The background features a faded, reddish-tinted illustration of three knights on horseback. The knight on the left is on a white horse, the middle one on a dark horse, and the right one on a light-colored horse. They are all wearing armor and helmets, and appear to be in a field or on a path. The text is overlaid on this illustration.

***Понятие о былине.
Былины и их
исполнители.
Былина «Волга и
Микула Селянович».***

Эпиграф

***Подлинную историю
трудового народа
нельзя знать, не зная
устного народного
творчества.***

М. Горький

Былина - героико-патриотическая песнь-сказание, повествующая о подвигах богатырей и отражающая жизнь Древней Руси IX—XIII веков.

**Старина,
Старинки**

И.П. Сахаров (30-е гг. XIX в.)
"по былинам сего времени"



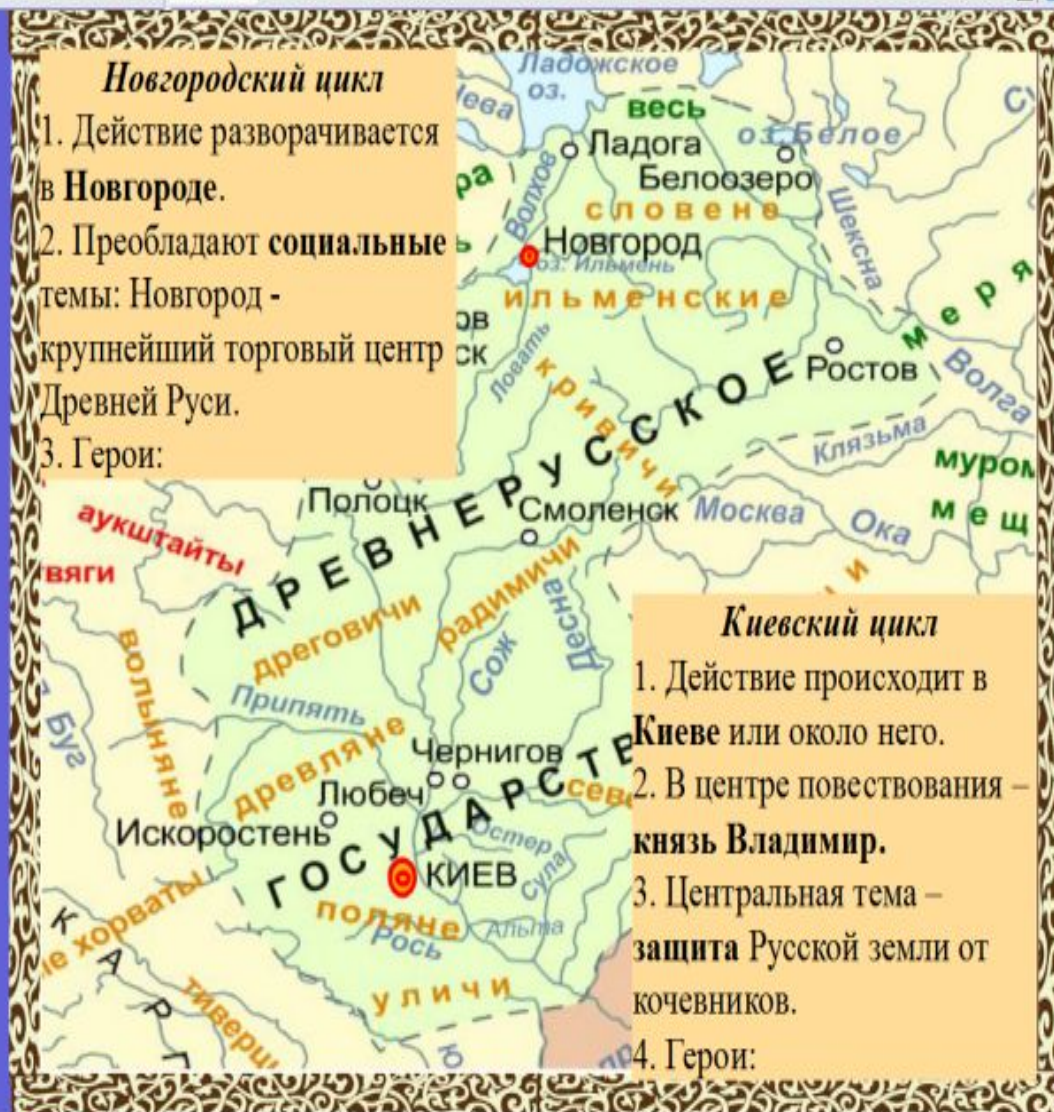
Два основных цикла былин

1. Киевский цикл

2. Новгородский цикл

Новгородский цикл

1. Действие разворачивается в **Новгороде**.
2. Преобладают **социальные** темы: Новгород - крупнейший торговый центр Древней Руси.
3. Герои:



Киевский цикл

1. Действие происходит в **Киеве** или около него.
2. В центре повествования - князь **Владимир**.
3. Центральная тема - защита Русской земли от кочевников.
4. Герои:













инфоглаз.рф



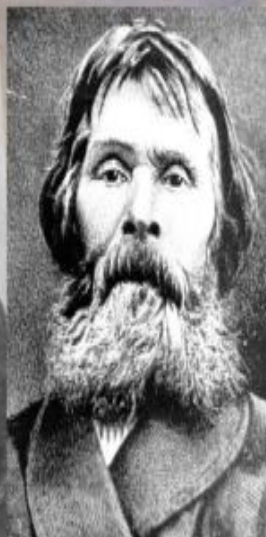
Сказители былин



Сказители былин



Аграфена
Матвеевна
Крюкова
(1855 - 1921,
Архангельская
губерния)



Трофим
Григорьевич
Рябинин
(1791 - 1885,
Олонецкая
губерния)



Иван
Трофимович
Рябинин,
(1844 - 1909,
Олонецкая
губерния)



Василий
Петрович
Щеголёнок
(Щеголёнков)
(1817 - 1894,
Олонецкая
губерния)



Былины



*Социально-
бытовые*

*Героические
или
Богатырские*

