

Тема урока:

«Понятие о косвенной речи. Замена прямой речи косвенной»



Цели урока:

- 1) обобщение и систематизация знаний о способах передачи чужой речи и правилах постановки знаков препинания при прямой и косвенной речи;
- 2) развитие умения анализировать языковой материал, обобщать, делать выводы;
- 3) воспитание интереса и уважительного отношения к достижениям мировой и отечественной космонавтики.



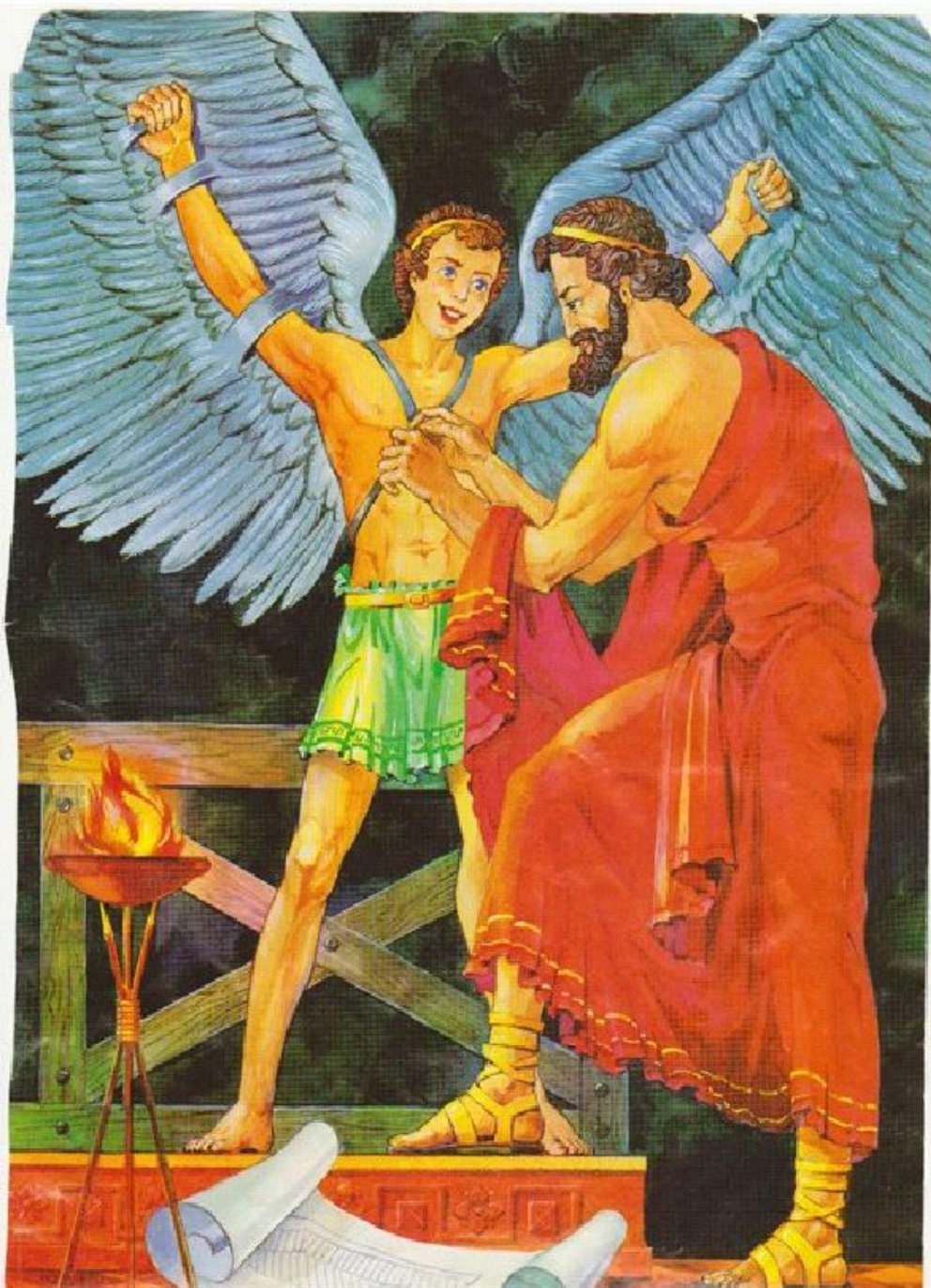
Планета есть колыбель
разума, но нельзя вечно
жить в колыбели.

К.Э. Циолковский

A vibrant green leaf with a prominent vein structure is shown from a top-down perspective. A single water droplet is suspended just above the leaf's tip, having just made contact with a surface of blue water. This contact has created a series of concentric, shimmering ripples that spread outwards from the point of impact. The background is a soft, light blue gradient, suggesting a clear sky or a clean surface.

