

Роберт Льюис Стивенсон

*Лабодина Елена Валерьевна
учитель русского языка и
литературы
МБОУ СОШ № 23
г. Новосибирск*



Роберт Льюис

Стивенсон

13.11.1850

Эдинбург,

Шотландия –

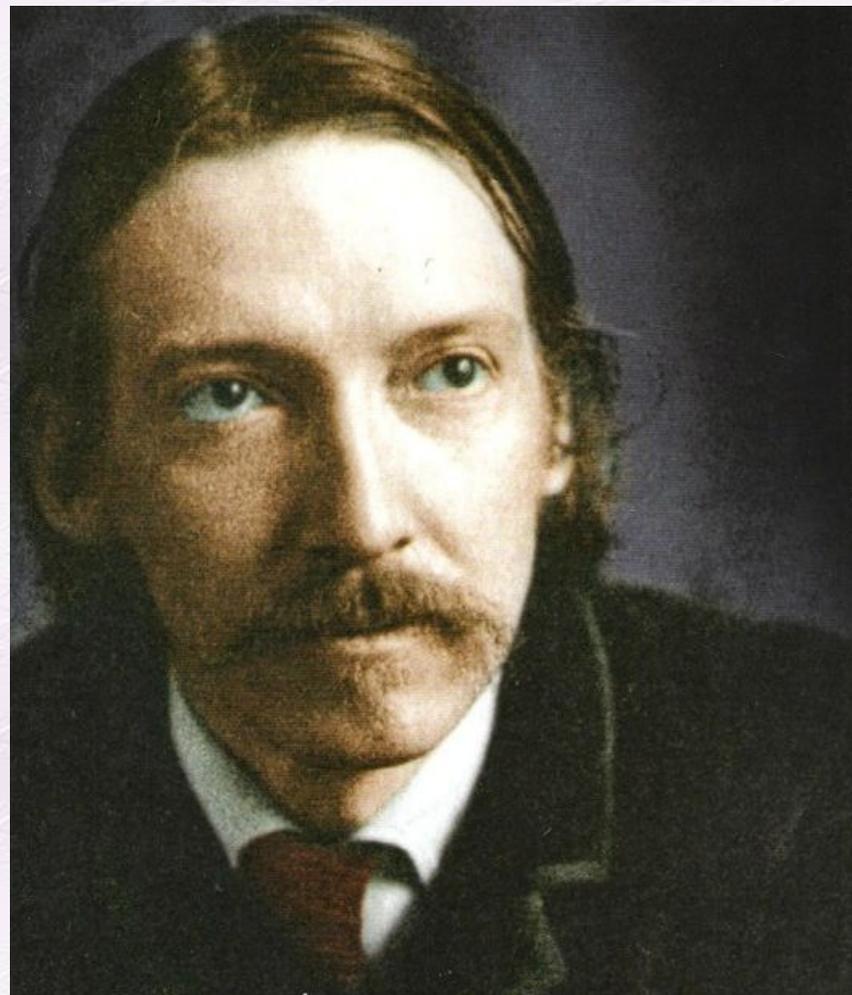
03.12.1894

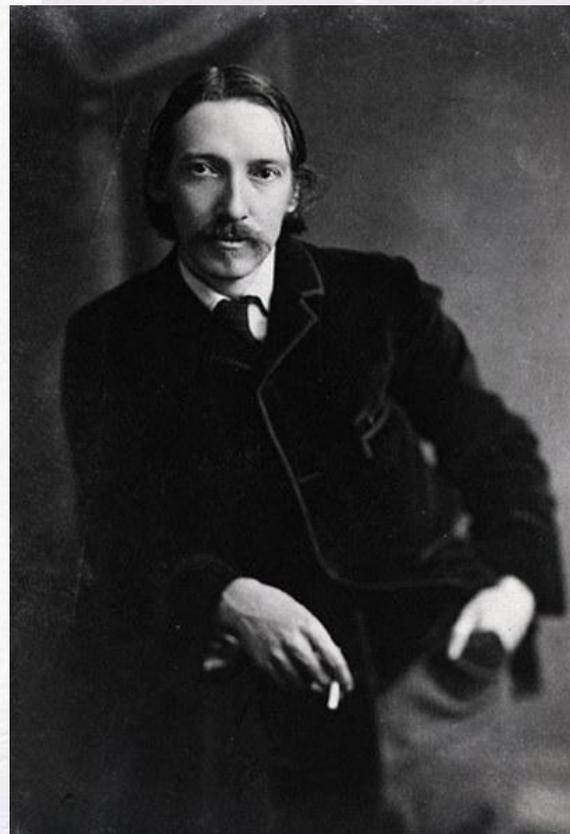
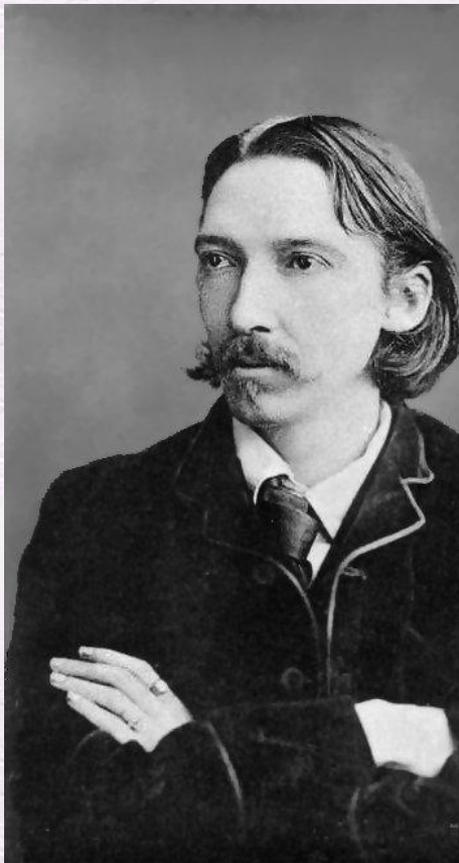
остров Уполу,

