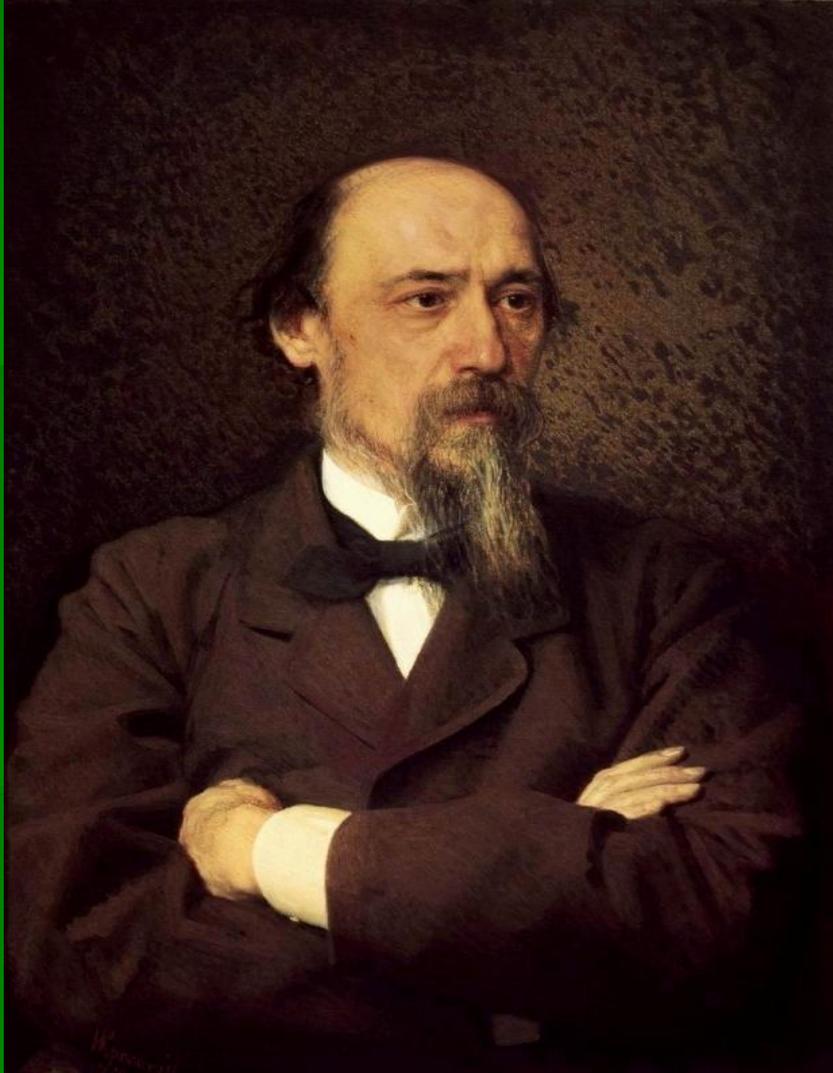
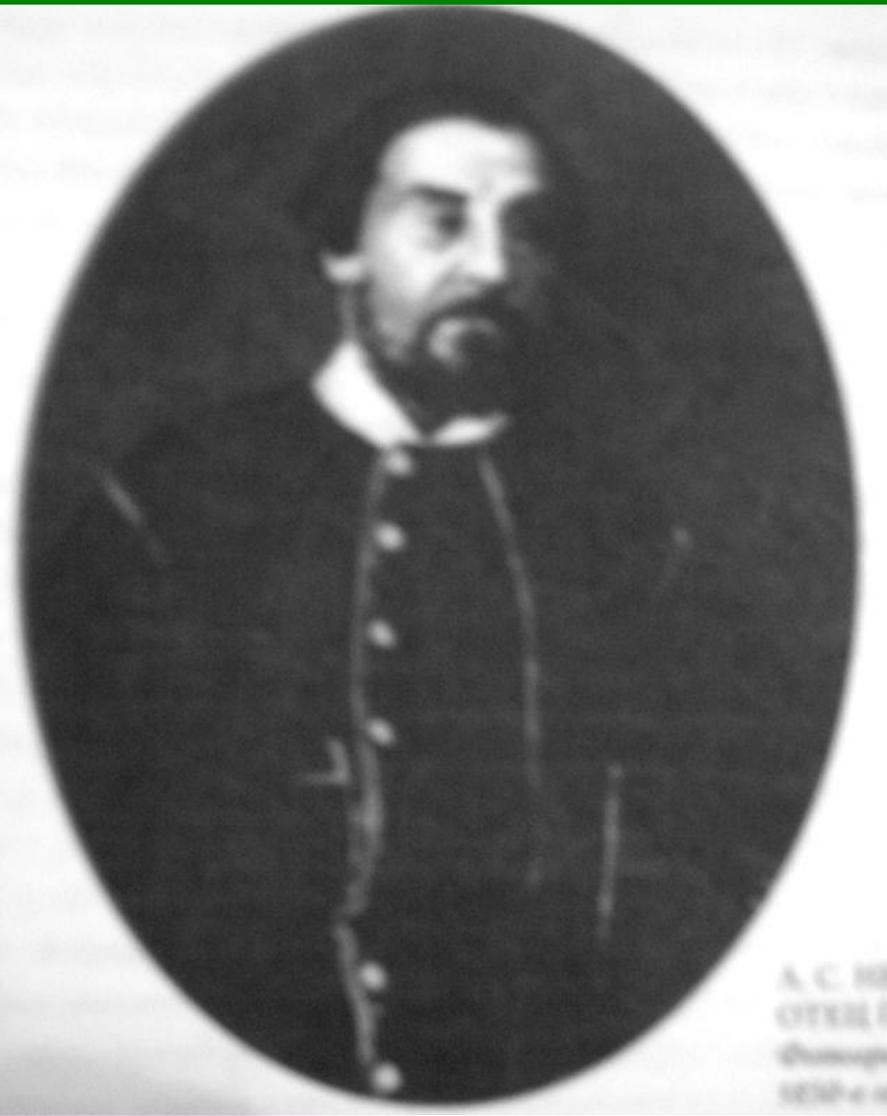


