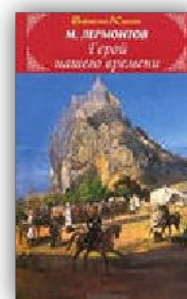
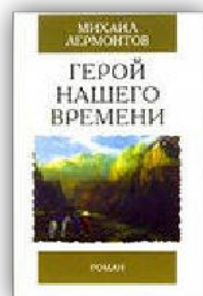
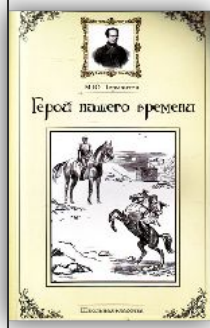


М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе. Сложность композиции.



“Герой Нашего Времени, милостивые государи
мои, точно портрет, но не одного человека:
это портрет, составленный из пороков всего
нашего поколения, в полном их развитии”

(М. Ю. Лермонтов)



История создания

Журнал «Отечественные записки»,
отдельные повести:

1839г. - «Бэла. Из записок офицера на Кавказе», «Фаталист».

1840г. - «Тамань»

1840г. - роман «Один из героев нашего века» - «Герой нашего времени» (журналист А. А. Краевский)

Полемика в обществе:

Николай I : «..роман отвратительный, ...показывает большую испорченность автора...»

С.П.Шевырев: «...Печорин не более как подражание западным образцам, он не имеет корней в русской жизни...»

В.Г. Белинский: «...Лермонтов показал глубокое знание человеческого сердца и современного общества...»

М.Ю.Лермонтов: « Герой нашего времени ... это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения...»

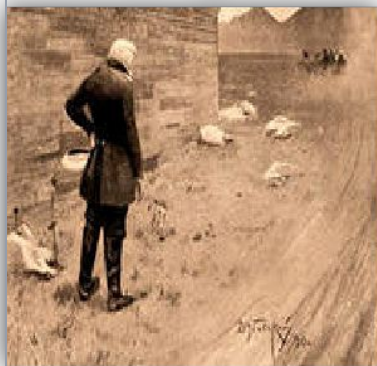
Век Лермонтова в романе Рефлексирующий герой

1. Мирозерцание, эпоха идейного кризиса передовой дворянской интеллигенции, николаевская реакция.
2. Нравственно-философская позиция, эпоха сомнений и скептицизма.
3. Человек и судьба, человек и его назначение, цель и смысл жизни, её возможности и действительность, свобода воли и необходимость — проблематика романа.
4. Печорин — типический характер последекабристской эпохи.

Кт о рассказывает историю Печорина?

1. Максим Максимыч

2. Странствующий офицер (офицер — по-
вествователъ)



3. Печорин



Сюжет

-

**совокупность
событий
художественного
произведения**

Фабула

-

**события в
литературном
произведении в их
последователь-
ной связи**



Сюжет

1. «Бэла» /4/
2. «Максим
Максимиыч» /5/
3. «Предисловие к
«Журналу Печорина» /
6/
4. «Тамань» /1/
5. «Княжна Мэри» /2/
6. «Фаталист» /3/

Фабула

1. «Тамань»
2. «Княжна Мэри»
3. «Фаталист»
4. «Бэла»
5. «Максим Максимиыч»
6. «Предисловие к
«Журналу Печорина»

Хронология событий, положенных в основу произведения, по В. Набокову (сообщение учащегося).

“Тамань”: около 1830 года – Печорин направляется из Санкт-Петербурга в действующий отряд и останавливается в Тамани;

“Княжна Мери”: 10 мая – 17 июня 1832; Печорин приезжает из действующего отряда на воды в Пятигорск и затем в Кисловодск; после дуэли с Грушницким он переведен в крепость под начальство Максима Максимыча;

“Фаталист”: декабрь 1832 года – Печорин на две недели приезжает из крепости Максима Максимыча в казачью станицу;

“Бэла”: весна 1833 года – Печорин похищает дочь “мирнова князя”, а через четыре месяца она погибает от рук Казбича;

“Максим Максимыча”: осень 1837 года – Печорин, отправляясь в Персию, вновь оказывается на Кавказе и встречается с Максимом Максимычем

Почему Лермонтов нарушает хронологию событий?

