The background features a faded, reddish-tinted illustration of three knights on horseback. The knight on the left is on a white horse, the middle one on a dark horse, and the right one on a light-colored horse. They are all wearing armor and helmets, and appear to be in a field or on a path. The text is overlaid on this illustration.

**Понятие о былине.  
Былины и их  
исполнители.  
Былина «Волга и  
Микула Селянович».**

# *Эпиграф*

---

***Подлинную историю  
трудового народа  
нельзя знать, не зная  
устного народного  
творчества.***

***М. Горький***



# *Два основных цикла былин*

---

**1. Киевский цикл**

**2. Новгородский цикл**















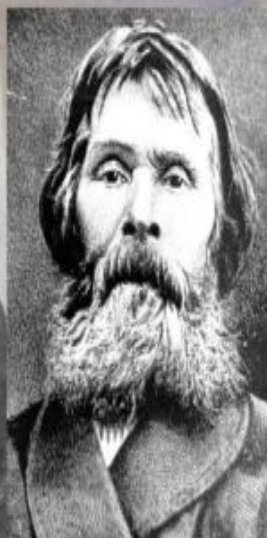




# Сказители былин



**Аграфена  
Матвеевна  
Крюкова  
(1855 - 1921,  
Архангельская  
губерния)**



**Трофим  
Григорьевич  
Рябинин  
(1791 - 1885,  
Олонецкая  
губерния)**



**Иван  
Трофимович  
Рябинин,  
(1844 - 1909,  
Олонецкая  
губерния)**



**Василий  
Петрович  
Щеголёнок  
(Щеголёнков)  
(1817 - 1894,  
Олонецкая  
губерния)**



# *Былины*



*Социально-  
бытовые*

*Героические  
или  
Богатырские*

# *Композиция былины*



## ✓ Зачин

(здесь указываются время и место действия, называются герои, о которых идет речь в былине)

## ✓ Основная часть

(дается описание героя показывается его необычное поведение, говорится об ответственном поручении, которое ему дается)

## ✓ Заключение

(подводится итог всему сказанному, еще раз восхваляются подвиги или деяния главного героя былины)

# Киевский цикл

# Новгородский цикл

---

## - Основная тема:

Защита русских  
земель

быт купечества  
торговля

## - Образы богатырей:

Илья Муромец

Садко

Добрыня Никитич

Василий Буслаев

Алёша Попович



# *Художественные особенности былин*



- 1. гиперболоа (преувеличение)**
- 2. приём троичности**
- 3. повторы**
- 4. постоянные эпитеты**
- 5. использование  
речитативов**
- 6. отсутствие рифмы**

# *Князь Вольга*

*Князь Волга необыкновенного происхождения. Он сын княжны и Змея Горыныча. От отца он унаследовал чародейные способности, «похотелось ему много мудрости». Эти возможности Вольга употребляет на добрые дела. Но пахарь превосходит мощью и доблестью даже такого человека.*





# **Значение устаревших слов**

---

## **Гужики**

**Петля в хомуте, скрепляющая оглоблю с дугой**

## **Булатный**

**Из булата - старинной, твёрдой и упругой, с узорчатой поверхностью сталью**

## **Сафьян**

**Тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет**

## **Соловый**

**О масти лошадей; желтоватый (в сочетании со светлым хвостом и светлой гривой)**

## *Словарная работа:*



**Эпический герой** – герой былины, который действует в реальном историческом времени, обладает необыкновенной физической силой, воинской доблестью и мудростью.

## Домашнее задание:

---

- 1. Прочитать былинку «Садко».
- 2. Письменно докажите, что Микула Селянинович является эпическим героем.