"я лиру посвятил народу своему..."

28 ноября (10 декабря) 1821 –

27 декабря 1877 (8 января 1878)

Алексей Сергеевич Некрасов - отец Николая Некрасова

Детство и юность великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова прошло на Волге. Здесь же , еще ребенком увидел он бурлаков, которые, согнувшись, медленно брели вдоль реки и тянули за собой тяжелую баржу. Их изнурительный, безрадостный труд волновал впечатлительного мальчика до слез.

Очень рано он испытал то острое сочувствие к людским страданиям, которое и сделало его великим русским поэтом-гражданином. Он посвятил всю свою жизнь борьбе за освобождение народа, за его счастье.

В 16 лет Некрасов по настоянию отца поехал поступать в Петербург поступать в Дворянский полк (офицерское училище). Но, последовав совету матери и собственной склонности , он начал готовиться к поступлению в университет. Узнав об этом, отец перестал посылать ему деньги, и юноша очутился в чужом городе без гроша в кармане .

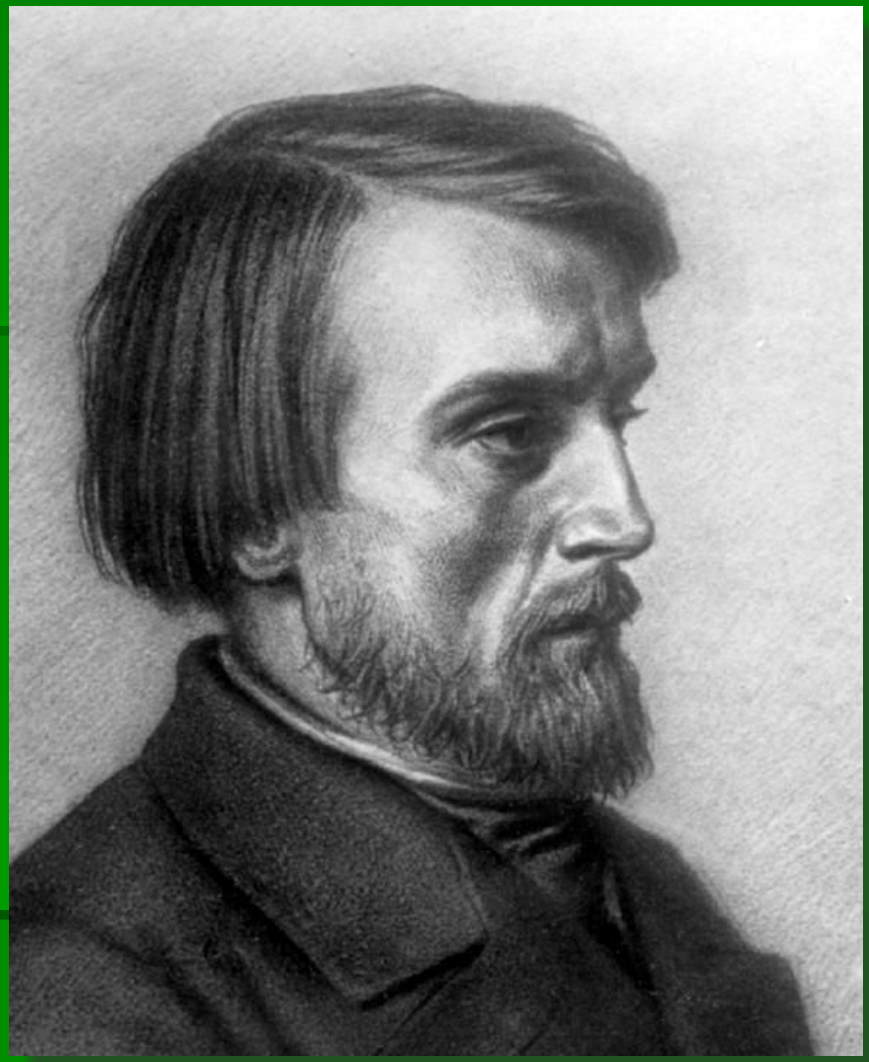
Чего только не пришлось пережить Некрасову! Он брался за любую работу; писал прошения неграмотным, переписывал пьесы для актёров, давал уроки…

