

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК И ЭФФЕКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



*Г.И. Жухевич*

*учитель русского языка и литературы  
КГУ «Дружбинская средняя школа»  
Северо-Казахстанская область, район  
имени Габита Мусрепова, с. Дружба*

*Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:*

- соответствие концепции гуманизации образования;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование лично ориентированного обучения;
- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
- соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

***Основными целями инновационного обучения являются:***

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- развитие различных типов мышления;
- формирование качественных знаний, умений и навыков.

## *Задачи инновационного обучения:*

- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
  - выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
  - включение учащихся в креативную деятельность;
- тщательный отбор материала и способов его подачи.

*Основными принципами инновационного обучения являются:*

- креативность (ориентация на творчество);
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности.



*В основе инновационного обучения  
лежат следующие технологии:*

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке .



# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

*Это направленное мышление, которое отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другие мнения, а если необходимо, то отказаться от собственных предубеждений.*

# Технологические этапы

1 стадия	2 стадия	3 стадия
<i>Вызов</i>	<i>Осмысление</i>	<i>Рефлексия</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Актуализация имеющихся знаний.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Получение новой информации, осмысление её.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Целостное осмысление, обобщение полученной информации.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Пробуждение интереса к получению информации.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Соотнесение с уже имеющимися знаниями.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Размышление, рождение нового знания.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Постановка учеником собственных целей обучения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Корректировка учеником поставленных целей обучения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.</li></ul>



Урок развития речи в 5 классе по теме:  
**«Основная мысль текста».**

# 1. СТАДИЯ ВЫЗОВА

Деятельность учителя: вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу – активизация деятельности учащихся, мотивация для дальнейшей работы. Приемы: проблемный вопрос, синквейн.

Ход урока.

- Скажите, нравится ли вам учиться?
- Возможно ли получать удовольствие от самого процесса обучения?
- Какие ассоциации вызывает у вас слова «учеба» и «обучение»?
- Составьте синквейн к этому слову.

*ОБУЧЕНИЕ.*

*ИНТЕРЕСНОЕ, ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ.*

*РАЗВИВАЕТ, СОВЕРШЕНСТВУЕТ, ДОКУЧАЕТ.*

*КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ НЕОБХОДИМО УЧИТЬСЯ.*

*ПРОГРЕСС.*

- А знаете ли вы, что учение бывает разным?

## 2.СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ.

Деятельность учителя: сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новым материалом.

Постепенное продвижение от «старого» знания к новому.

Приемы: аналитическое чтение, прием – «чтение с остановками».

-Вот что по этому поводу думает С.Соловейчик.

Фрагмент № 1.

*На свете есть два вида знаний: учение с мучением и учение с увлечением.*

-Как вы думаете, на каком основании автор приходит к такому выводу?

-Какое учение вы назвали бы «учением с мучением», а какое «учением с увлечением»?

## Фрагмент №2.

*Учение с мучением – дело известное. Бродишь, бродишь по комнате и никак не заставишь себя сесть за стол и открыть книгу. Наконец откроешь, а в ней все непонятно, все скучно, все ненавистно. Ну ладно, сегодня кое-как выучишь урок. А завтра опять садиться за учебники. Опять это мучение!*

-Знакома ли вам такая ситуация?

-Сделайте предположение, как же складывается день, когда человек учится с увлечением?

### Фрагмент № 3.

*Но знаете ли вы, что такое учение с увлечением? Какое это счастье, торопиться домой, чтобы поскорее сесть за книгу? Какая радость браться за трудную задачу по физике, вертеть ее так и так, прикидывать – может, получится? Нет, не выходит. А если попробовать по-другому? Ура, просвет! Неужели просвет? В душе что-то зажигается, предчувствие решения волнует, вы в нетерпении пригибаетесь к столу, и , если кто-нибудь окликнет вас в эту минуту, вы вздрогните, оглянетесь в недоумении : « Что случилось? Разве в мире есть еще что-нибудь кроме этой задачи?» Просвет, просвет, предчувствие успеха, - а вот и сам успех, вот решение...Да такое неожиданное, такое простое и ловкое...Жизнь получается хорошая, совсем счастливая. Учение с увлечением – счастливая жизнь, таков закон.*

-Какие ваши предположения подтвердились?