*О чем сказал
К.Э. Циолковский?*

*тема урока: «Понятие о
косвенной речи. Замена прямой
речи косвенной» и поговорим о
тех, кто открывает секреты
Вселенной, покоряя космические
дали.*



Миф о Дедале и Икаре

Задание №1

Расставьте недостающие знаки препинания, объясните их постановку (работа в парах)

1) Древнегреческий миф рассказывает нам о трагическом полете Дедала и Икара. 2) Это случилось много веков назад. 3) Оказавшись в плену у царя Миноса Дедал мечтал вернуться на родину. 4) Если у меня нет возможности уйти я должен улететь решил он. 5) Дедал собрал перья больших птиц искусно связал их нитками и скрепил воском.

6) Перед полетом Дедал предупредил своего сына, чтобы он не поднимался слишком высоко. 7) Икар ослушался отца и под жаркими лучами солнца воск скреплявший крылья растаял. 8) Юноша стремительно исчез в глубине моря. 9) Люди запомнили этот первый полёт и с тех пор в их душах жила мечта о покорении воздуха о просторных небесных дорогах.

Проверьте себя

1) Древнегреческий миф рассказывает нам о трагическом полете Дедала и Икара. 2) Это случилось много веков назад. 3) Оказавшись в плену у царя Миноса, Дедал мечтал вернуться на родину. 4) «Если у меня нет возможности уйти, я должен улететь», - решил он. 5) Дедал собрал перья больших птиц, искусно связал их нитками и скрепил воском.

6) Перед полетом Дедал предупредил своего сына, чтобы он не поднимался слишком высоко. 7) Икар послушался отца, и под жаркими лучами солнца воск, скреплявший крылья, растаял. 8) Юноша стремительно исчез в глубине моря. 9) Люди запомнили этот первый полёт, и с тех пор в их душах жила мечта о покорении воздуха, о просторных небесных дорогах.

Обменяйтесь карточками и
проверьте ответы товарища,
сравнивая с ответами на доске.

Кто выполнил задание без ошибок?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1
									0
х	о	о	о	х	х	о	х	х	х

Задание 3. Проверка теоретических знаний.

Найдите неверные утверждения. (Слайд презентации)

1. Если слова автора разрывают предложение, то после первой части прямой речи и после слов автора ставится запятая и тире, а вторая часть прямой речи начинается со строчной буквы.
2. Если прямая речь – повествовательное предложение, то слова автора – главное предложение, а прямая речь - придаточное изъяснительное с союзом что.
3. Слова автора обычно предшествуют косвенной речи и отделяются от нее тире.
4. Если прямая речь – побудительное предложение, то слова автора – главное предложение, а прямая речь - придаточное изъяснительное с союзом чтобы.
5. Если прямая речь – вопросительное предложение, то слова автора – главное предложение, а прямая речь - придаточное изъяснительное с союзом ли.

Задание 4. Работа с предложениями

Составьте предложения с косвенной речью, пользуясь справочным материалом. Чтобы правильно расставить знаки препинания, вставьте недостающие слова в правило.

Справочный материал: Предложения с косвенной речью имеют форму _____ предложения с придаточным _____, в котором слова автора - _____ предложение, а чужая речь - _____.

1. Писатель Ю. Нагибин говорил о Ю. А. Гагарине: «Ему принадлежали и синь бескрайнего неба и легкие светлые облака и ширь земли далеко внизу».
2. Космонавт А. А. Леонов спрашивал: «Я увижу космос с миллиардами звёзд не из корабля не из иллюминатора а через светофильтр скафандра?».
3. «Разрешите высадиться мне на Луну», - попросил американский астронавт Нил Армстронг.

Задание № 5. Самостоятельная работа по тексту.

На основе данного текста, используя прямую и косвенную речь, составьте предложения. Озаглавьте получившийся текст.

Прошло много лет после нашего полёта на корабле «Восход-2». В космосе побывали десятки космонавтов на «Союзах» и «Салютах». Каждый решал свои сложные задачи.

Но выход в открытый космос — одна из сложнейших операций на орбите. Она требует от космонавтов тщательной подготовки, большого мастерства и огромного мужества. Я смотрю на космонавтов по телевидению, слушаю их переговоры и доклады на Землю и каждый раз переживаю свой полёт на корабле «Восход-2» — первый выход человека в открытый космос. Я им завидую и от всего сердца желаю успеха.

Освоение человеком Космоса продолжается...

Задание 6

Составление мини-текста-рассуждения.

Замените прямую речь косвенной.

Герой рассказа Рэя Брэдбери «Космонавт» просит своего сына: «Никогда не будь космонавтом... Потому что там тебя всегда будет тянуть сюда. А здесь – туда. Так что лучше и не начинать. Чтобы тебя не захватило».