Самоа.

Писатель, критик,

публицист



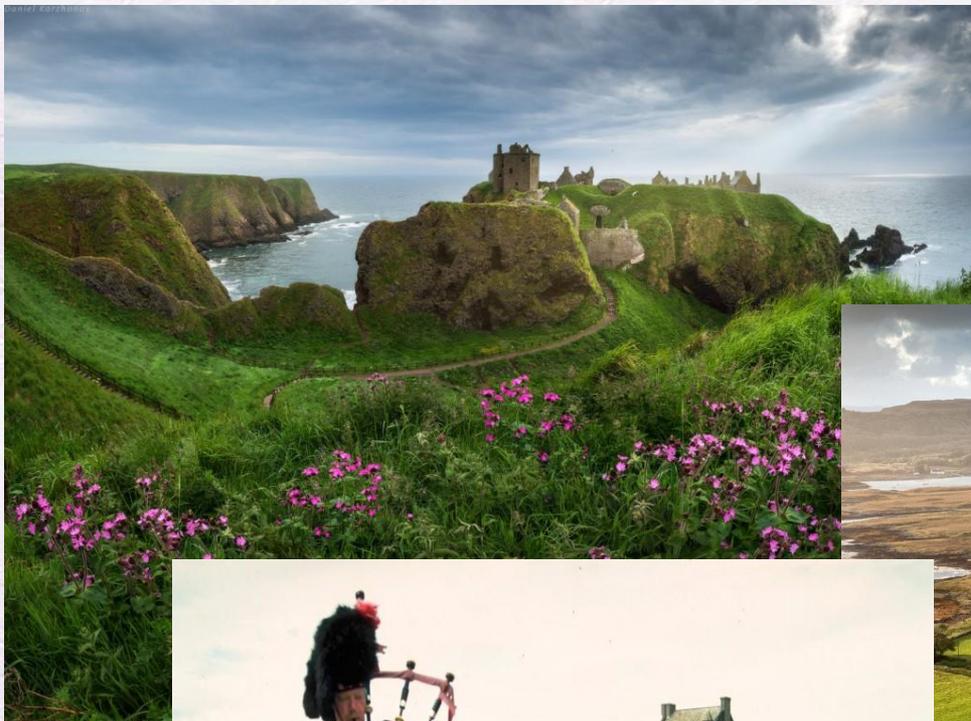


Родился в политическом и культурном центре Шотландии – городе Эдинбурге



Шотландия

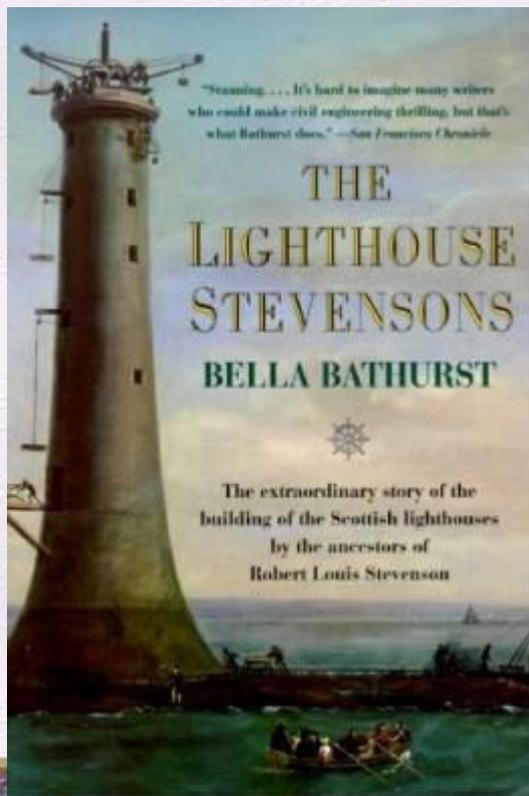
ВОЛЫНКА
КИЛТ
ГОЛЬФЫ



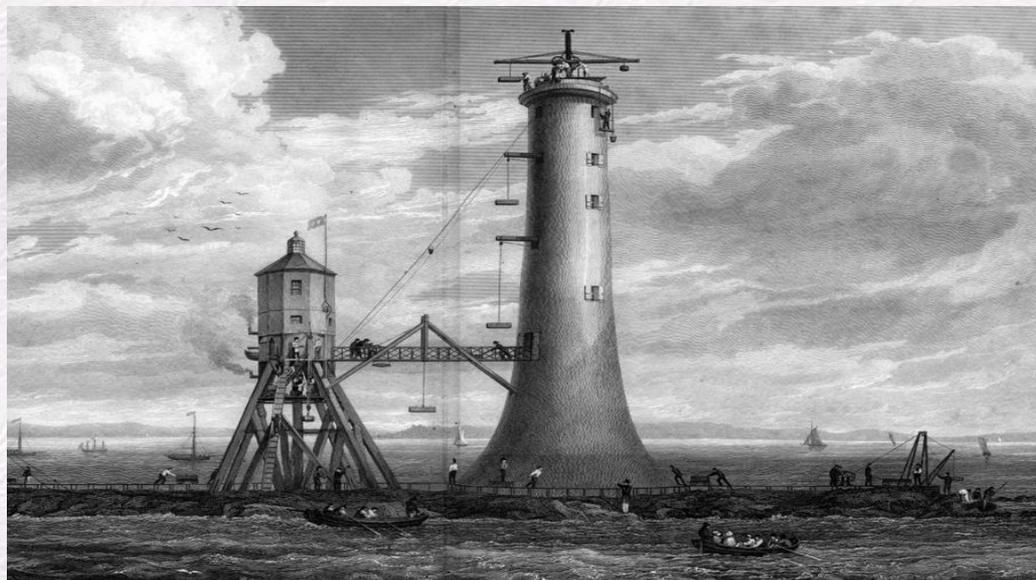
