

# Роберт Льюис Стивенсон

*Лабодина Елена Валерьевна  
учитель русского языка и  
литературы  
МБОУ СОШ № 23  
г. Новосибирск*





**Роберт Льюис**

**Стивенсон**

13.11.1850

Эдинбург,

Шотландия –

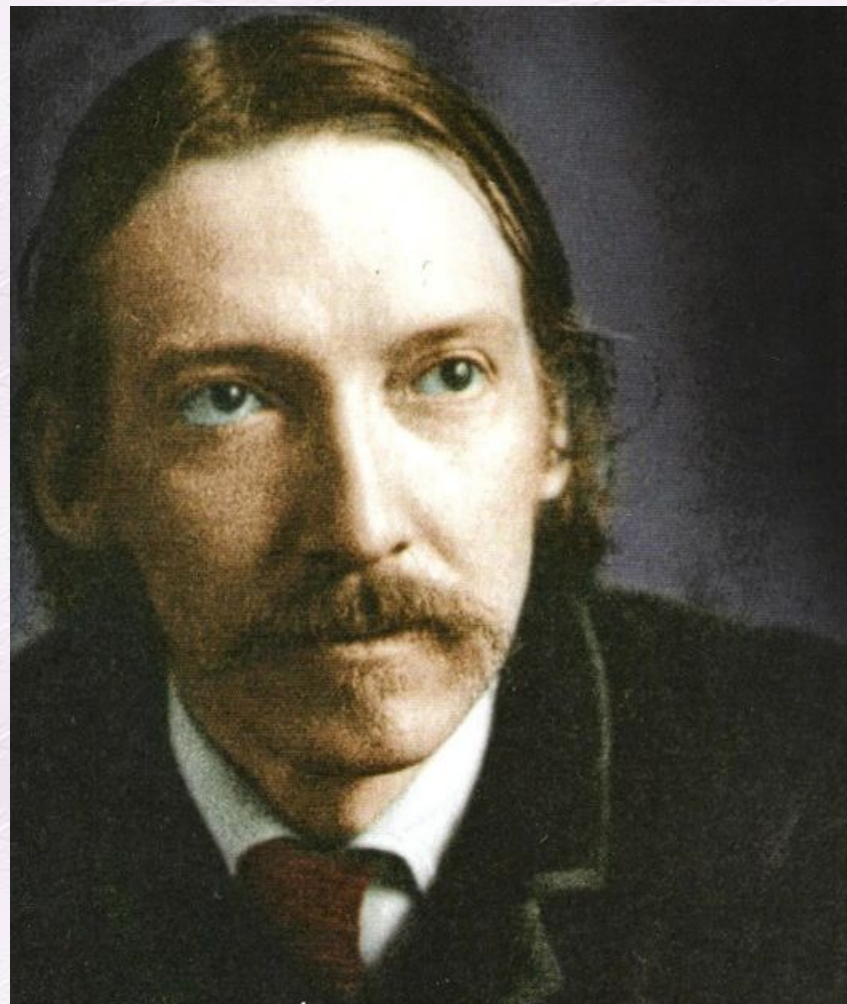
03.12.1894

остров Уполу,

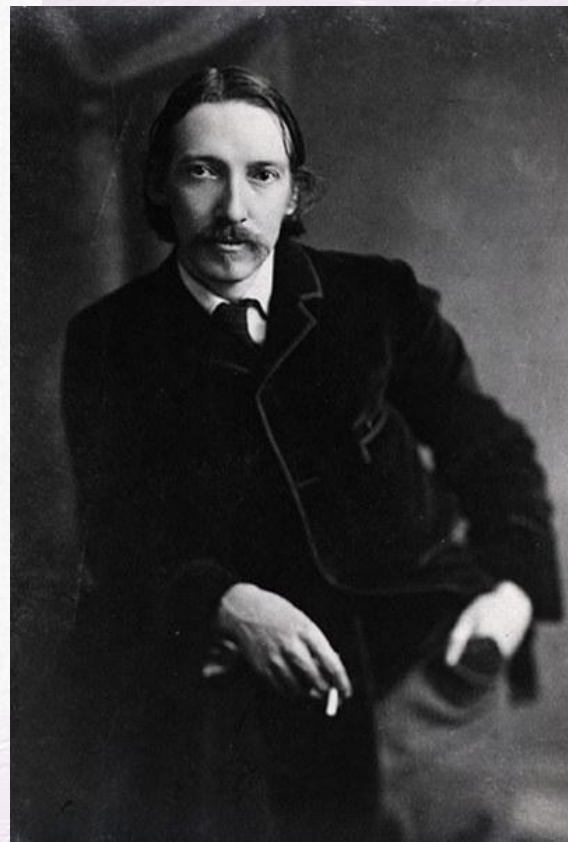
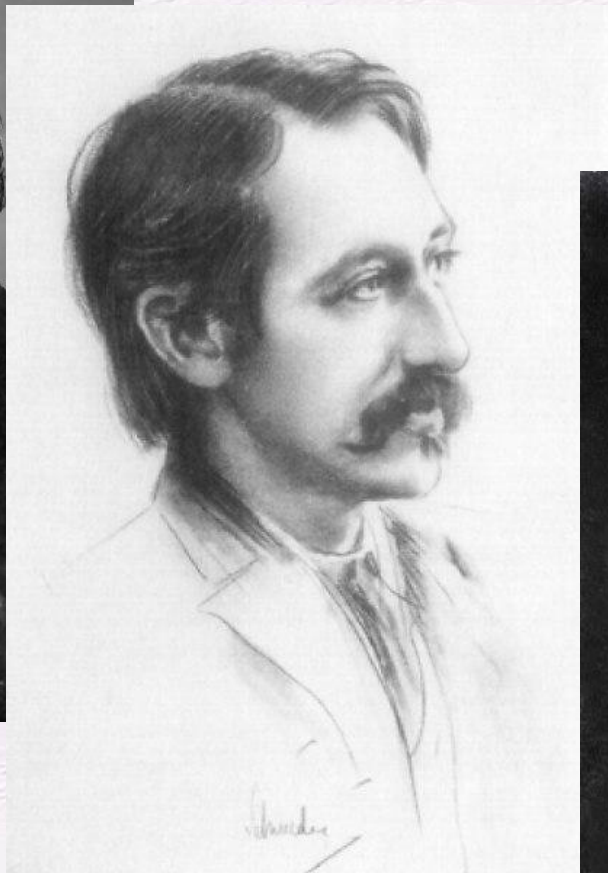
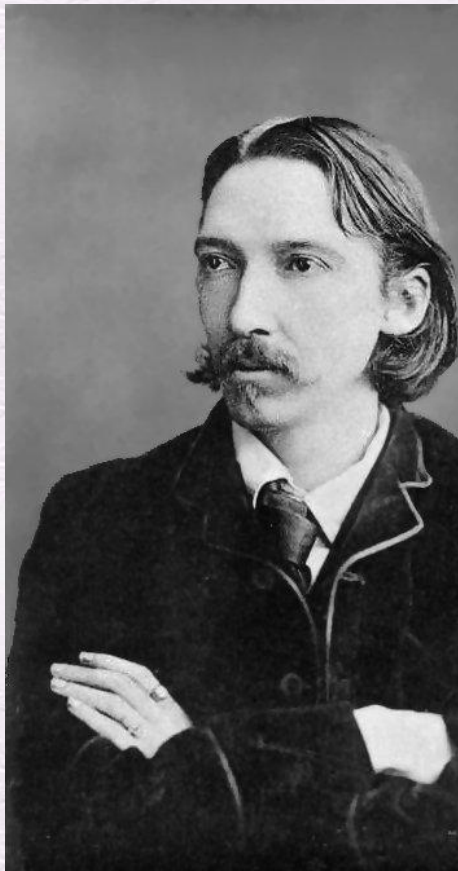
Самоа.

