

СЕДЬМОЕ НОЯБРЯ
КЛАССНАЯ РАБОТА
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
ДОПОЛНЕНИЕ

Дополнение, способы его выражения.

Дополнение — второстепенный член предложения с предметным значением.

Дополнение отвечает на вопросы **косвенных падежей** и выражается теми же частями речи, что и подлежащее:

1) существительным или местоимением в косвенных падежах с предлогом или без предлога:

Я читаю письмо и думаю о тебе.

2) любой частью речи в функции существительного:

Он посмотрел на вошедшего.

3) инфинитивом:

Все просили её спеть.

4) числительным:

Разделите десять на два.

5) фразеологически свободным, но синтаксически связанным сочетанием:

Я купил пять книг. Он сбросил с себя часть ответственности.

6) фразеологически связанным словосочетанием:

Я прошу тебя не вешать нос.

Типы дополнений

ПРЯМОЕ —

это дополнение, обозначающее объект, на который действие направлено **непосредственно** (прямо).

КОСВЕННОЕ —

это дополнение, обозначающее объект, на который действие направлено **опосредованно** (косвенно).

Прямые дополнения

выражаются

существительным или местоимением,
которое относится **к переходному глаголу** и
стоит:

- **в винительном падеже без предлога**

(отвечает на вопросы КОГО? ЧТО? без предлога):

Ель рукавом мне тропинку завесила. (Фет)

- **в родительном падеже при выражении «частичного объекта»** (в случае, если надо показать, что действие направлено не на весь предмет, а на его часть), т. е. для обозначения части целого:

Он напил в стакан пандышевых капель.

- **в родительном падеже при глаголе с отрицанием:**

На вашей родине вы никогда не увидите этой прелести.

(Павстовский)



Примечание

Если **форма родительного падежа** у дополнения **сохраняется** как при утверждении, так и при отрицании, то такое дополнение является **КОСВЕННЫМ**.

- **Сравним :**

Мне не хватает (чего?) денег. – ^{Р.п.}

Мне хватает (чего?) денег. (косв. дополнение)

Р.

В.п.

п.

НО! Он не чувствовал вины. Он чувствовал вину.

(прямое дополнение)

Косвенные дополнения —

это дополнения,
выраженные всеми
другими формами
косвенных падежей без предлогов и с
предлогами,

в том числе *винительным падежом с предлогом*.

Например:

- *В этом утре уже было предчувствие
длинного лета, теплых ливней...*
(Паустовский)
- *Так забудь же про свою тревогу, не
грусти так шибко обо мне.* (Есенин).

Примечание

Дополнение,
выраженное инфинитивом,
не имеет категории падежа:

Я просил его уехать.



этому такие дополнения не характеризуются
ни как прямые, ни как косвенные.

Упражнение.



Определите тип дополнения.

1. Писал письмо, (не)писал письма, пусть напиш_т маме.
2. Прочитай² роман, (не)прочитаеш_ романа, заинтересовался (бы) роман_м.
3. Выпил(бы) молока, с_ел вин_грета, поешьте² вин_грета, нал_жил (бы) салата, выпей² компота.
4. (Не)вып_сали рецепта, уш_л на бюлл_тень, оформ_л бюллетень, (не)оформ_л бюллет_ня.
5. Давайте опиш_м рощу, (не)увид_л (бы) рощи.

□ Проверка. Упражнение.



Определите тип дополнения. П и К.

1. Писал **письмо**, (не)писал **письма**, пусть напиш_т **маме**.
2. Прочитай² **роман**, (не)прочитаеш_ **романа**, заинтересовался (бы) **роман_м**.
3. Выпил(бы) **молока**, с_ел **вин_грета**, поешьте² **вин_грета**, нап_жил (бы) **салата**, выпей² **компота**.
4. (Не)вып_сали **рецепта**, уш_л на **бюлл_тень**, оформ_л **бюллетень**, (не)оформ_л **бюллет_ня**.
5. Давайте опиш_м **рощу**, (не)увид_л (бы) **рощи**.

Найти дополнение, указать падеж и вид

- Зелёная плесень уже покрыла ветхое дерево. Чичиков оскорбился таким замечанием. Плюшкин надел очки и стал рыться в бумагах. Скоро девочка показала рукою на черневшее вдали строение.

Найти дополнение, указать падеж и вид

- Зелёная плесень уже покрыла ветхое дерево. Чичиков оскорбился таким замечанием. Плюшкин надел очки и стал рыться в бумагах. Скоро девочка показала рукою на черневшее вдали строение . * (В. п., прямое) (Т.п., косвенное) (В.п., прямое) (П.п., косвенное) (Т.п., косвенное) (В.п., косвенное т.к. есть предлог).

Определите тип дополнения.

2. Покажите на карт_ Индийский океан.
3. Многие страны мира ведут т_рговлю с Китаем.
4. Мы еще (не)пос_щали цирка.
5. Многие из нас не вид_ли выхода из сл_живш_йся ситуац_и.
6. Уч_ники начали соб_рать материалы для соч_нения.

Самостоятельная работа.

Подчеркните грамматические основы предложений, укажите тип сказуемого.

Выделите овалом дополнения, укажите их тип (прямое или косвенное).

1. Он углубился в чтение моего пространного заявления.
(Гайдар)
2. Помню я эту осень отлично. (Паустовский)
3. Не видал я до той поры такой осени. (Паустовский)
4. Барышня взяла книгу и прочла несколько строк. (Пушкин)
5. Он приказал мне выехать на полигон. (Федосеев)
6. Разноплеменная толпа обычна для южных приморских городов. (Шолохов)
7. Он расспрашивал чуть ли не о каждой из вещей.
(Тургенев)
8. Митя посоветовал Мирону закупить в деревнях муку и продавать рабочим. (М. Горький)
9. Он сделал это незаметно для других. (Паустовский)
10. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая.
(Лермонтов)