Шотландия



Семья Роберта Льюиса Стивенсона



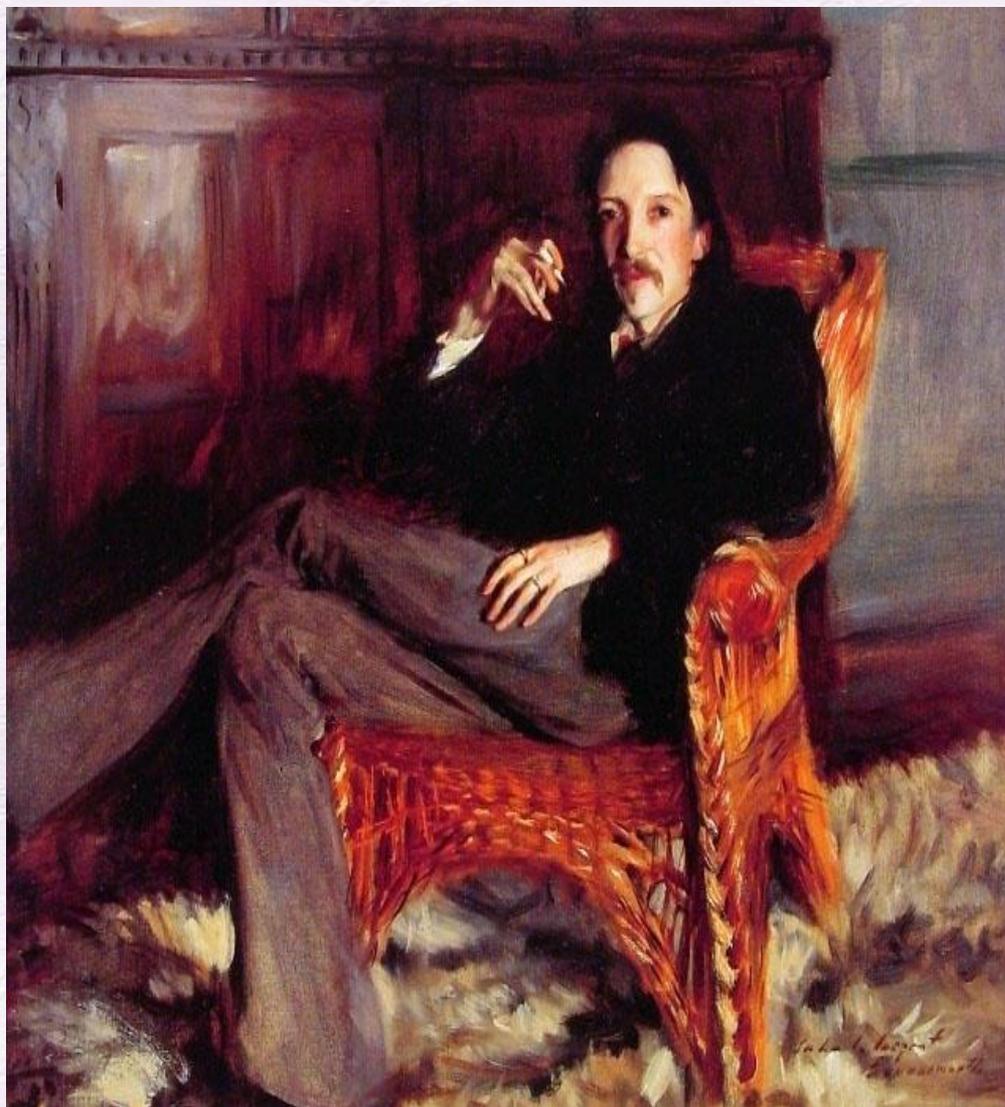
Дед Р. Л. Стивенсона – видный гражданский инженер. Строил мосты, маяки, волнорезы. За славные сооружения дед был удостоен герба. Его сыновья продолжили дело отца.