Писатель, критик,

публицист









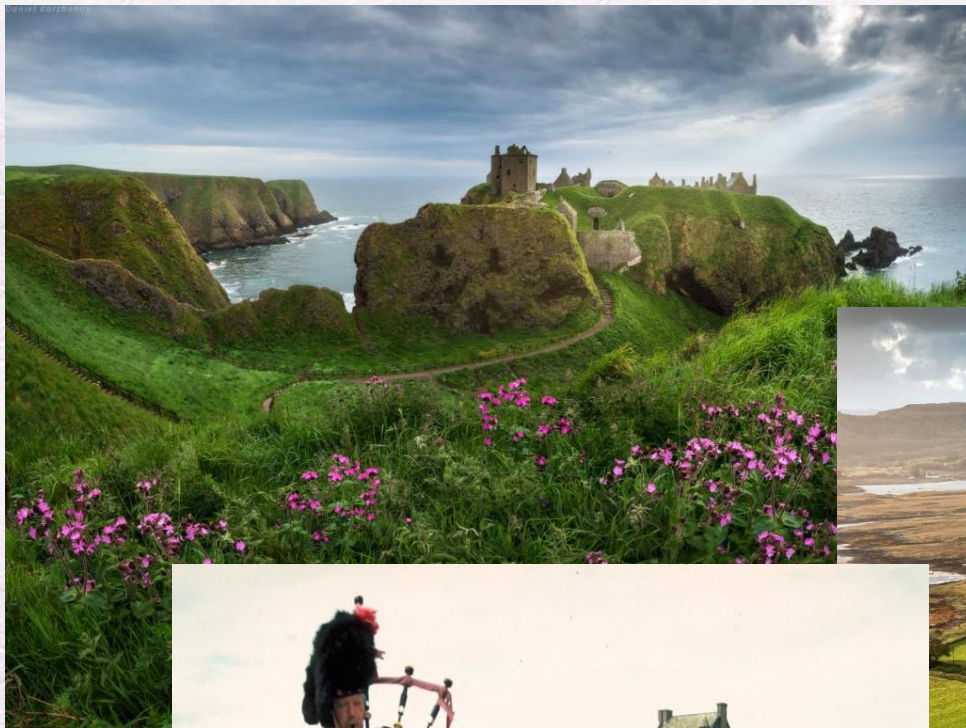
# Родился в политическом и культурном центре Шотландии – городе Эдинбурге