-А вы согласны с автором?

-Понравился ли вам текст? Чем?

-Стремится ли автор воздействовать на читателя?

-Какова, на ваш взгляд, главная мысль текста?

### 3. СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ.

Деятельность учителя: возвращение учащихся к первоначальному знанию, создание условий для соотнесения старого и нового знания, написание отзыва о прочитанном. Приемы: синквейн, отзыв.  
-Составьте синквейн по ключевым словам.

*УЧЕНИЕ*

*МУЧИТЕЛЬНОЕ, УВЛЕЧЕННОЕ.*

*РАЗВИВАЕТ, СОВЕРШЕНСТВУЕТ, ДОКУЧАЕТ.*

*УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ – СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ.  
ЗАКОН.*

-Изменилось ли ваше первоначальное представление об обучении?

-Домашнее задание: написать отзыв о прочитанном тексте.

# ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА СТАДИИ ВЫЗОВА

- «Верное или неверное утверждение» (в форме игры «крестики -нолики»)
- Проблемные вопросы;
- «Толстые и тонкие» вопросы;
- Рассказ-предположение по ключевым
- словам;
- Перепутанные логические цепочки;
- Кластеры;
- Таблицы

## «ВЕРНОЕ ИЛИ НЕВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ» (В ФОРМЕ ИГРЫ «КРЕСТИКИ -НОЛИКИ»)

- Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос.
- Однородные члены предложения равноправны по отношению друг к другу.
- Однородными членами предложения могут быть слова только одной части речи.
- Обобщающее слово всегда является тем же членом предложения, что и однородные члены.