Н.А.Некрасов

Первый сборник «Мечты и звуки» , изданный Некрасовым в Петербурге в 1840 на собственные средства , успеха не имел , подвергся резкой критике В . Г . Белинского , с которым Некрасов сблизился позже , в 1842 -43 , в период сотрудничества в « Отечественных записках»

Решающим для литературного и творческого самоопределения писателя явилось его знакомство и сближение с Белинским, который относился к 41 г. Великий критик не только поддерживал его в трудную пору, но и оказал большое влияние на формирование мировоззрения Некрасова, помог ему найти себя как поэта.

Сближение с Белинским и его кругом заставило Некрасова пересмотреть свое отношение к литературе, обратится к созданию произведений идущих от жизни, показывающих неприглядную картину действительности.



В.Г. Белинский

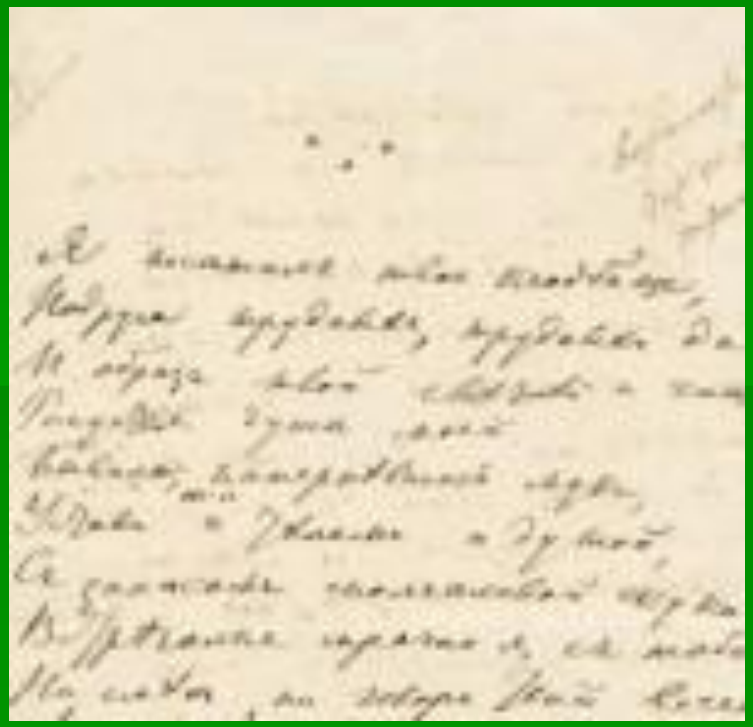
Обложка журнала

ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ

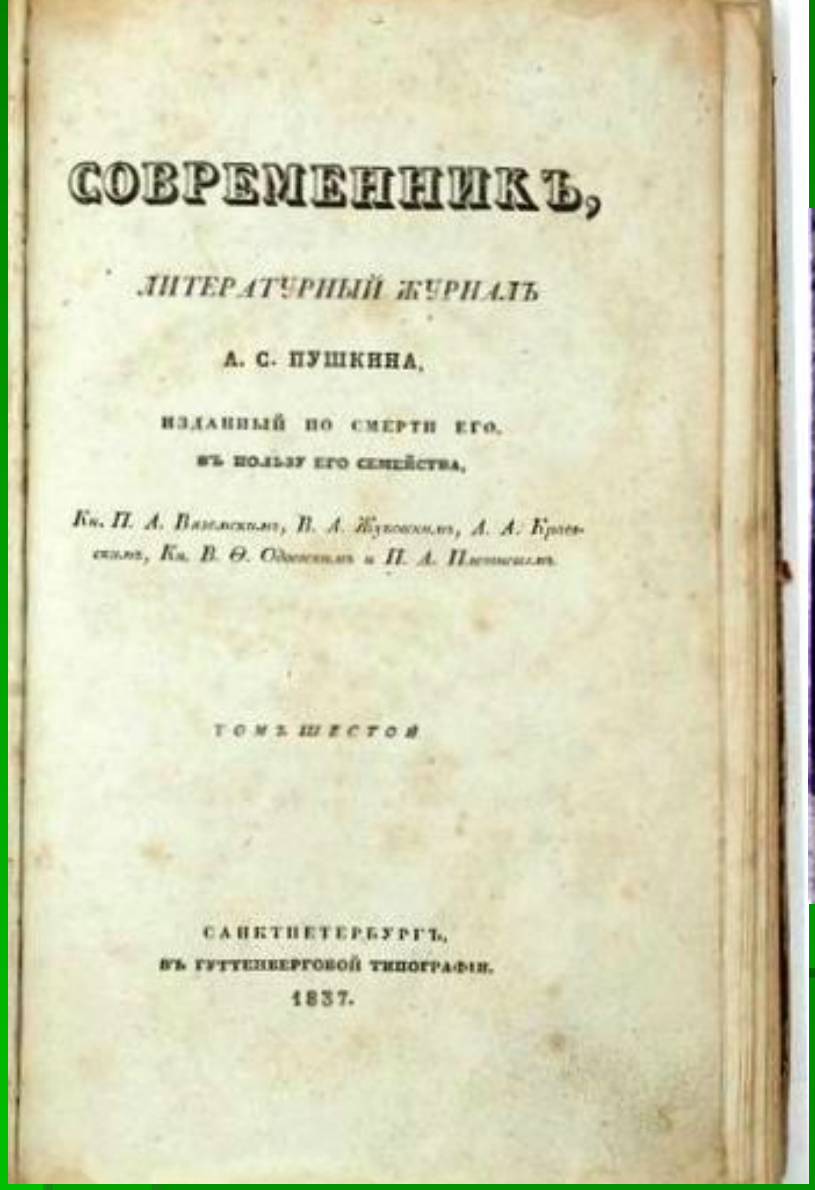
ЗАПИСКИ,

ЖУРНАЛЪ

УЧЕБНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКІЙ,



Страница из журнала «Отечественные записки»



СОВРЕМЕННИКЪ,

