

**Задание 15. Знаки препинания  
в простом осложнённом  
предложении (с  
однородными членами).  
Пунктуация в  
сложносочинённом  
предложении и простом  
предложении с однородными  
членами.**

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
- 5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Кто-то терем прибирал **да** хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти **как** сходства **так и** различия.
- 3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных **и** служебных слов **и** в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы **и** историки вновь **и** вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
- 5) А. С. Грин мог подробно описать **как** изгиб реки **так и** расположение домов **как** вековые леса **так и** уютные приморские города.

# Запятая

перед **и** ставится

## Сложносочинённое предложение,

запятая перед союзом **и** разделяет простые предложения в его составе

Стало холодно,  
**и** мы затопили  
печь.

[ ], **и** [ ]

Запятая перед **и** не ставится

• Простое предложение с однородными членами и **неповторяющимся союзом и**

*Белые, красные и жёлтые розы  
цвели у крыльца.*

*О, О и О.*

• Сложносочинённое предложение, запятая перед союзом **и** не ставится, если его части

• имеют **общий второстепенный член**

**Зимой** на даче холодно **и** мы топим печь.

1) холодно (когда?, где?) *зимой на даче*

2) *мы топим печь* (когда?, где?) *зимой на даче*

[общ.] **и** [ ]

# I. Пунктуация при однородных членах предложения

## Запятая не нужна:

- 1) между двумя однородными членами, если они связаны одиночным союзом, например:
- Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, изучали И систематизировали их.
- Схема: о, о и о

## Запятая не нужна:

2) в устойчивых сочетаниях, например:

**ни пуха ни пера, и смех и  
грех, ни свет ни заря**

3) Запятые не ставятся, если несколько определений **не являются однородными членами.**

Мой каменный новый дом очень хорош.

# Запятая ставится:

1) между однородными членами, **не связанными союзами:**

Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, систематизировали, изучали их, организовывали выставки, публиковали научные статьи.

Схема: о, о, о, о, о

2) между однородными членами,  
**связанными противительными**  
**союзами а, но, да (в**  
**значении но), однако, зато,**  
например:

Сотрудники музея тщательно хранили  
коллекции, систематизировали, изучали  
их, **но** организовать выставку в то время  
они не могли.

Схема: о, о, о, **но** о о



# Запятая ставится:

3) между однородными членами, связанными повторяющимися союзами: сочинительными **и, да** (в значении *и*), **ни... ни** и разделительными **или, либо, то... то, то ли... то ли, не то... не то**), например:

- **Сотрудники музея и хранили коллекции, и систематизировали, и изучали их, и организовывали выставки, и публиковали научные статьи.**

- 4) перед второй частью двойных союзов **не только..., но и...; как..., так и...; не столько..., сколько; хотя и..., но...; если не..., то** и др., например:
- Сотрудники музея **не только** хранили коллекции, **но и** систематизировали, изучали их, организовывали выставки, публиковали научные статьи.
- Схема: **не только** о, **но и** о, о, о, о

## Запятая ставится:

5) между парными однородными членами, связанными союзами **и** **или**, например:

Сотрудники музея тщательно **хранили** коллекции **и изучали** их, **организовывали** выставки **и публиковали** научные статьи.

Схема: о и о, о и о

## **II. Пунктуация в сложносочинённом предложении с союзом *и***

# Запятая не ставится:

1. Если есть общий член предложения:

**Осенью** природа засыпает и люди готовятся к зиме.

*(Осенью – общий член: природа засыпает (когда?) осенью, люди готовятся к зиме (когда?) осенью. Запятая не нужна.)*

- 2. Если есть **вводное слово, общее** для частей, например:
- **К удивлению**, погода резко переменялась и наступила настоящая жара.
- (*к удивлению* – вводное слово, оно относится к обеим частям предложения)

3. Если у частей сложносочинённого предложения **есть общее придаточное или общая бессоюзная часть,** например:

Когда мама вошла в комнату,<sup>1</sup> /осколки вазы валялись на полу<sup>2</sup>/ и дети пытались их собрать<sup>3</sup>.

(каждая из частей сложносочинённого предложения (2) и (3) относится к общему придаточному предложению (1))

# Примечание:

- Примечание:
- В случаях, перечисленных в пп. 1– 3, запятые ставятся, если есть повторяющиеся союзы. Например:
- *Осенью **и** природа засыпает, **и** люди готовятся к зиме.*
- (есть общий член: осенью , но есть и повторяющийся союз: *и... и...*, поэтому запятая нужна)
- *К сожалению, **то ли** учительница заболела, **то ли** ребята решили прогулять урок.*
- (есть общее вводное слово, но есть и повторяющийся союз *то ли... то ли...*, поэтому запятая нужна)



# Запятая не ставится:

4. Если части сложносочинённого предложения являются:

вопросительными предложениями,  
например: *Когда вы приедете ещё раз и сможем ли мы встретиться?*

побудительными предложениями,  
например: *Старайся всё делать хорошо и пусть у тебя всё получится!*

восклицательными предложениями,  
например: *Как у вас хорошо и как мне всё нравится!*

назывными предложениями, например: *Жара и духота. Холод и дождь.*

безличными предложениями, например: *Жарко и душно. Холодно и дождливо.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М.В.Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С.Пушкиным.
- 5) А.С.Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.
- 2) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без устали в пахучей хвое.
- 3) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.
- 4) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 5) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

- **Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.

2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врезался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.