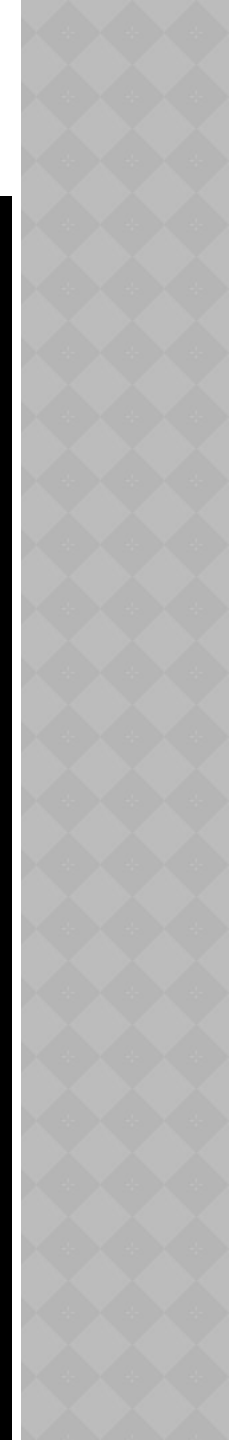
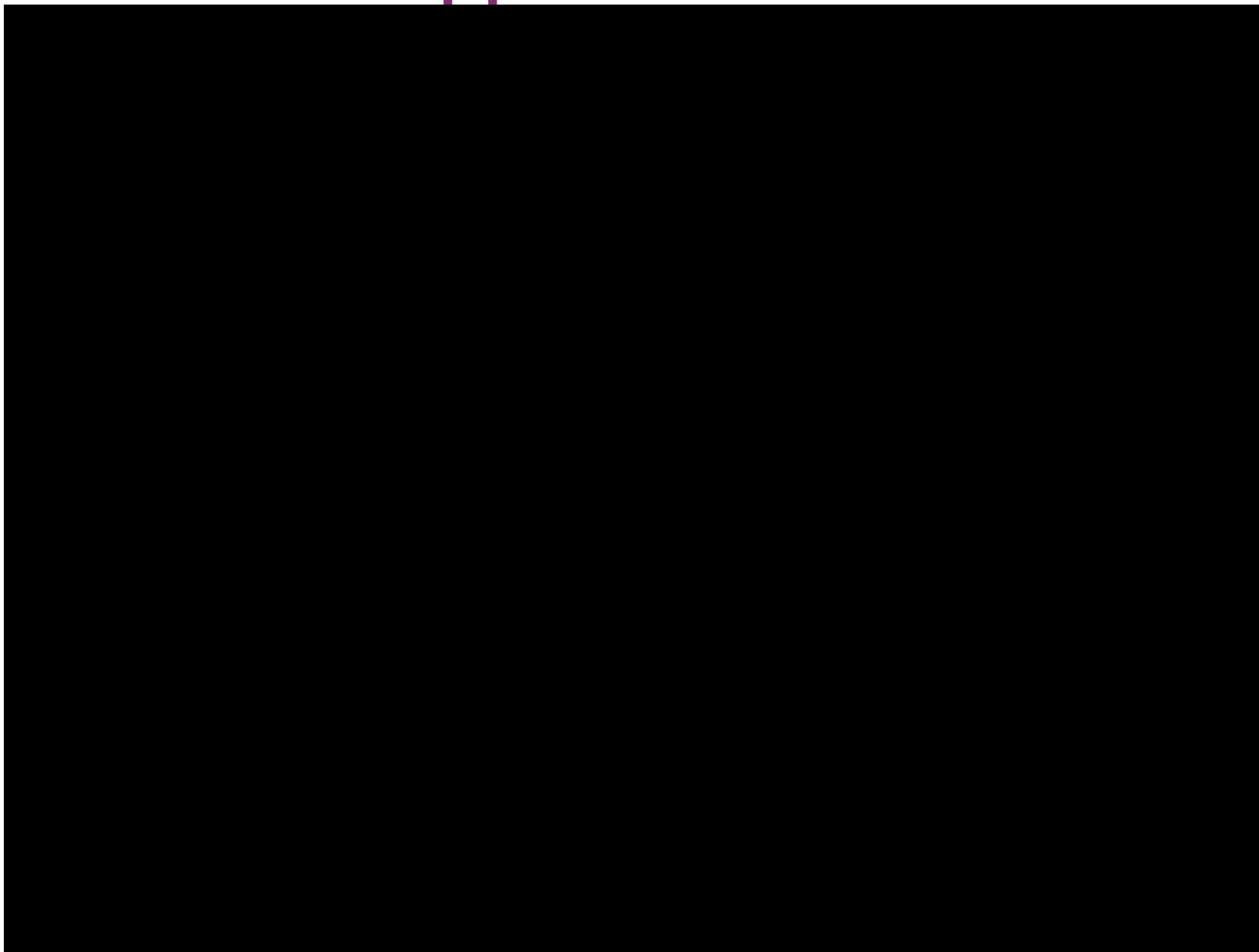
# КАРТОЧКА

- ◎ БЕЗ..ДЕЙНЫЙ
- ◎ БЕЗ..ЗВЕСТНЫЙ
- ◎ СВЕРХ..ДЕЙНЫЙ
- ◎ ПОД..ГРАТЬ
- ◎ БЕЗ..СКУСНЫЙ
- ◎ ПОД..ТОЖИТЬ
- ◎ БЕЗ..НТЕРЕСНЫЙ
- ◎ ПОД..СКАТЬ,
- ◎ РАЗ..ГРАЛСЯ.

