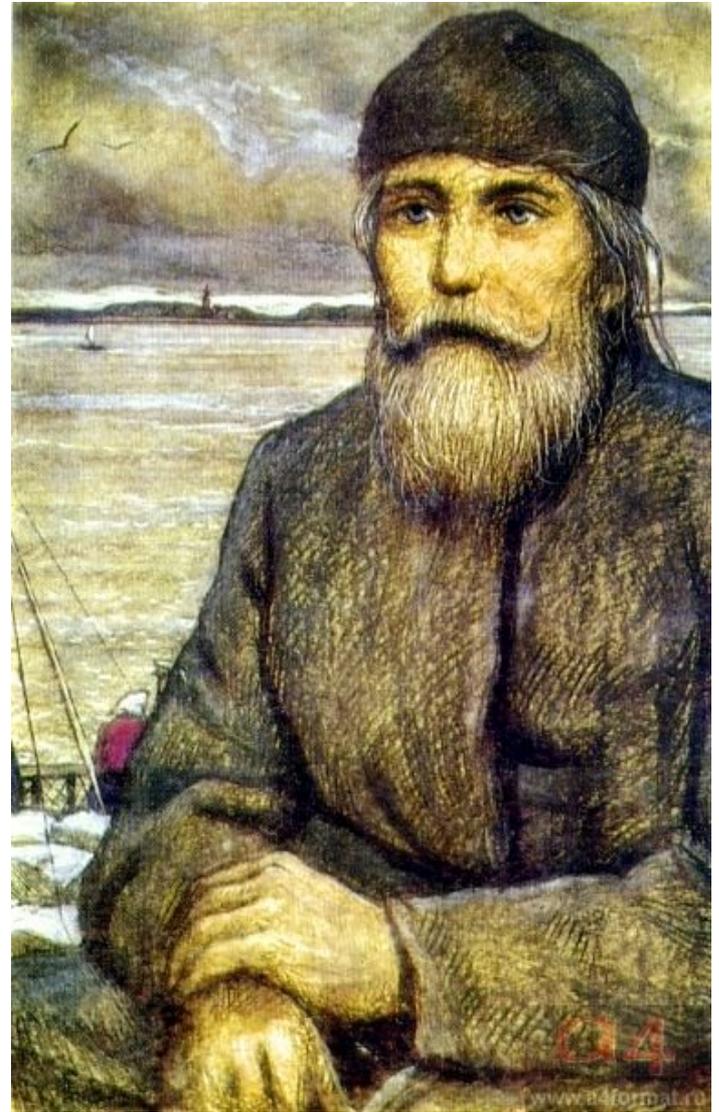
# Художественный мир произведений Н.С.Лескова

- Фольклорные мотивы: лирические, обрядовые песни, пословицы, заговоры.
- Сюжет проникнут сказочными, былинными мотивами, включает народные суеверия, предания.
- Документальность изображения.
- Широчайшая картина русской жизни создана в малых жанрах (повесть, рассказ)

- 
- Герои необычны, неожиданны и самобытны: бунтари и чудаки, праведники и одержимые страстями злодеи, странники и изгои.
  - Живая русская речь, которая наиболее ярко запечатлена в фольклорной традиции.
-

Тема урока:

Духовная  
красота  
человека  
в повести  
Н.С.Лескова  
«Очарованный  
странник»



---

# Цели:

- **Раскрыть смысл названия повести «Очарованный странник»**
- **Определить особенности и изображение русского национального характера**

## Формирование:

- **Учебно- познавательных компетенций:** самостоятельная познавательная деятельность, способы организации: целеполагание, планирование, анализ, рефлексия, самооценка.
  - **Информационных компетенций:** поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование.
  - **Коммуникативных компетенций:** навыки работы в группе, коллективе.
-

---

# Знать:

- Содержание повести «Очарованный странник» .
  - Основные эпизоды из жизни главного героя .
  - Особенности жанра «повесть».
  - Значение слов «праведник», «очарованный» .
-

---

# Уметь

- Анализировать, делать выводы, обобщать.
  - Проводить литературное исследование.
-

---

# «Очарованный странник»

1873 г.

Замысел повести возник, скорее всего, во время поездки писателя в Валаамский монастырь на Ладожском озере летом 1872г.

Впечатление от поездки нашли отражение в очерке «Монастырские острова на Ладожском озере» и в I главе «Очарованного странника»

«Очарованный странник, его жизнь, опыты, мнения и приключения» - первоначальное название повести.