Такое построение даёт автору возможность:

- заинтересовать читателя судьбой Печорина;
- раскрыть образ Печорина двояко: с точки зрения стороннего наблюдателя; в плане внутреннего самораскрытия;
- проследить историю внутренней жизни Печорина;
- показать авторскую позицию.

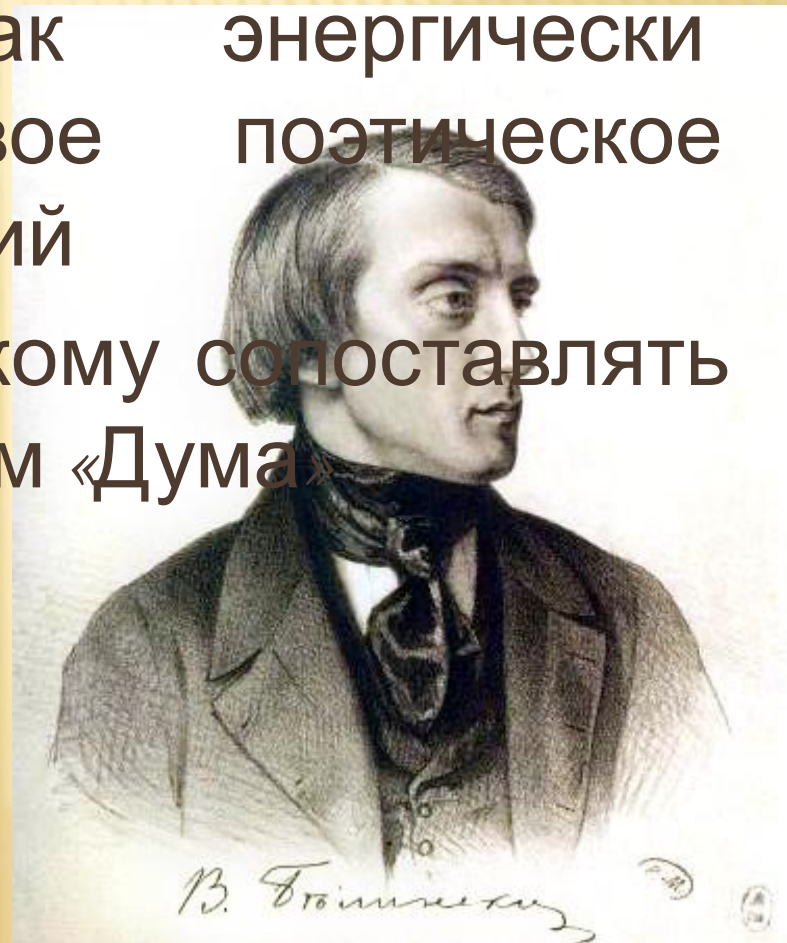
Психологизм

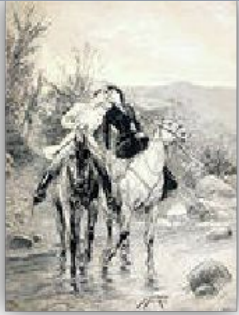
это достаточно полное, подробное и глубокое изображение чувств, мыслей и переживаний литературного персонажа с помощью специфических средств русской литературы.



«Герой нашего времени» - это грустная дума о нашем времени, как и та, которую так благородно, так энергически возобновил поэт свое поэтическое поприще...» В.Г.Белинский

Что даёт право Белинскому сопоставлять роман со стихотворением «Дума»





Домашнее задание

Комментированное чтение главы «Княжна Мэри», выбрать эпизоды, которые характеризуют век М.Ю.Лермонтова.

