

Проект

«Звери мои за меня говорят»

К 310-летию Летнего сада и 245-летию
И.А.Крылова

Групповая работа учащихся 6-б класса МБОУ СОШ
№9 г.Конаково

Руководитель: Волкова Н.П., учитель русского
языка и литературы.

**Неподалеку от
входа в Летний
сад с набережной
Невы,
возвышается
памятник,
огражденный
металлической
решеткой. Краткая
надпись на нем
гласит: «Крылову.
1855».**



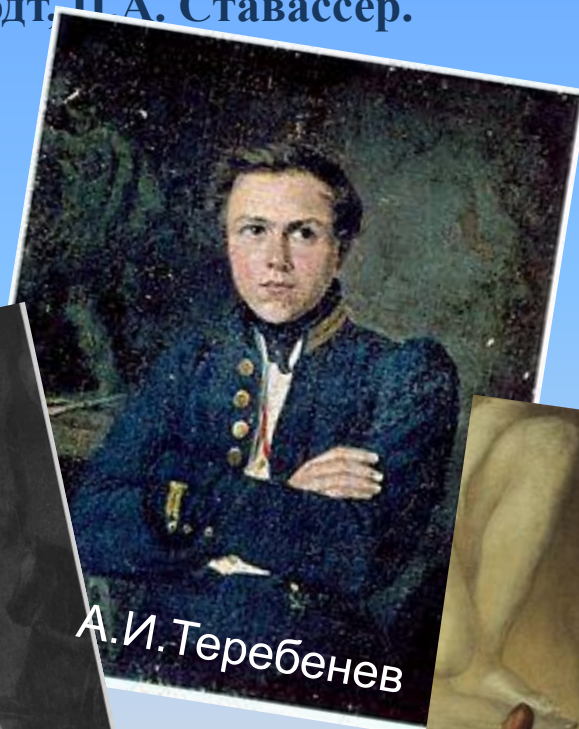
**Скульптор изобразил
Ивана Андреевича
Крылова в обычной,
будничной одежде,
скопировав для
большей точности
просторный
длиннополый сюртук,
который баснописец
носил в последние
годы
жизни.**



В создании проекта памятника приняли участие скульпторы
Н.С. Пименов, А.И. Теребенев, И.П. Витали, П.
К. Клодт, П.А. Ставассер.



Пименов Н.С.



А.И.Теребенев

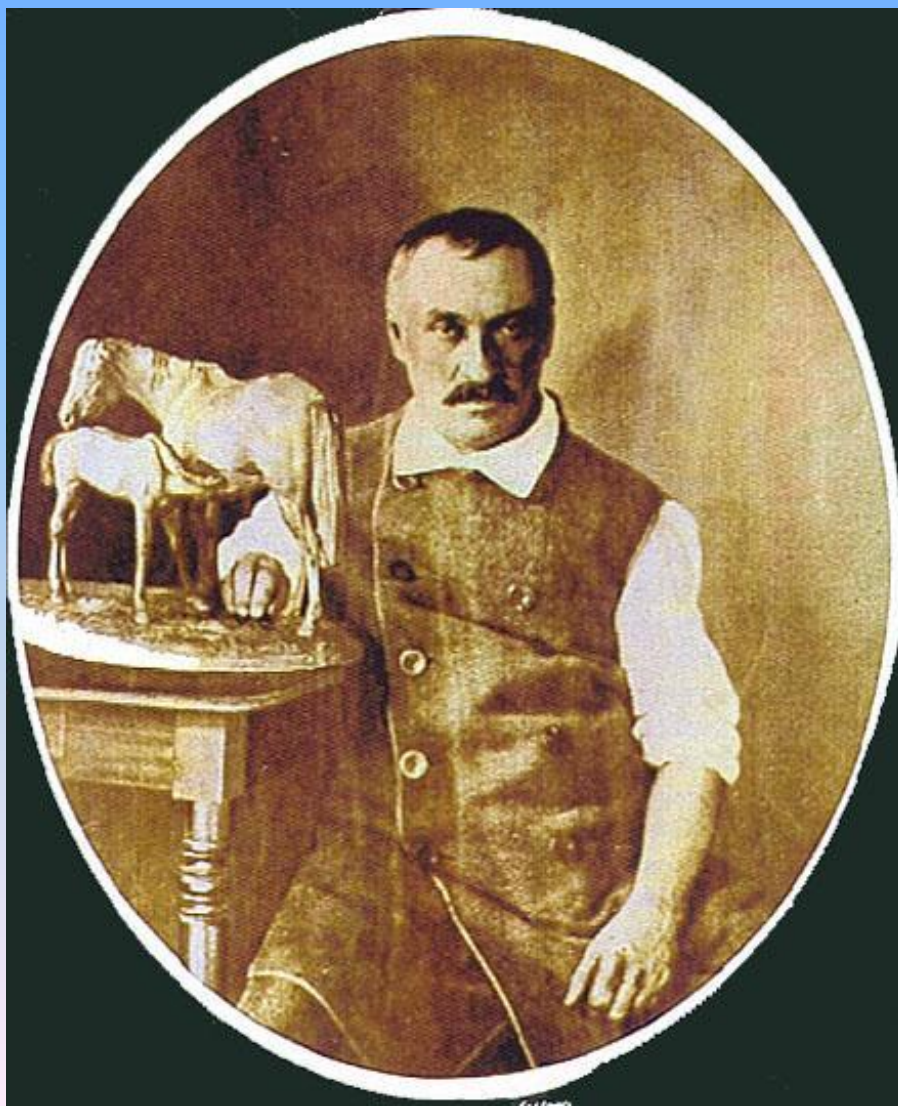


П.К.Клодт



И.П.Витали

Совет петербургской Академии художеств одобрил проект Клодта



Местом для установки памятника был избран Летний сад



**Старинный
тенистый сад
любили
прославленные
писатели, поэты,
художники. По его
аллеям гуляли А.
С. Пушкин и В.А.
Жуковский, сам
И.С. Крылов**