---

---

## Задания:

- Определите жанр. Обоснуйте.
  - Как вы восприняли название повести?
  - Объясните значение слова «странник».
  - А ОЧАРОВАННЫЙ странник?
-

- 
- Повесть – эпическое произведение, раскрывающее ряд эпизодов из жизни ведущего героя, характер которого раскрывается полно и разносторонне.
  - «Очарованный» – околдованный.
  - Странник – человек, странствующий пешком, обычно на богомолье.
-

- 
- Кто он, странник?
  - **Очарованный странник** в повести, кто он?
  - Расскажите о нем. Каков его жизненный путь?
-

---

# История жизни Ивана Флягина

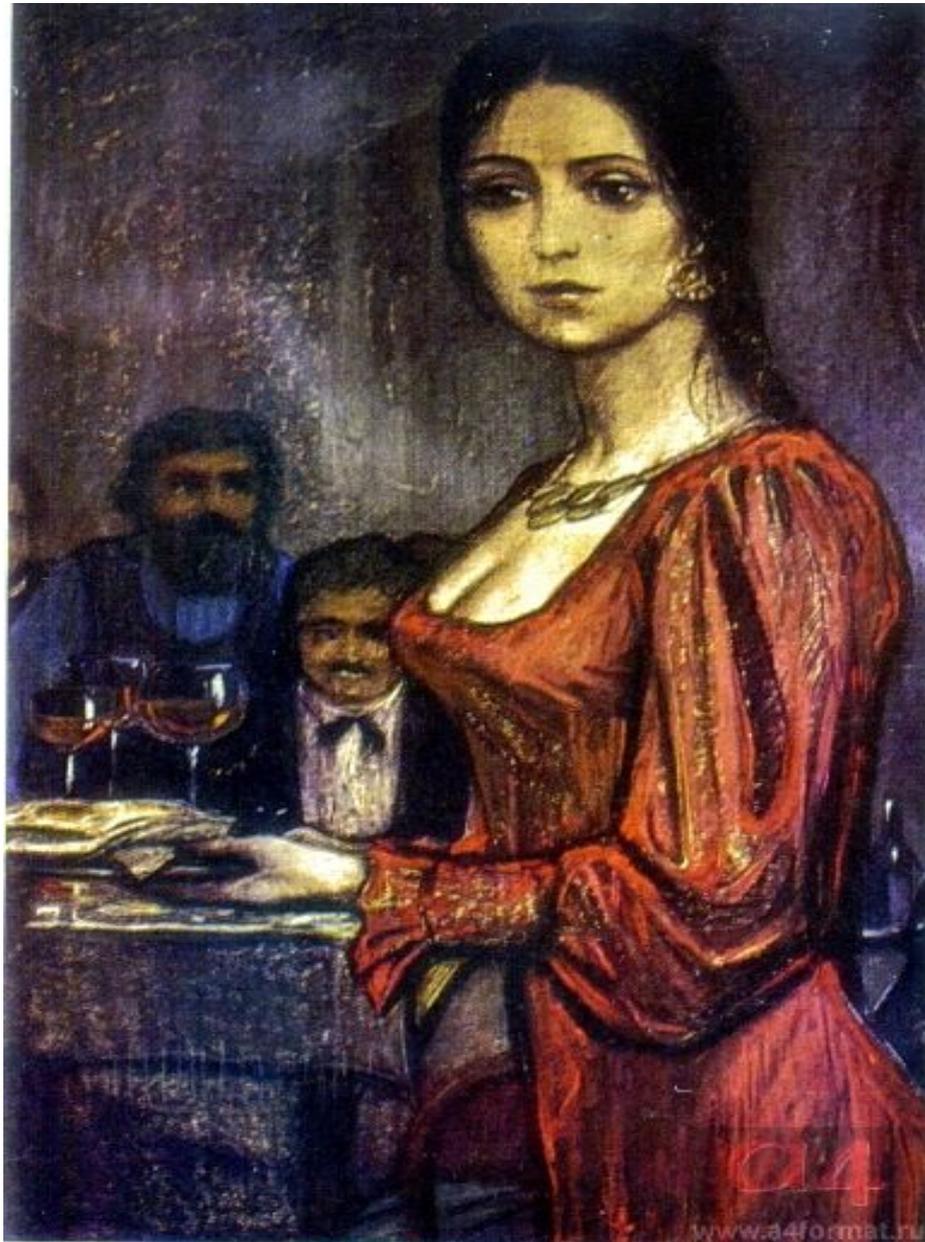
- Детство и спасение семьи графа К.
  - Вынужденное бегство из дома.
  - Служба в няньках у офицера.
  - Поединок с Савакирием и татарский плен.
  - Служба у князя ремонтера (ремонтёр – офицер, занимающийся закупкой лошадей) и история с Грушенькой.
  - Солдатская служба.
  - Скитания и приход в монастырь.
  - Жизнь в монастыре.
-