**«ЖИЗНЬ, ЗАЧЕМ ТЫ МНЕ ДАНА?..» (ПРОБЛЕМА СМЫСЛА  
ЖИЗНИ И СЧАСТЬЯ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ М.ГОРЬКОГО «ПЕСНЯ  
О СОКОЛЕ»)**



# УРОК - ДИСКУССИЯ





# «ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
<p>Кто...?</p> <p>Что...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Как зовут...?</p> <p>Было ли...?</p>	<p>Дайте три объяснения, почему...?</p> <p>Объясните, почему...?</p> <p>Почему вы думаете...?</p> <p>В чём различие ...?</p> <p>Предположите, что будет, если ...?</p> <p>Согласны ли вы ...?</p> <p>Верно ли ...?</p>

# ПРИЕМ

## «ЗНАЮ - ХОЧУ УЗНАТЬ - УЗНАЛ»

Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работаю в паре: что я знаю о теме урока?	Ставлю цели	Что я знал, а что узнал?

# ПРОДВИНУТАЯ ЛЕКЦИЯ

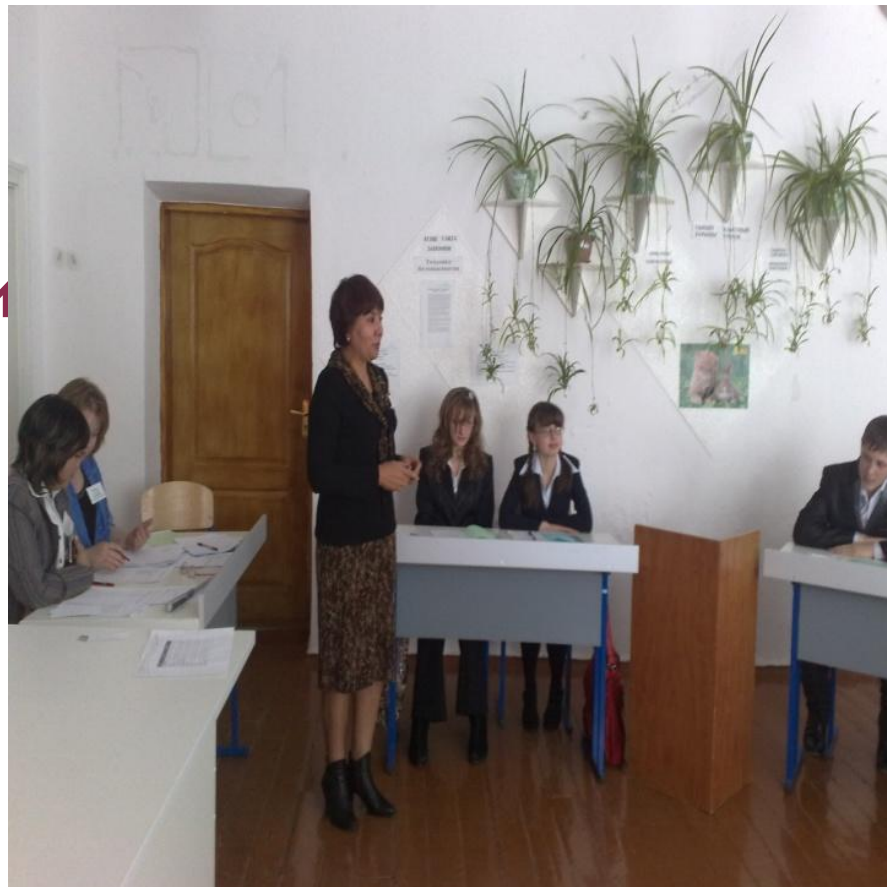
Вызов	Реализация смысла	
работа в паре: что мы знаем о теме?	<u>1 ученик:</u> маркировка текста первой графы: «+»-совпадает «-»-не совпадает	<u>2 ученик:</u> идеи, не встречающиеся в первой графе

**Рефлексия – обсуждение результатов  
в паре, в классе, дискуссия.**

# РАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ

## Приемы:

1. Чтение с остановками.
2. Чтение с пометками INSERT.
3. Двойной дневник.
4. Кластер.



# ПРИЕМ «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ».

## ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ:

По названию предположите, о чем будет рассказ?

Какие события могут произойти в описанной обстановке?

Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?

Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?

Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?

Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы закончили его?

Что будет с героем после событий рассказа?



