

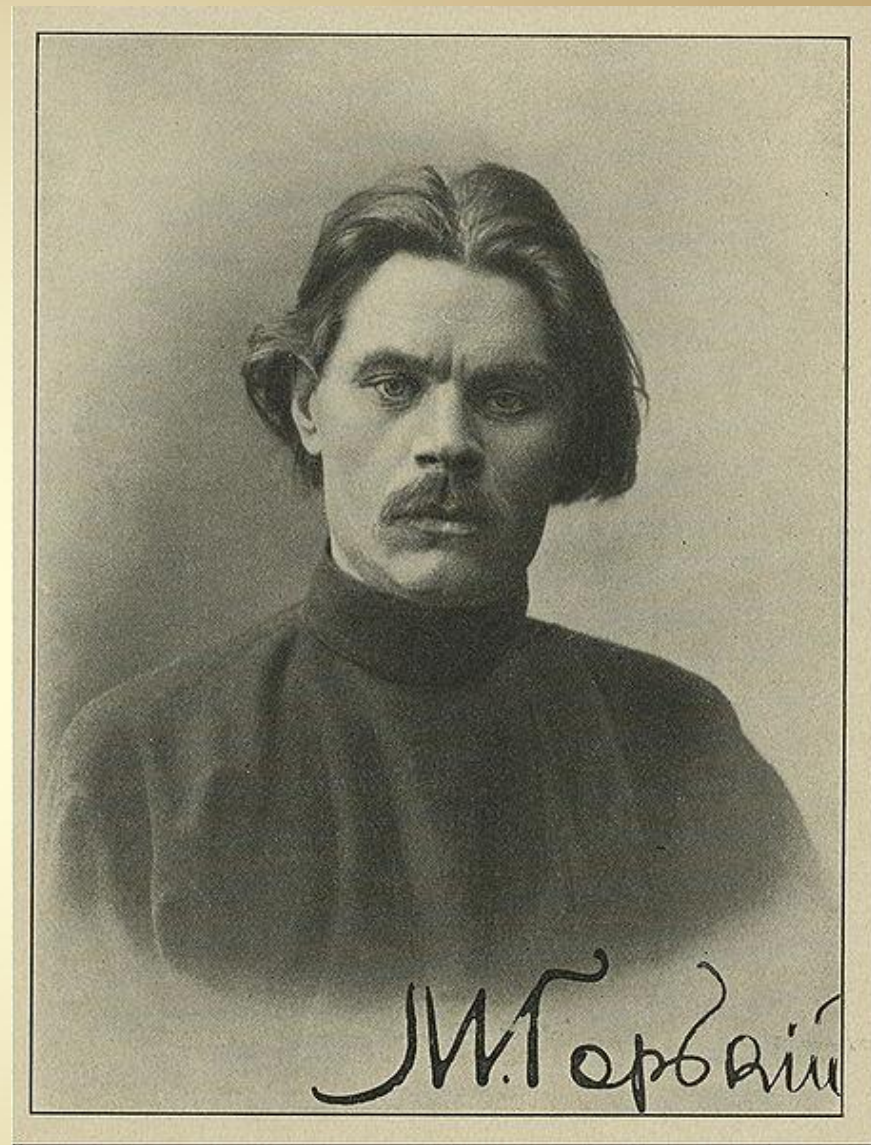
**Литература как искусство  
слова и ее роль в духовной  
жизни человека.**

**Вводный урок**



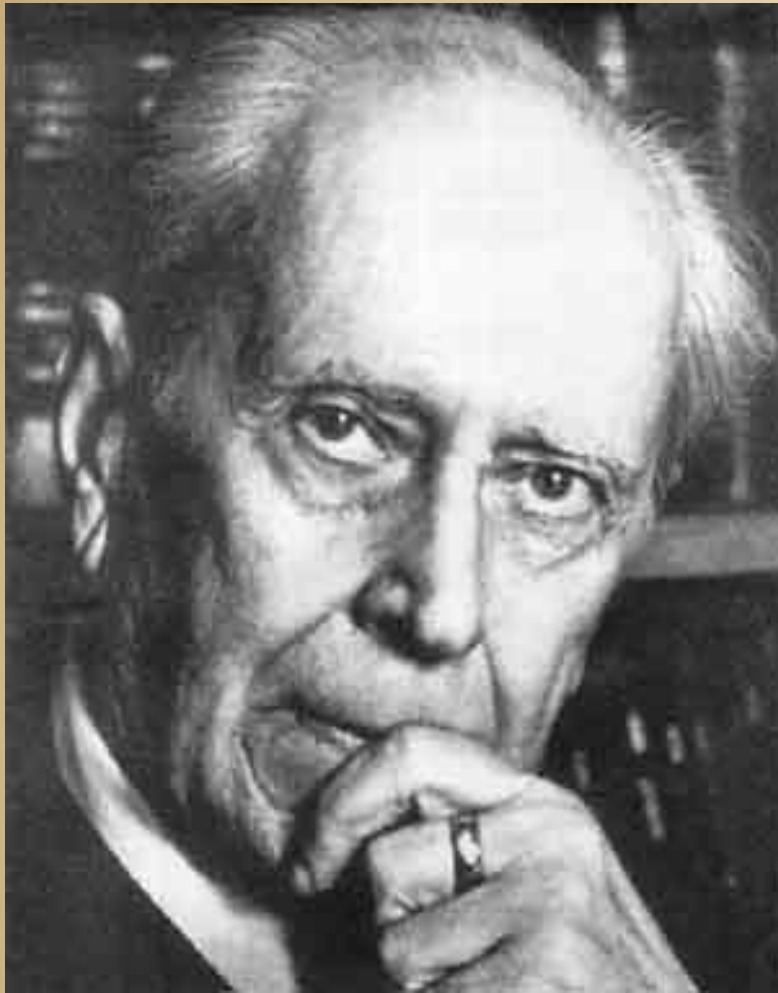
Кроме литературы, чем и дышать,  
Опускаясь на дно морское...  
*М.Щербаков. Целое лето*