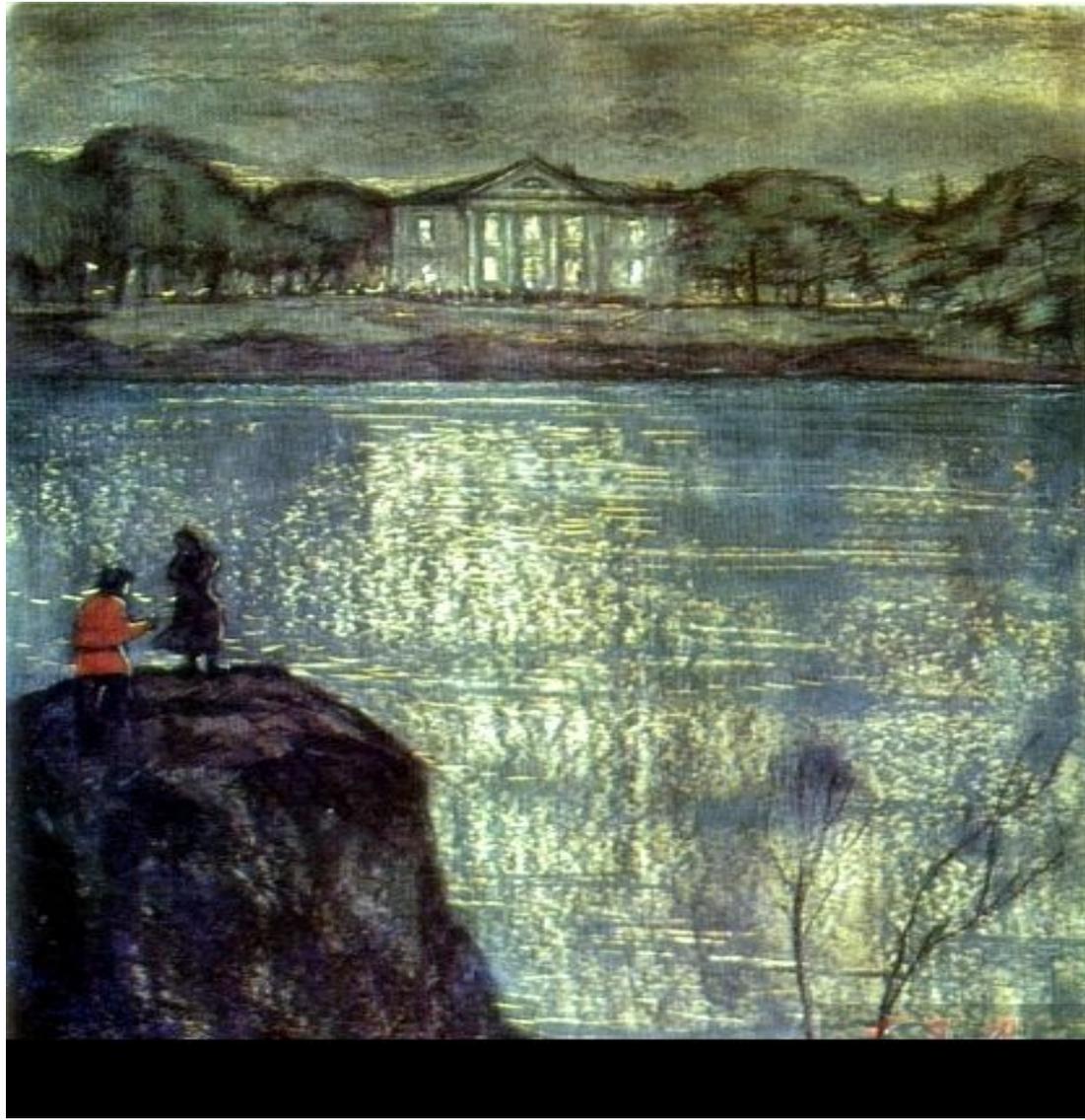












---

## Вопросы:

- Кто такой праведник. Можно ли назвать героя Лескова праведником?
  - А как же его грехи? Назовите их.
  - Так кто же он, Иван Флягин, грешник или праведник?
-

---

## ■ Праведник –

- ✓ У верующих – человек, который живет праведной жизнью.
  - ✓ Человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности, морали.
-

---

Н.С.Лесков через образ русского крепостного человека Ивана Флягина показал нравственную и физическую силу, душевную щедрость, способность всегда прийти на помощь, любовь к своему народу, родине, природе.

**Это основные черты русского национального характера.**

---

Лесков «как бы поставил целью» себе одобрить, воодушевить Русь и начал «создавать для России иконостас ее святых и праведников». Его «праведники – маленькие великие люди»

М Горький.