Маяки Шотландии

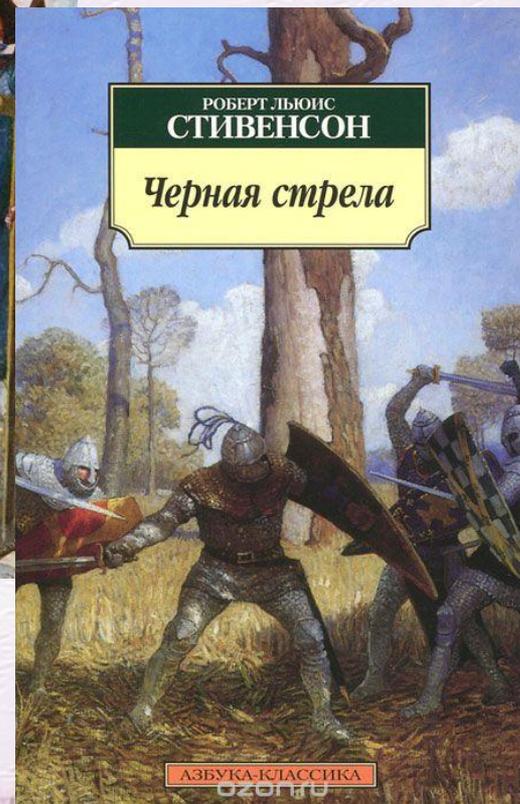
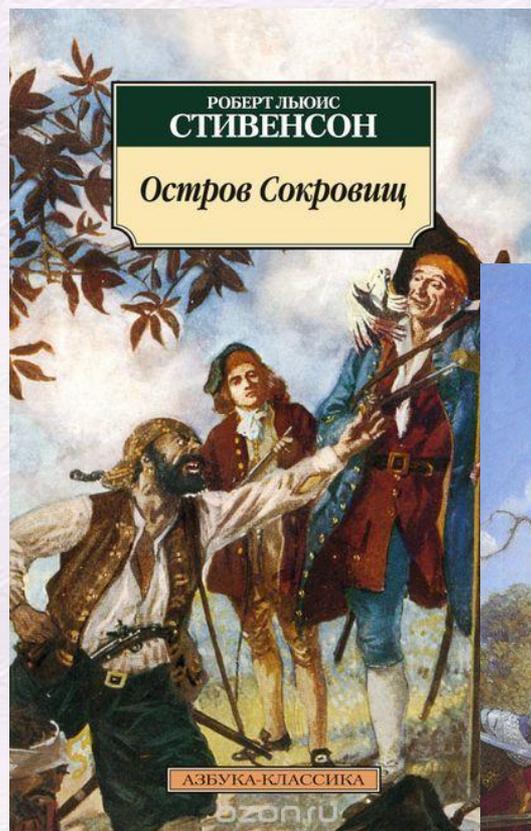


Роберт рос болезненным, часто болезнь надолго приковывала его к постели. «Детство моё, по правде сказать, - писал он впоследствии, - было безрадостное. Жар, бред, бессонница, тягостные дни, нескончаемые ночи». Некоторое время обучался в Эдинбургском университете, получил звание адвоката, много путешествовал и мечтал о литературе.