4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки реки

**Тест 1** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В собрании музея были представлены коллекции древних монет византийских икон и мозаик изделий ювелирного искусства.
- 2) В нижнем этаже располагались парадные комнаты библиотека и портретная галерея владельцев имения.
- 3) Ливень не прекращался и небо оставалось низким и тяжёлым.
- 4) Для обороны городов копали глубокие рвы строили высокие валы и деревянные оборонительные сооружения.
- 5) При новом хозяине был перестроен дом возведены флигели расширен и реконструирован парк.

2) В нижнем этаже располагались парадные **комнаты**, библиотека **и** портретная галерея владельцев имения.

О, О и О

3) Ливень не прекращался, **и** небо оставалось низким и тяжёлым.

, **и**

4) Для обороны городов **копали** глубокие рвы **строили** высокие **валы** **и** деревянные оборонительные **сооружения**.

О, О    О и О

- Списать предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.
- Объяснить выбор, построив схему (однородных членов или сложного предложения)

## Тест 2

- 1) Гора покрыта потрескавшейся серой глиной с белёсыми следами солей и кое-где на поверхности попадаются мелкие кристаллики гипса.**
- 2) Степь в этом районе холмистая и привычные вулканические конусы издалика не видны.**
- 3) Арт-фехтовальщики выходят на сцену и показывают зрителям зрелищный поединок.**
- 4) Сорбит в природе содержится в плодах рябины калины шиповника и других растений.**
- 5) Астартам сахарин цикломат дульцин и многочисленные другие вещества получены синтетическим путём.**



## Тест 3

- 1) Культура сахарного тростника и способ получения из него сахара пришли в Китай из Индии.
- 2) С середины XVII века в связи с ростом употребления чая кофе и кондитерских изделий в России увеличился спрос на сахар.
- 3) Сок калины понижает кровяное давление снимает головокружения укрепляет стенки кровеносных сосудов и успокаивает нервную систему.
- 4) Внизу, около самой земли, горело всё: и сухая трава и опавшая листва и валежник.
- 5) Изучением управлением и оптимизацией пассажиропотоков в метро занимаются с первых дней его

## Тест 4

- 1) Импульсный радиолокатор помогает отыскивать людей под завалами и определять живых существ по самому лёгкому и почти неуловимому движению.**
- 2) Пожарно-спасательный мотоцикл оборудован системой спутниковой навигации стационарной и переносной радиостанциями четырьмя огнетушителями баллоном с маской для дыхания универсальным гидравлическим инструментом и аптечкой.**
- 3) Сейчас в Юсуповском дворце в Москве проводятся музыкальные вечера и выставки благотворительные акции и дипломатические приёмы.**
- 4) Прекрасные интерьеры дополнялись богатым убранством: венецианскими зеркалами хрустальными люстрами старинной мебелью и коллекциями произведений искусства.**
- 5) Толстые ковры заглушали шаги и тишина**

## **Тест 5**

- 1) Истинным ценителям театра хотелось видеть «Недоросля» Фонвизина «Горе от ума» Грибоедова и «Женитьбу» Гоголя.**
- 2) Герои Островского жили трудились копили разорялись влюблялись ссорились горевали обманывали и обманывались.**
- 3) Иван Бунин проклял Октябрь и навсегда уехал за границу.**
- 4) Днепрогэс возводила 200-тысячная трудовая армия с помощью кирки лопаты носилок и тачки.**
- 5) Плоды фисташкового дерева не только вкусны но и полезны.**

# ОТВЕТЫ

- №2 – 1,2,5
- № 3 – 2,5
- № 4 – 3,5
- № 5 – 1,5

- У меня есть тетради, учебники, и письменные принадлежности.
- У меня есть тетради, учебники, кастрюли и бабушка.

Перечисляемые понятия должны  
быть однородными и  
соответствовать друг другу по  
смыслу!

ошибка в построении предложения с однородными членами

**Тест. Ключ: 0 – не нужна запятая 1 – нужна запятая**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	11									18
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	--	--	--	--	--	--	--	--	----

1. Неужели вы этого не знали и я вам сказал новость?
2. Направо белела песчаная коса и была отмель.
3. Прошло много времени и пустыня вновь напомнила о себе.
4. Уже окончился день и надвигалась ночь.
5. Я выйду в синие деревья... и чем-то мудрым меня внезапно озарит.

6. Песня умолкла и осталась в душе тоска.
7. А кругом солнце горит и земля цветёт.
8. От ветра звенели стёкла и громыхала крыша.
9. Всё единою болью болит и звучит надрыв причитаний.
10. На дворе всходило солнце и громко пели птицы.
11. Долго песни слушал я и от песен сердце билось.
12. Куда ни обращаю взор, кругом синее мрачный бор и день свои права утратил.

13. Её провожают берёзы и ясень  
встречает в пути.
14. У него неожиданно неприятно  
оскалился рот и по-волчьи засветились  
глаза.
15. Давно не было слышно ни звона колёс  
ни звона колокольчика.
16. Неуютная жидкая лунность и тоска  
бесконечных равнин.
17. Что за грустная обитель и какой  
знакомый вид?
18. Как только огарок погас, звуки  
усилились и громче стап топот копыт.



- $1 - 0$

- $2 - 0$

- $3 - 1$

- $4 - 0$

- $5 - 1$

- $6 - 1$

- $7 - -0$

- $8 - 0$

- $9 - 1$

$$10 - 0$$

$$11 - 1$$

$$12 - 0$$

$$13 - 0$$

$$14 - 0$$

$$15 - 1$$

$$16 - 0$$

$$17 - 0$$

$$18 - 0$$