# Шотландия

ВОЛЫНКА  
КИЛТ  
ГОЛЬФЫ



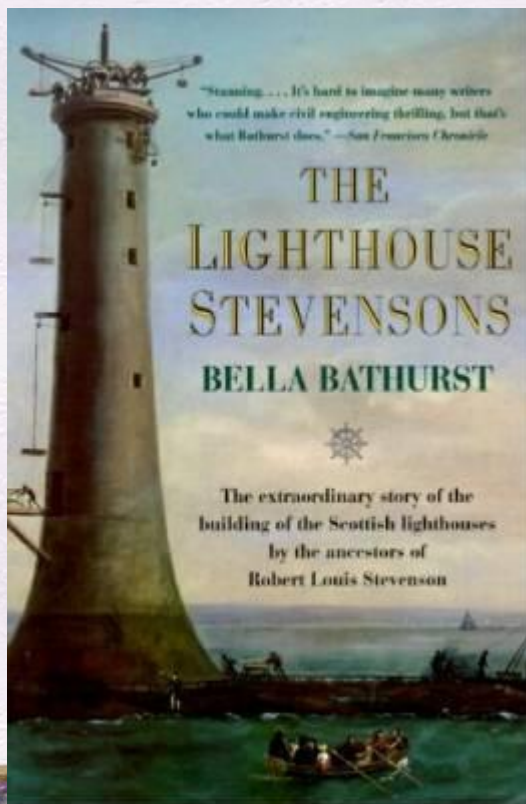


# Шотландия

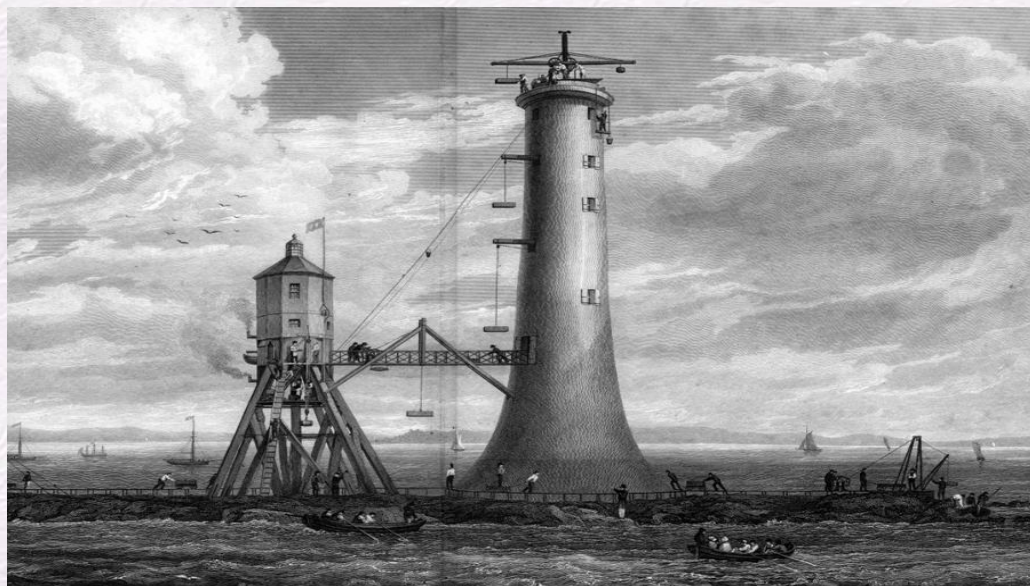




# Семья Роберта Льюиса Стивенсона



Дед Р. Л. Стивенсона – видный гражданский инженер. Строил мосты, маяки, волнорезы. За славные сооружения дед был удостоен герба. Его сыновья продолжили дело отца.