Литературная деятельность

Писал романы, рассказы, очерки, путевые заметки. Наибольшим успехом у читателей пользовались его приключенческие романы о морских странствиях, о коварных пиратах, о благородных рыцарях, о бесстрашных героях, борцах за справедливость.



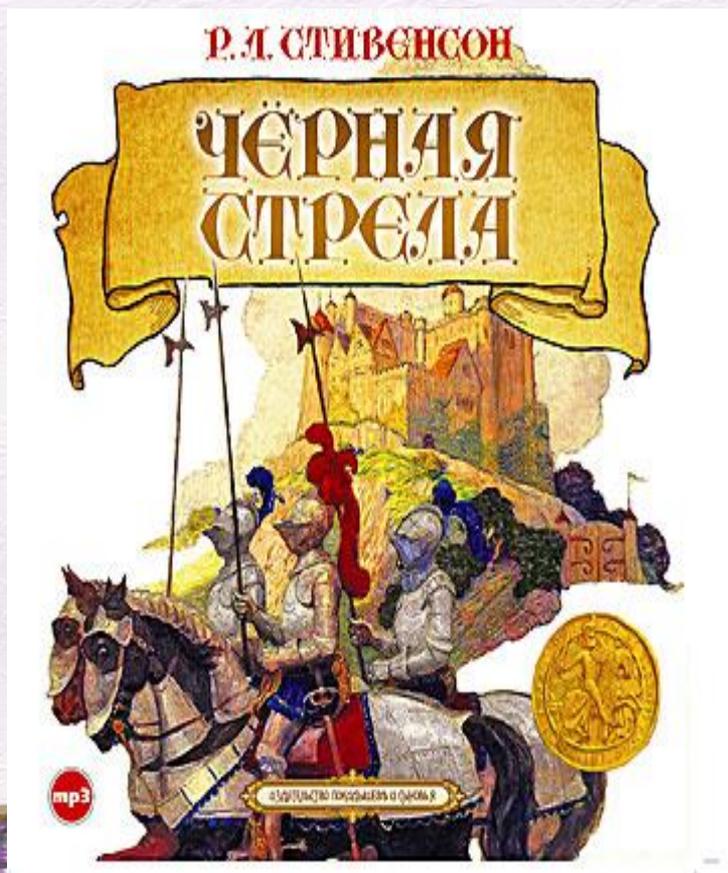
Роман «Остров сокровищ»



Однажды что-то рисуя, пасынок Стивенсона Ллойд попросил его написать что-нибудь интересное. Увлёкшись, Стивенсон набросал контуры воображаемого острова, напоминавшего «приподнявшегося толстого дракона». Получилась карта вымышленного «Острова сокровищ».

«Промозглым сентябрьским утром – веселый огонек горел в камине, дождь барабанил в оконное стекло – я начал «Судового повара» - так сперва назывался роман». Главы романа читались в кругу семьи, кое-что из подсказанного слушателями включалось в текст. Произведение вышло с посвящением мальчику – Ллойд Осборну.

Роман «Чёрная стрела» и другие



Тема борьбы Шотландии с Англией за независимость (18 век) и ещё более далёкие страницы истории – вражда Алой и Белой Розы (15 век) предстали на страницах романов «Похищенный», «Катриона» и «Черная стрела». Романы писателя увлекают стремительно развивающимся сюжетом, сценами сражений, поединков, они учат ненавидеть зло и предательство, а в главных героях этих книг читатель видит пример честности, верности и отваги.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



Интернет – ресурсы:

http://img-fotki.yandex.ru/get/4706/28257045.5ec/0_6f5cf_5329c14_XL.png

фон

http://img-fotki.yandex.ru/get/5634/136487634.a3b/0_d5b7c_44e066c2_XL.png

ng

перо, чернильница, тетрадь

http://img-fotki.yandex.ru/get/4706/113882196.8e/0_60321_5cca8fd5_XL

<http://www.ailona.ru/ph/97/250733085.png>

перья

http://img-fotki.yandex.ru/get/6214/66124276.8d/0_760aa_c67ee5b0_XXL.png

g

свиток

<http://s3.uploads.ru/5o8gm.png>

рамка