Я миру посвятил народду своему.



28 ноября (10 декабря) 1821 -

27 декабря 1877 (8 января 1878)



**Алексей Сергеевич Некрасов -**

**отец Николая**

**Некрасова**





Детство и юность великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова прошло на Волге. Здесь же, еще ребенком увидел он бурлаков, которые, согнувшись, медленно брели вдоль реки и тянули за собой тяжелую баржу. Их изнурительный, безрадостный труд волновал впечатлительного мальчика до слез.

Очень рано он испытал то острое сочувствие к людским страданиям, которое и сделало его великим русским поэтом-гражданином. Он посвятил всю свою жизнь борьбе за освобождение народа, за его счастье.



В 16 лет Некрасов по настоянию отца поехал поступать в Петербург поступать в Дворянский полк (офицерское училище). Но, последовав совету матери и собственной склонности, он начал готовиться к поступлению в университет. Узнав об этом, отец перестал посылать ему деньги, и юноша очутился в чужом городе без гроша в кармане.

Чего только не пришлось пережить Некрасову! Он брался за любую работу; писал прошения неграмотным, переписывал пьесы для актёров, давал уроки...

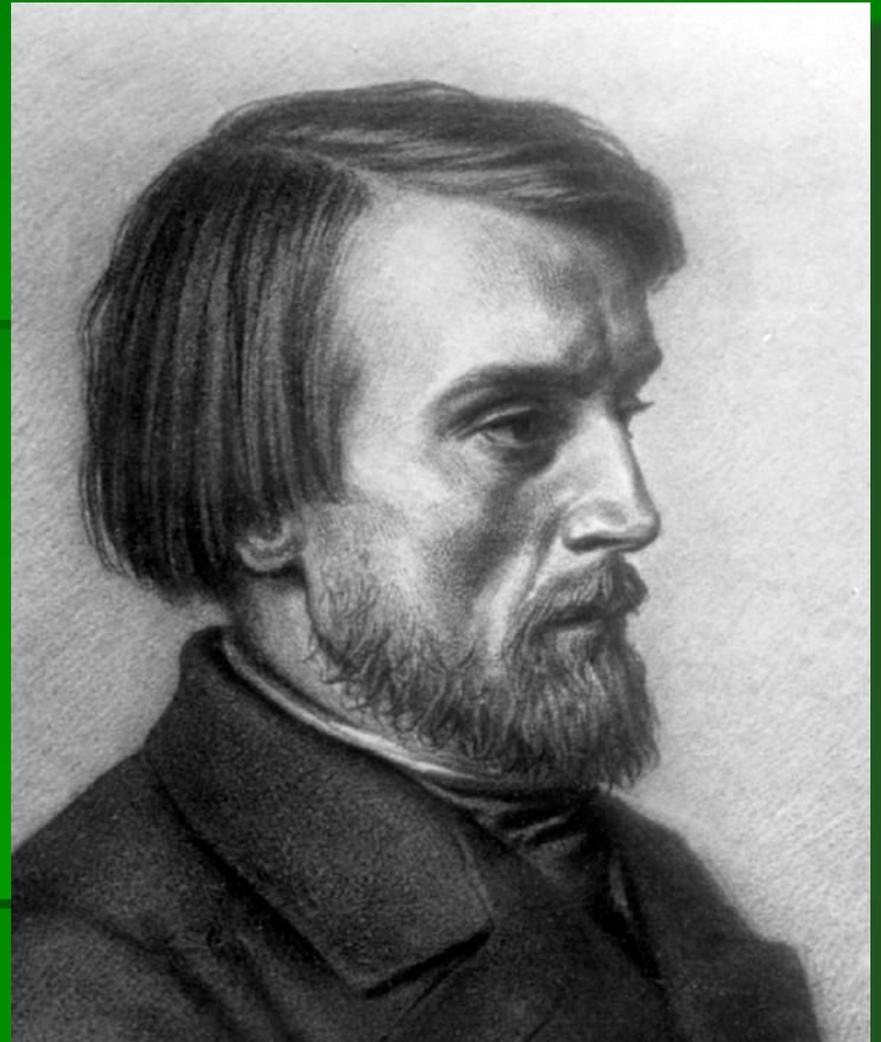


*Первый сборник «Мечты и звуки», изданный Некрасовым в Петербурге в 1840 на собственные средства, успеха не имел, подвергся резкой критике В. Г. Белинского, с которым Некрасов сблизился позже, в 1842-43, в период сотрудничества в «Отечественных записках»*

Н.А. Некрасов

Решающим для литературного и творческого самоопределения писателя явилось его знакомство и сближение с Белинским, который относился к 41 г. Великий критик не только поддерживал его в трудную пору, но и оказал большое влияние на формирование мировоззрения Некрасова, помог ему найти себя как поэта.