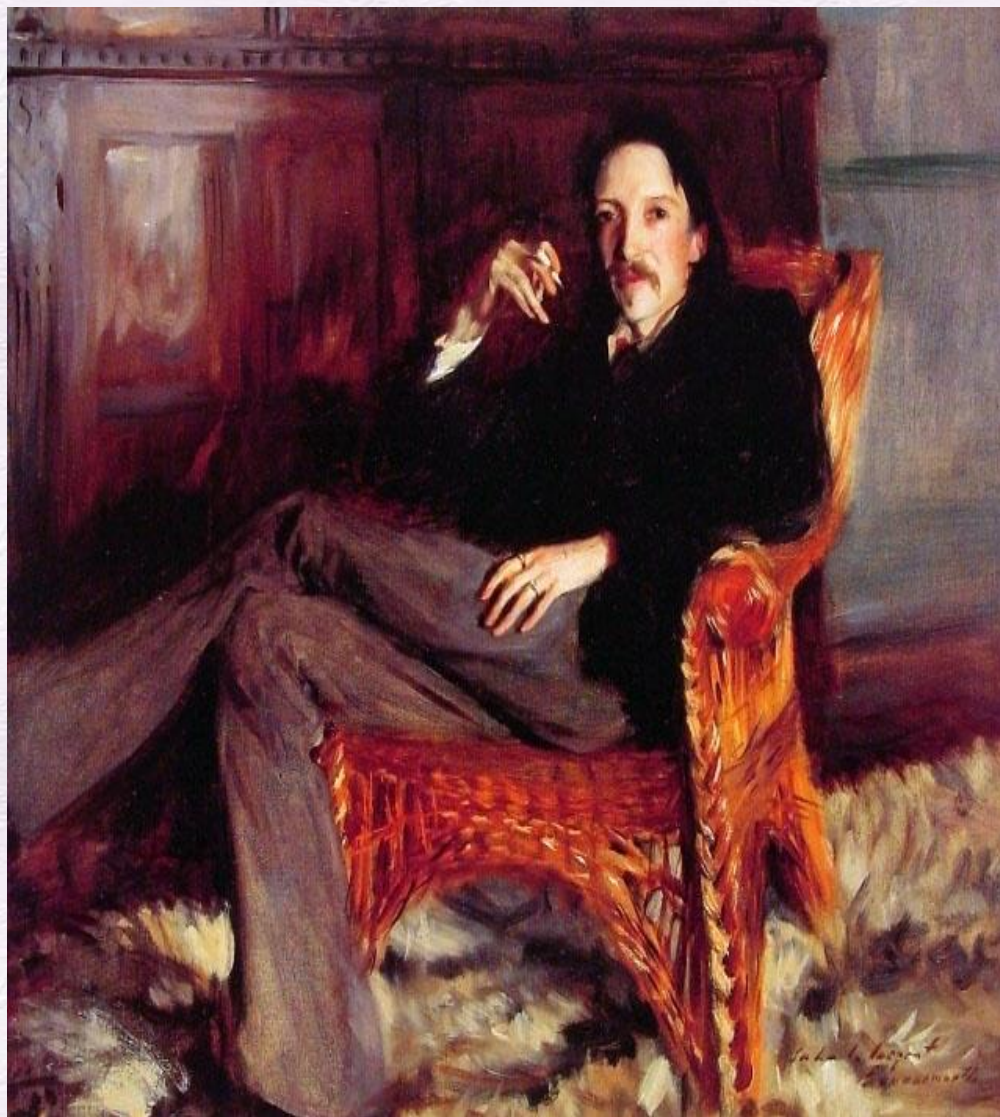


# Маяки Шотландии





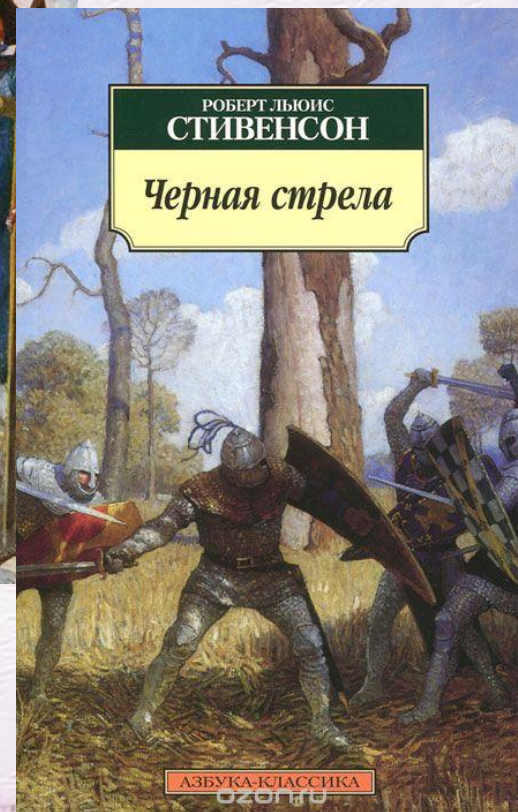
Роберт рос болезненным, часто болезнь надолго приковывала его к постели. «Детство моё, по правде сказать, - писал он впоследствии, - было безрадостное. Жар, бред, бессонница, тягостные дни, нескончаемые ночи». Некоторое время обучался в Эдинбургском университете, получил звание адвоката, много путешествовал и мечтал о литературе.





# Литературная деятельность

Писал романы, рассказы, очерки, путевые заметки. Наибольшим успехом у читателей пользовались его приключенческие романы о морских странствиях, о коварных пиратах, о благородных рыцарях, о бесстрашных героях, борцах за справедливость.





