Тема: «Герой-идеолог в творчестве Ф.М. Достоевского на примере романа «Идиот»

Цель работы:

разобраться в проблеме героя-идеолога на примере романа Ф.М.Достоевского «Идиот».

Задачи:

1) сформулировать идеи князя Мышкина, охарактеризовать его как идеально прекрасного человека;

2) описать влияние Льва Николаевича Мышкина на петербургское общество;

3) выяснить, способен ли идеально прекрасный человек положительно повлиять на судьбы людей и изменить их.

Идеология князя Мышкина

- учиться жизни нужно у детей «…мы оба их (детей) ничему не научим, а они еще нас научат. Через детей душа лечится…»

Идеология князя Мышкина

-«…убийство по сравнению с приговору несоразмерно ужаснее, чем убийство разбойничье…. Нет, с человеком так нельзя поступать

Идеология князя Мышкина

-Верит в доброту и порядочность людей: «Теперь я к людям иду; я, может быть ничего не знаю, но наступила новая жизнь», «быть со всеми вежливым и откровенным»

Идеология князя Мышкина

- «Католичество – все равно что вера нехристианская!», «Откройте русскому человеку русский Свет…Покажите ему в будущем обновление всего человечества и воскресение его, может быть, одною только русскою мыслью, русским богом и Христом, и увидите, какой исполин (русский народ) могучий и правдивый, мудрый и кроткий вырастет пред изумлённым миром»

Влияние князя Мышкина на петербургское общест

Аглая Епанчина

князьМышкин

Мышкин пытается спасти душу Настасьи Филипповны , она, в свою очередь, решила спасти невинного, «чистого» князя от падшего петербургского общества, путем женитьбы его на невинной, искренней и тоже «чистой» Аглае Епанчиной. В итоге Настасья Филипповна погибает, потому что сама этого желала, а князь снова душевно заболевает и покидает общество.

Аглая увидела в князе необыкновенного человека «… с вами я хочу говорить…как с собой», увидела в нем единомышленника и впервые почувствовала себя не одинокой. Но ошиблась. Она понимает, что у Льва Николаевича душа смиренная, которая умеет сострадать, но в ней нет огня, стремления изменить жизнь, идти вперед, бороться. Аглая остается одинокой и непонятой в этом мире.

Настасья Филипповна

Рогожин

Мышкин

Мышкин и Рогожин два полюса, которых притягивает друг к другу. Мышкин – абсолютное добро, свет. Рогожин – зло, тьма. Но они очень понимают друг друга. Обмениваются крестами, становятся духовными братьями.

Оба живут исключительно чувствами

Князь угадывает в Рогожине своё: « …у него огромное сердце, которое может и страдать и сострадать.» Мышкин пытается спасти Рогожина от себя самого, но не получается, Рогожин убивает Настасью Филипповну из

Да, он не может изменить их судьбы, он не может переделать этих людей, но в его власти приоткрыть и показать людям те глубины их души, те природой заложенные прекрасные чувства, переживания, порывы, про которые герои романа или забыли, или никогда в себе не открывали.

Келлер

Бурдовский

Евгений Павлович Лебедев

Лизавета Прокофьевна

Ипполит

Выводы

«Образ князя Мышкина чрезвычайно привлекателен; он вызывает сочувствие и сострадание, но от идеала человека он весьма далек. Ему не хватает той силы духа, которая необходима, чтобы управлять своею душевною и телесною жизнью и руководить другими людьми, нуждающимися в помощи. На чужие страдания он может откликнуться лишь своим страданием и не может стать организующим центром, ведущим себя и других сообща к бодрой жизни, наполненной положительным содержанием» Н.О. Лосский

Спасибо за внимание.

Презентацию выполнила:
учитель русского язык и литературы I категории
ГБОУ СОШ №35 города Севастополя
Кока Елена Юрьевна