

# Фразеологизмы

Подготовила: учитель русского языка и литературы

Абумуслимова А.Ф.

МКОУ «Магарамкентская СОШ №1 им.М.Гаджиева»

## Фразеологизмы-

- ▣ это устойчивые неделимые выражения, равные по значению либо одному слову, либо целому выражению. Они украшают речь, делают ее богаче и красивее.
- ▣ Значение фразеологизмов разъясняется во фразеологических словарях русского языка.
- ▣ Наиболее употребительные фразеологизмы разъясняются в толковых словарях и помечены таким значком 

# ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

это устойчивые сочетания слов



Глеб у доски повесил нос,  
Краснеет до корней волос.  
Он в этот час, как говорится,  
Готов сквозь землю провалиться.  
О чем же думал он вчера,  
Когда баклуши бил с утра?



# Признаки фразеологизмов

2. Многие фразеологизмы легко заменяются одним словом:

сломя голову - быстро, рукой подать - близко

3. Самая главная черта фразеологизмов - их образно-переносный смысл.

4. Содержит не менее двух слов. Во фразеологизме всегда как минимум два слова.

Если вы видите одно слово в

необычном значении, это

не

фразеологизм .

Русский  
язык





# Откуда берутся фразеологизмы

## Исконно русские

сматывать удочки,  
расправлять крылья

## Крылатые слова из мифологии

ахиллесова пята,  
нить Ариадны,  
дамоклов меч

## Из разных профессий

сгущать краски,  
ход конем,  
привести к общему  
знаменателю

## Старославянские

как зеницу око,  
не от мира сего

## Библейские выражения:

Нести свой  
крест  
У Христа за  
пазухой

## Крылатые слова и выражения, созданные писателем

Гольй король  
Счастливые часов не  
наблюдают

## Источники фразеологизмов

- **исконно русские** (*топорная работа, зелёная улица*);
- **старославянские** (*ищите и обрящете*);
- **латинские и греческие** (*авгиевы конюшни, внести лепту*);
- **западноевропейские** (*синий чулок, бросить перчатку*);
- **Фразеологизмы, пришедшие из мифов** (*Ахиллесова пята – уязвимое место*);
- **Фразеологизмы, пришедшие из Библии:** (*Глас вопиющего в пустыне – напрасные призывы, остающиеся без ответа. Допотопные времена – доисторические времена. Зарыть талант в землю – о человеке, не развивающем свои природные способности. Манна небесная – неожиданная удача.*)



**Во все лопатки**  
**Водой не разольёшь**  
**Кот наплакал**  
**Играть в молчанку**

**Нейтральн  
ые**

**Владеть собой**  
**Вести себя**  
**Иметь  
значение**  
**Войти в силу**

**Разговорн  
ые**

**Стилистические  
свойства  
фразеологизмов**

**Книжные**

**Навострить  
лыжи**  
**Пускать пыль в  
глаза**  
**Выжить из ума**  
**Совать нос**

**Оценочны  
е**

**Поставить вопрос**  
**Общий язык**  
**Играть роль**  
**Вносить свою лепту**

## Фразеологизмы - антонимы

- **Засучив рукава** – усердно, старательно делать что-либо
- **Спустия рукава** – беззаботно, неохотно делать что-либо
- **Легок на подъем** – с охотой берется за что-либо
- **Тяжел на подъем** – с неохотой берется за что-либо
- **Маслом по сердцу** – что-либо очень приятное
- **Ножом по сердцу** - причинять глубокое страдание кому-либо





## **Фразеологизмы- синонимы**

- **Два сапога пара = одного поля ягоды**  
*(один не лучше другого)*
- **Ни рыба ни мясо = ни то ни сё**  
*(обычный, заурядный человек)*
- **Перековать мечи на орала = вложить мечи в ножны**  
*(прекратить войну распрю)*



## Что я люблю ( или не люблю )

- ▶ Точить ляды; бить баклуши; считать ворон; витать в облаках; задирать нос; жить на широкую ногу; тянуть канитель; плясать под чужую дудку; метать громы и молнии; доводить до белого каленья; играть первую скрипку; ломать голову; лезть на рожон; вставлять палки в колеса; раздуть из мухи слона; работать засучив рукава; держать язык за зубами; выводить на чистую воду



## Игра не стоит свеч Овчинка выделки не стоит

*укр. Гра не варта свечок  
Не варта шкурка вичинки  
Не варта справа заходу*

Так говорят о пустом, невыгодном деле, не оправдывающем затраченные средства или усилия.

Изначально выражение означало игру с такими низкими ставками, что выигрыш не покрывал даже расходы на свечи, горевшие во время игры для освещения зала.



## Играть на нервах

*укр. Грати на нервах*

*Намеренно раздражать, нервировать кого-либо.*

Когда древние врачи открыли в организме человека нервную систему, они назвали нервы латинским словом *pervus*. Именно так назывались струны музыкальных инструментов, сходство с которыми увидели врачи. Позднее появилось выражение, обозначающее раздражающие действия.



## Игра в молчанку

*укр. Грати у мовчанку*

*Уклоняться от прямого, откровенного разговора; отмалчиваться.*



## Играть с огнём

*укр. Гратися з вогнем*

*Поступать неосмотрительно, рискованно.*

Существует множество выражений, сходных по смыслу с этим фразеологизмом: подвергать себя опасности, испытать судьбу, играть жизнью и смертью, идти на риск, испытывать судьбу, шутить с огнём, работать на грани фола, ходить по острию ножа.