# Роман «Остров сокровищ»

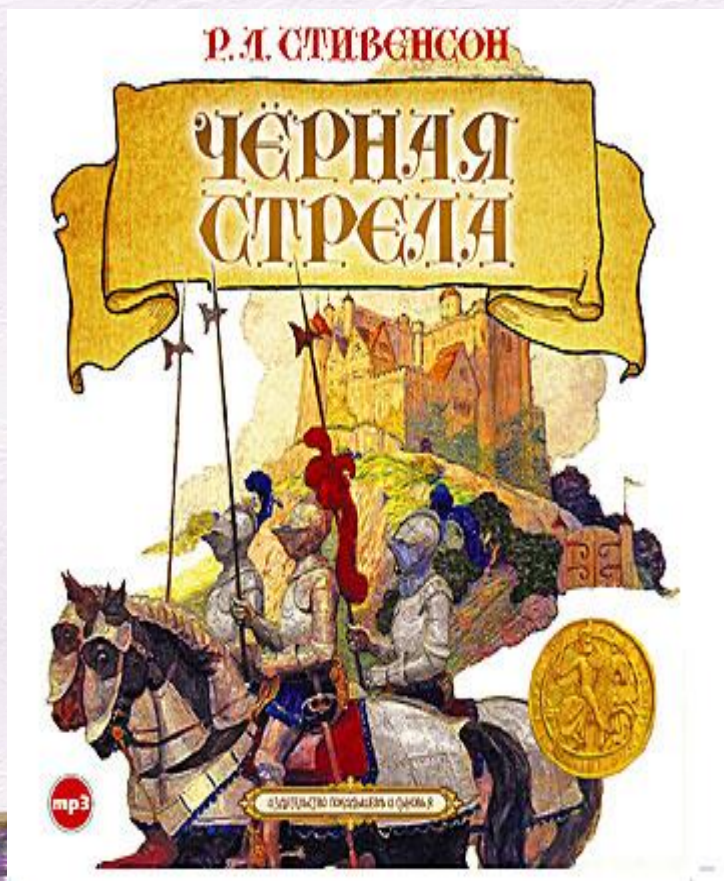


Однажды что-то рисуя, пасынок Стивенсона Ллойд попросил его написать что-нибудь интересное. Увлёкшись, Стивенсон набросал контуры воображаемого острова, напоминавшего «приподнявшегося толстого дракона». Получилась карта вымышленного «Острова сокровищ».

«Промозглым сентябрьским утром – веселый огонек горел в камине, дождь барабанил в оконное стекло – я начал «Судового повара» - так сперва назывался роман». Главы романа читались в кругу семьи, кое-что из подсказанного слушателями включалось в текст. Произведение вышло с посвящением мальчику – Ллойд Осборну.



# Роман «Чёрная стрела» и другие



Тема борьбы Шотландии с Англией за независимость (18 век) и ещё более далёкие страницы истории – вражда Алой и Белой Розы (15 век) предстали на страницах романов «Похищенный», «Катриона» и «Черная стрела». Романы писателя увлекают стремительно развивающимся сюжетом, сценами сражений, поединков, они учат ненавидеть зло и предательство, а в главных героях этих книг читатель видит пример честности, верности и отваги.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**





# Интернет – ресурсы:

[http://img-fotki.yandex.ru/get/4706/28257045.5ec/0\\_6f5cf\\_5329c14\\_XL.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/4706/28257045.5ec/0_6f5cf_5329c14_XL.png)

*фон*

[http://img-fotki.yandex.ru/get/5634/136487634.a3b/0\\_d5b7c\\_44e066c2\\_XL.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/5634/136487634.a3b/0_d5b7c_44e066c2_XL.png)

*ng*

*перо, чернильница, тетрадь*

[http://img-fotki.yandex.ru/get/4706/113882196.8e/0\\_60321\\_5cca8fd5\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/4706/113882196.8e/0_60321_5cca8fd5_XL)

<http://www.ailona.ru/ph/97/250733085.png>

*перья*

[http://img-fotki.yandex.ru/get/6214/66124276.8d/0\\_760aa\\_c67ee5b0\\_XXL.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/6214/66124276.8d/0_760aa_c67ee5b0_XXL.png)

*g*

*свиток*

<http://s3.uploads.ru/5o8gm.png>

*рамка*