Композиция былины



✓ Зачин

(здесь указываются время и место действия, называются герои, о которых идет речь в былине)

✓ Основная часть

(дается описание героя показывается его необычное поведение, говорится об ответственном поручении, которое ему дается)

✓ Заключение

(подводится итог всему сказанному, еще раз восхваляются подвиги или деяния главного героя былины)

Киевский цикл

Новгородский цикл

- Основная тема:

Защита русских
земель

быт купечества
торговля

- Образы богатырей:

Илья Муромец

Садко

Добрыня Никитич

Василий Буслаев

Алёша Попович

Художественные особенности былин



- 1. гиперболоа (преувеличение)**
- 2. приём троичности**
- 3. повторы**
- 4. постоянные эпитеты**
- 5. использование
речитативов**
- 6. отсутствие рифмы**

Князь Вольга

Князь Волга необыкновенного происхождения. Он сын княжны и Змея Горыныча. От отца он унаследовал чародейные способности, «похотелось ему много мудрости». Эти возможности Вольга употребляет на добрые дела. Но пахарь превосходит мощью и доблестью даже такого человека.





Значение устаревших слов

Гужики

Петля в хомуте, скрепляющая оглоблю с дугой

Булатный

Из булата - старинной, твёрдой и упругой, с узорчатой поверхностью сталью

Сафьян

Тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет

Соловый

О масти лошадей; желтоватый (в сочетании со светлым хвостом и светлой гривой)

Словарная работа:



Эпический герой – герой былины, который действует в реальном историческом времени, обладает необыкновенной физической силой, воинской доблестью и мудростью.

Домашнее задание:

- 1. Прочитать былинку «Садко».
- 2. Письменно докажите, что Микула Селянинович является эпическим героем.