Сближение с Белинским и его кругом заставило Некрасова пересмотреть свое отношение к литературе, обратится к созданию произведений идущих от жизни, показывающих неприглядную картину действительности.

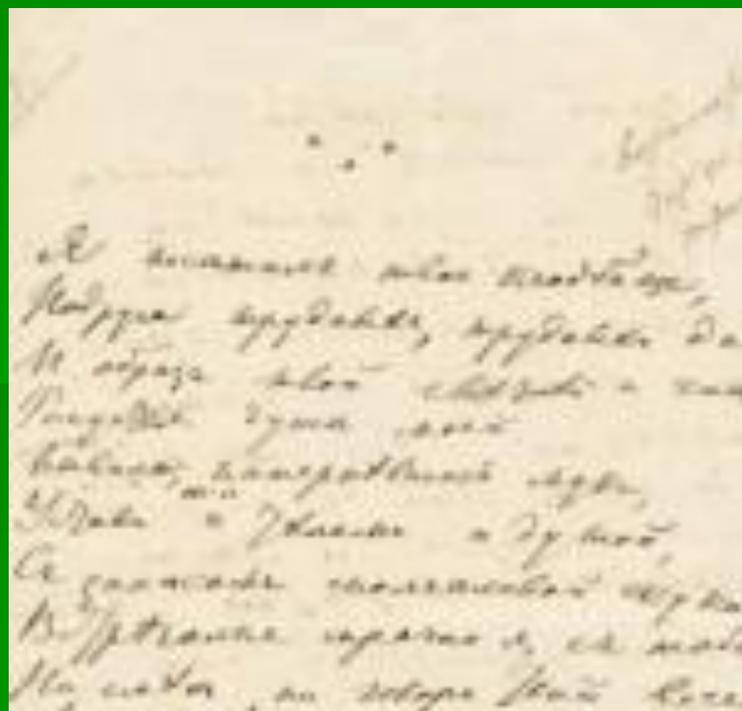


В.Г. Белинский

# Обложка журнала



Страница из журнала  
«Отечественные записки»



# СОВРЕМЕНИКЪ,

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

А. С. ПУШКИНА,

ИЗДАВАННЫЙ ПО СМЕРТИ ЕГО.

ВЪ ПОЛЬЗУ ЕГО СЕМЕЙСТВА,

*Кн. П. А. Вяземскому, П. А. Жуковскому, А. А. Григорьеву,  
Кн. В. Ф. Одоевскому и П. А. Плетневскому.*

ТОМЪ ШЕСТОЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ,

ВЪ ГУТЕНБЕРГОВОЙ ТИПОГРАФИИ.

1837.



редакция журнала "Современник"

журнал "Современник"



- 1847-1864 годы – Некрасов состоит в гражданском браке с писательницей Авдотьей Яковлевной Панаевой, которая также сотрудничает в «Современнике».
- Основными темами творчества поэта в этот период стали лирика (стихотворения, посвященные Панаевой), стихи о городских бедняках, о крестьянской жизни, о народе.
- Середина 1850-х годов – Некрасов лечится от заболевания горла в Италии.

Некрасов, выражая мнения лучших людей своей Родины, призывал каждого быть гражданином – борцом за свободу и счастье народа. «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан», – писал он.





Николай Некрасов перед смертью



дом - музей Н. Некрасова



КОМНАТА ЛЕКОРАЧОВА



рабочее место Некрасова



ПАМЯТИК Н. П. ПЕРЦОВУ



фото Антона Кизяковского

ПАМЯТНИК Н. НЕКРАСОВУ



ПАМЯТИК Н. А. НЕКРАСОВУ