«Как человек, как личность писатель русский... стоял освещенный ярким светом беззаветной и страстной любви к великому делу жизни — литературе, к усталому в труде народу, грустной своей земле. Это был честный боец, великомученик правды ради, богатырь в труде и дитя в отношении к людям, с душою, прозрачной, как слеза, и яркой, как звезда бледных небес России». *М.Горький.*



«Вся Греция и Рим  
питались только  
литературою: школ, в  
нашем смысле, вовсе не  
было! И как возросли.  
Литература собственно  
есть *единственная*  
*школа* народа, и она  
может быть  
*единственной и*  
*достаточною*  
*школою...* » *В.Розанов.*





Д.С.Лихачев

«Русская литература...  
всегда была совестью  
народа. Ее место в  
общественной жизни  
страны всегда было  
почетным и влиятельным.  
Она воспитывала людей и  
стремилась к  
справедливому  
переустройству жизни».  
*Д. Лихачев.*

Стихи русских  
поэтов о  
писательском  
труде, о роли  
писателей в  
обществе



**Иван Бунин**

**Слово**

Молчат гробницы, мумии и кости,—  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и  
страданья,  
Наш дар бессмертный — речь.



## А.Ахматова Творчество

Бывает так: какая-то истома;  
В ушах не умолкает бой часов;  
Вдали раскат стихающего грома.  
Неузнанных и пленных голосов  
Мне чудятся и жалобы и стоны,  
Сужается какой-то тайный круг,  
Но в этой бездне шепотов и звонов  
Встает один, все победивший звук.  
Так вокруг него непоправимо тихо,  
Что слышно, как в лесу растет трава,  
Как по земле идет с котомкой лихо...  
Но вот уже слышались слова  
И легких рифм сигнальные  
Звоночки,—  
Тогда я начинаю понимать,  
И просто продиктованные строчки  
Ложатся в белоснежную тетрадь.





## Б.Пастрнак

Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.

В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте.

До сущности протекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,  
До сердцевины.

Всё время схватывая нить  
Судеб, событий,  
Жить, думать, чувствовать, любить,  
Свершать открытья.

О, если бы я только мог  
Хотя отчасти,  
Я написал бы восемь строк  
О свойствах страсти.

О беззаконьях, о грехах,  
Бегах, погонях,  
Нечаянностях впопыхах,  
Локтях, ладонях.

Я вывел бы ее закон,  
Ее начало,  
И повторял ее имен  
Инициалы.

Я б разбивал стихи, как сад.  
Всей дрожью жилок  
Цвели бы липы в них подряд,  
Гуськом, в затылок.

В стихи б я внес дыханье роз,  
Дыханье мяты,  
Луга, осоку, сенокос,  
Грозы раскаты.

Так некогда Шопен вложил  
Живое чудо  
Фольварков, парков, роцц, могил  
В свои этюды.

Достигнутого торжества  
Игра и мука -  
Натянутая тетива  
Тугого лука.

# Вопросы

- Почему литературу называют искусством слова? Покажите на примерах, что такое искусство слова?
- Вспомните произведения, герои которых читают книги и дают им свои оценки. Чем важна для них литература?
- Что вы узнали из литературы о любви и предательстве, о смерти и бессмертии, о благородстве и подлости? Важны ли такие знания для человека?
- Как литература помогла вашему собственному духовному развитию?
- Что полезного может дать современному человеку чтение литературы прошлого?



Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный, бог знает откуда, колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог знает в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем. Чёрт вас возьми, степи, как вы хороши!



Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»

“Ты хочешь знать, что видел я  
На воле? — Пышные поля,  
Холмы, покрытые венцом  
Дерев, разросшихся кругом,  
Шумящих свежею толпой,  
Как братья в пляске круговой.  
Я видел груды темных скал,  
Когда поток их разделял,  
И думы их я угадал:  
Мне было свыше то дано!  
Простерты в воздухе давно  
Объяты каменные их,  
И жаждут встречи каждый миг;  
Но дни бегут, бегут года —  
Им не сойтися никогда!




М.Ю.Лермонтов «Мцыри»

# Домашнее задание



- Ответить письменно на один из вопросов:
- Как связаны человек и история в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина?
  - Какие нравственные ценности утверждает поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
  - Что «дурное в России» высмеивают Н.В. Гоголь в пьесе «ревизор» и М.Е. Салтыков-Щедрин в сказках?
- Принести на урок текст «Слова о полку Игореве» - древнерусский текст и его перевод на современный русский язык.

A bouquet of white lilies with green foliage is shown. The image is overlaid with a grid pattern and a glowing crosshair in the upper left corner. The text "Спасибо за урок!!!" is centered over the bouquet.

**Спасибо за урок!!!**