



**Тема: «Герой-
идеолог в
творчестве
Ф.М.**

**Достоевского на
примере романа
«Идиот»**

Цель работы:

**разобраться в проблеме
героя-идеолога на примере
романа Ф.М.Достоевского
«Идиот».**

Задачи:

- 1) сформулировать идеи князя Мышкина, охарактеризовать его как идеально прекрасного человека;
- 2) описать влияние Льва Николаевича Мышкина на петербургское общество;
- 3) выяснить, способен ли идеально прекрасный человек положительно повлиять на судьбы людей и изменить их.

Идеология князя Мышкина



- учиться жизни
нужно у детей
«...мы оба их
(детей) ничему не
научим, а они еще
нас научат. Через
детей душа
лечится...»

Идеология князя

- «...убийство



приговору

несоразмерно ужаснее,

чем убийство

разбойничье.... Нет, с

человеком так нельзя

ПОСЛУЖЕНЫ

Идеология князя Мышкина



-Верит в доброту и порядочность людей: «Теперь я к людям иду; я, может быть ничего не знаю, но наступила новая жизнь», «быть со всеми вежливым и откровенным»



Идеология князя

- «Католичество – все равно что вера нехристианская!», «Откройте русскому человеку русский Свет...Покажите ему в будущем обновление всего человечества и воскресение его, может быть, одною только русскою мыслью, русским богом и Христом, и увидите, какой исполин (русский народ) могучий и правдивый, мудрый и кроткий вырастет пред изумлённым миром»

Аглая

Епанчина



Влияние князя Мышкина на петербургское общество

Мышкин пытается спасти душу Настасьи Филипповны, она, в свою очередь, решила спасти невинного, «чистого» князя от падшего петербургского общества, путем женитьбы его на невинной, искренней и тоже «чистой» Аглае Епанчиной. В итоге Настасья Филипповна погибает, потому что сама этого желала, а князь снова душевно болеет и покидает общество.

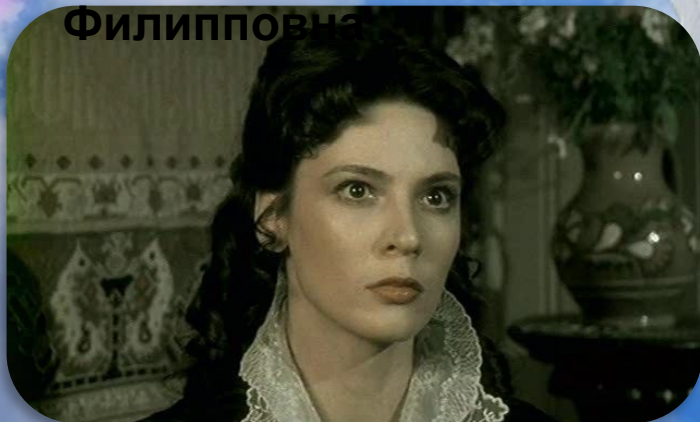
Аглая увидела в князе необыкновенного человека «... с вами я хочу говорить...как с собой», увидела в нем единомышленника и впервые почувствовала себя не одинокой. Но ошиблась. Она понимает, что у Льва Николаевича душа смиренная, которая умеет сострадать, но в ней нет огня, стремления изменить жизнь, идти вперед, бороться. Аглая остается одинокой и непонятой в этом мире.

князь Мышкин



Настасья

Филипповна





Рогожин


Мышкин и Рогожин два полюса, которых притягивает друг к другу. Мышкин – абсолютное добро, свет. Рогожин – зло, тьма. Но они очень понимают друг друга. Обмениваются крестами, становятся духовными братьями.

Оба живут исключительно чувствами



Мышкин

Князь угадывает в Рогожине своё: « ...у него огромное сердце, которое может и страдать и сострадать.» Мышкин пытается спасти Рогожина от себя самого, но не получается, Рогожин убивает Настасью Филипповну из



Да, он не может изменить их судьбы, он не может переделать этих людей, но в его власти приоткрыть и показать людям те глубины их души, те природой заложенные прекрасные чувства, переживания, порывы, про которые герои романа или забыли, или никогда в себе не открывали.



Келлер



Бурдовский



Евгений
Павлович
Лебедев



Ипполит



Лизавета
Прокофьевна



Вывод

«Образ князя Мышкина чрезвычайно привлекателен; он **вы**зывает сочувствие и сострадание, но от идеала человека он весьма далек. Ему не хватает той силы духа, которая необходима, чтобы управлять своею душевною и телесною жизнью и руководить другими людьми, нуждающимися в помощи. На чужие страдания он может откликнуться лишь своим страданием и не может стать организующим центром, ведущим себя и других сообщества к бодрой жизни, наполненной положительным содержанием» Н.О. Лосский

Спасибо за внимание.

Презентацию выполнила:
учитель русского язык и литературы I категории
ГБОУ СОШ №35 города Севастополя
Кока Елена Юрьевна