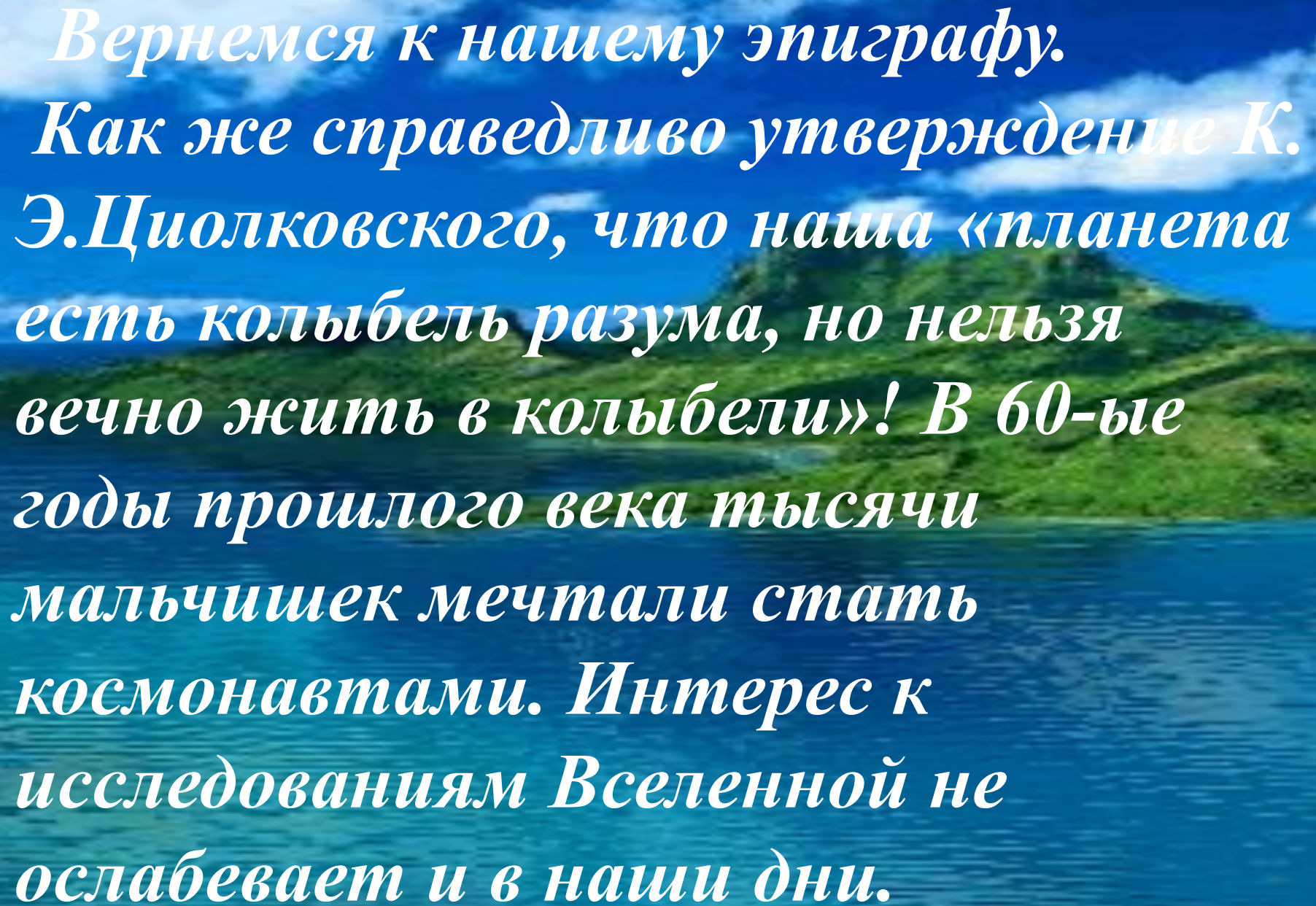
*Согласны ли вы с этим утверждением?
Почему освоение космоса является
гордостью всего человечества?*

Домашнее задание.


Используя различные способы передачи чужой речи, напишите мини-сочинение о том, какими качествами должен обладать человек, решивший связать свою жизнь с космонавтикой.

При работе вы можете опираться на следующие высказывания:

- 1. Космонавт не должен теряться в сложной обстановке и всегда должен быть готовым выйти из любой аварийной ситуации. (А.А.Леонов.)**
- 2. Чтобы стать крылатым, нужно стремление к полёту. (Ю.Гагарин.)**



*Вернемся к нашему эпиграфу.
Как же справедливо утверждение К.
Э. Циолковского, что наша «планета
есть колыбель разума, но нельзя
вечно жить в колыбели»! В 60-ые
годы прошлого века тысячи
мальчишек мечтали стать
космонавтами. Интерес к
исследованиям Вселенной не
ослабевает и в наши дни.*

A scenic landscape featuring a large body of water, likely a fjord, with steep mountains on either side. The sky is a deep blue with a bright sun in the upper left corner, creating a lens flare effect. The water is a vibrant greenish-blue, and the foreground shows a rocky shoreline. The overall atmosphere is serene and majestic.

*Благодарю за работу
на уроке!*