# ПРИЕМ

## «ЧТЕНИЕ С ПОМЕТКАМИ INSERT»

V	+	-	?
Я это знал	Новое для меня	Я думал иначе	Интересно Непонятно Нужно разобраться

# ПРИЕМ «ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК»

Фразы из текста, которые  
произвели  
наибольшее  
впечатление  
(согласие, протест или  
непонимание)

Комментарий: что  
заставило записать  
именно эту фразу?  
Какие мысли,  
вопросы, ассоциации  
и воспоминания она  
вызвала?

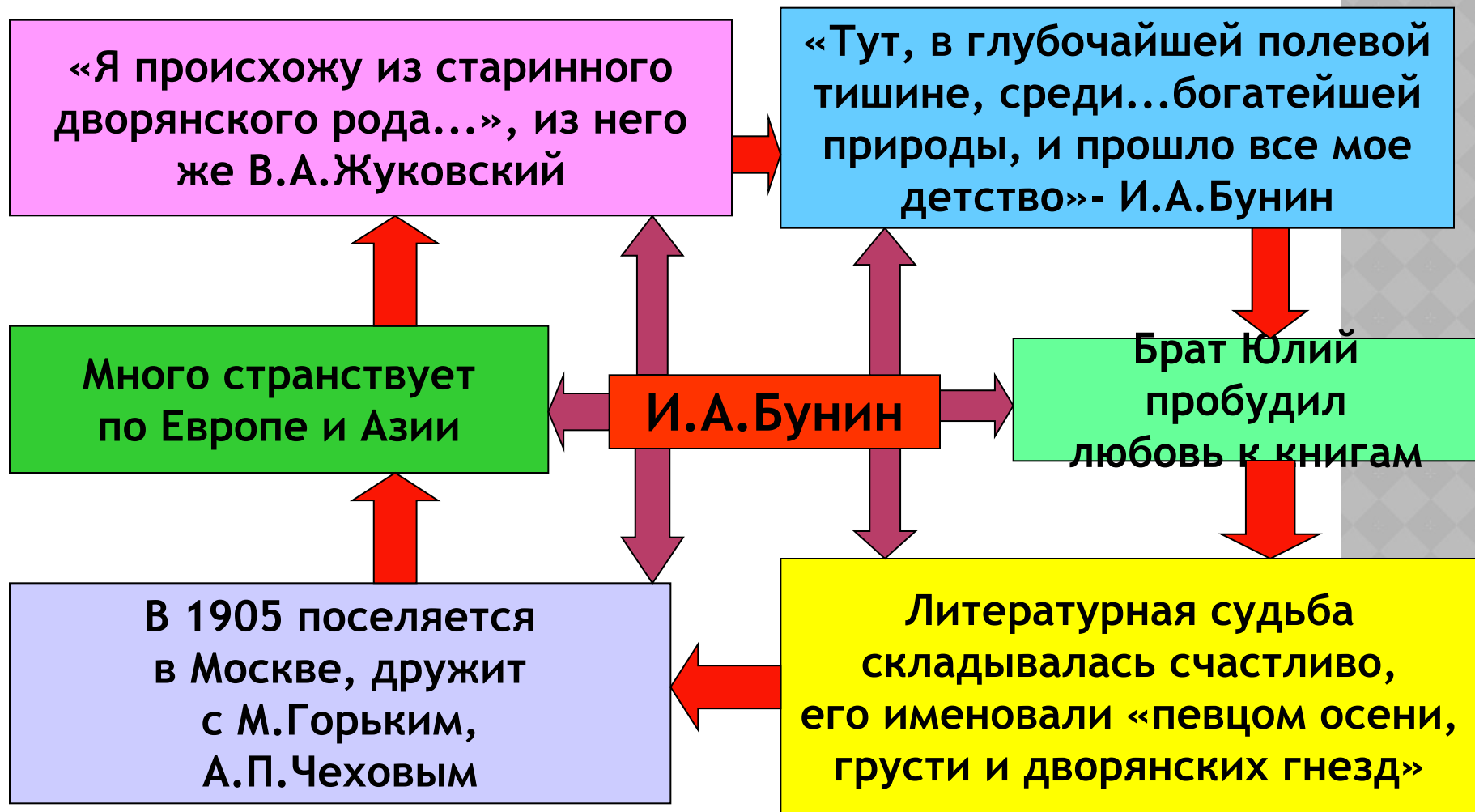
Текст

Текст

# Составление кластера



Например, при изучении биографии И.А.Бунина в 10 классе:



