





«После бала»  
Л. Н. Толстого



# Мнение Толстого

Нравственные истины

Понимание добра и зла

уметь жить

понимать правильные решения

Но для того, чтобы истина открылась, необходимо определенное сочетание обстоятельств, другими словами, случай. Сам по себе этот случай должен быть исключительным, ибо он подвигает человека к нравственному просветлению.

# История написания рассказа

Рассказ написан 75-летним писателем в один день (1903 г.), при этом произведение было опубликовано посмертно, в 1911 году. Автор пишет о событии, которое произошло в 40-е годы 19 века, таким образом, дистанция между временем событий и повествования составляет 35 лет.

В 1895 году Толстой пишет: «И вот прошло 75 лет... Очевидно, совершилась страшная перемена в среде так называемого высшего русского общества...которое считает необходимым подвергать отвратительному, грубому и глупому сечению»

- Сюжетной основой для произведения послужили реальные события из жизни отца и брата писателя. Одним из источников рассказа считается случай, произошедший с братом С.Н.Толстым. Н.Н.Гусев так излагает эту историю: «Варвара Андреевна Корейш... была дочерью воинского начальника в Казани Андрея Петровича Корейша... Чувство С.Н. Толстого к этой девушке угасло после того, как он, весело танцевавший с ней на бале мазурку, на другое утро увидел, как ее отец распоряжался прогнанием сквозь строй бежавшего из казармы солдата...



- Рекрутская повинность 40-е годы XIX века – это время царствования Николая I («Николая Палкина», как его прозвали). В рекруты уходили на 25 лет, в войсках поддерживалась палочная дисциплина. Солдат за любую провинность секли плетьюми и прогоняли окресты, а стрелы

- Варианты заглавий рассказа «**Рассказ о бале и сквозь строй**» «**Отец и дочь**» «**Дочь и отец**» «**А вы говорите**» «**После бала**». Чем обосновывается изменение названия? Почему автор остановился на последнем?