А. С. Пушкин, Н. И. Гнедич, В. А. Жуковский, И. А. Крылов

Была и еще одна причина для
установки памятника в этом саду —
традиция.



Памятник И.А. Крылову был открыт в мае 1855 года, к десятой годовщине со дня смерти



Санкт-Петербург. Летний Сад. Памятник Крылову
© Корчагина Полина / Фотобанк Лори



lori.ru/952737

Монумент является одним из первых памятников русским литераторам и первым, установленным в Петербурге.

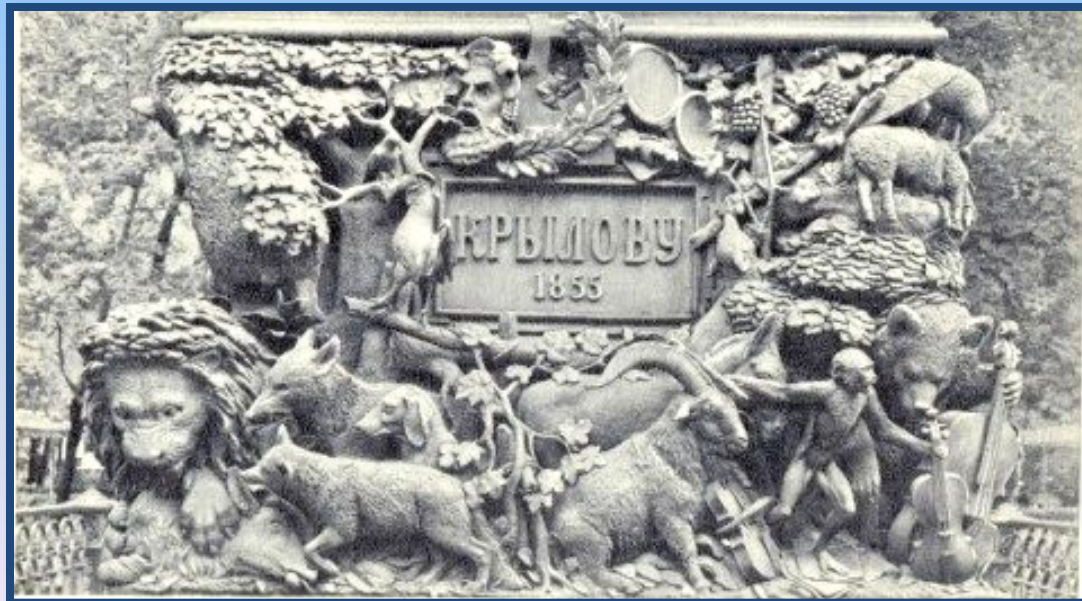


**Пьедесталом
памятника
служит
гранитный куб,
полностью
покрытый
барельефами
на сюжеты 36
басен Крылова.**



На барельефах, помещённых на постаменте памятника Крылову, скульптор изобразил сцены из басен Крылова:

«Лисица и виноград», «Лягушка и Вол», «Лев на ловле», «Ворона и Лисица», «Слон на воеводстве», «Петух и жемчужное зерно», «Вороненок», «Квартет», «Лев и Барс», «Мартышка и очки», «Волк и Журавль», «Белка», «Кукушка и Петух», «Демьянова уха», «Фортуна и Нищий».



**Фигурки животных помогают
вспомнить названия басен, но они не
говорят о том, кто скрыт за их образом.**



Длительную и трудоемкую работу пришлось проделать Клодту по лепке с натуры всех тех животных, изображения которых мы видим на пьедестале памятника



Прекрасно изучив животных, их анатомию, нравы и повадки, он любовно, правдиво и умело изображал зверей





В историю русской литературы Крылов вошел как народный писатель. Высокие оценки басен Крылова, данные Пушкиным и Белинским, подтвердились длительной проверкой временем. И то, что по сей день не зарастает народная тропа к памятнику великого баснописца, верное тому подтверждение.



ССЫЛКИ:

1. <http://www.etoretro.ru/pic13674.htm>
2. http://ru.wikipedia.org/wiki/%CB%E5%F2%ED%E8%E9_%F1%E0%E4
3. http://arina-tour.ru/gid/monument/pamjatnik_krylovu.htm
4. <http://otvet.mail.ru/#question/74843946>
5. <http://foretime.ru/pamyatnik-krylovy/>
6. [6. http://www.otdihinfo.ru/catalog/484.html](http://www.otdihinfo.ru/catalog/484.html)
7. [7. http://www.spbin.ru/encyclopedia/monuments/krylov.htm](http://www.spbin.ru/encyclopedia/monuments/krylov.htm)
8. <http://urok-kultury.ru/pamyatnik-i-a-krylovu-v-letnem-sadu-sankt-peterburg/>