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

А. С. ПУШКИНА,

ИЗДАННЫЙ ПО СМЕРТИ ЕГО,
ВЪ ПОЛЬЗУ ЕГО СЕМЕЙСТВА,

Кн. П. А. Вяземскимъ, В. А. Жуковскимъ, А. А. Краевскимъ, Кн. В. Ѳ. Одоевскимъ и П. А. Плетневымъ.

ТОМЪ ШЕСТОЙ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
ВЪ ГУТТЕНБЕРГОВОЙ ТИПОГРАФІИ.
1837.

журнал "Современник"

редакция журнала "Современник"

- 1847-1864 годы – Некрасов состоит в гражданском браке с писательницей Авдотьей Яковлевной Панаевой, которая также сотрудничает в «Современнике».
- Основными темами творчества поэта в этот период стали лирика (стихотворения, посвященные Панаевой), стихи о городских бедняках, о крестьянской жизни, о народе.
- Середина 1850-х годов – Некрасов лечится от заболевания горла в Италии.

Некрасов, выражая мнения лучших людей своей Родины, призывал каждого быть гражданином – борцом за свободу и счастье народа. «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан», - писал он.

Николай Некрасов перед смертью

дом - музей Н.Некрасова

комната Некрасова

рабочее место Некрасова

Памятник Н. Некрасову

фото Антона Кизяковского

Памятник Н. Некрасову

Памятник Н. Некрасову