# ТВОРЧЕСКИ ИНТЕРПРЕТИРУЕМ ИНФОРМАЦИЮ

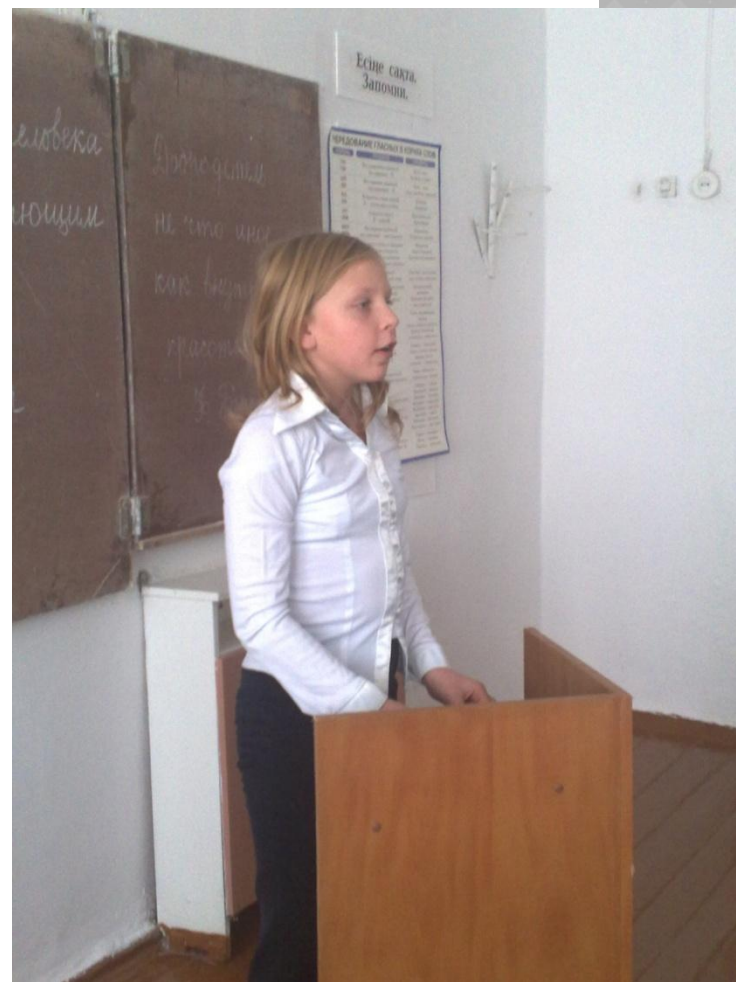
## Приемы:

1. Написание эссе.
2. Напишите письмо.
3. Стихотворение по алгоритму (синквейн).



# К. ПАУСТОВСКИЙ «ТЕЛЕГРАММА»

Напишите письмо  
от имени главной  
героини,  
адресованное матери,  
в котором она могла  
бы  
попросить прощение  
за свое равнодушие.



# ○ Синквейн по пьесе А.Островского «Гроза»

1	Кто? Что?	1 существительное	Катерина
2	Какой?	2 прилагательных	Вольнолюбивая, протестующая
3	Что делает?	3 глагола	Любит, страдает, верует.
4	Что автор думает о теме?	Фраза из 4 слов	Страшный вызов самодурной силе
5	Кто? Что? Новое звучание темы	1 существительное	Луч света в темном царстве

# ЧТО ДАЁТ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧИТЕЛЮ

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.



# Спасибо за внимание

