



## Комплексный анализ текста

**Сопоставительный анализ  
текстов («Пир во время» А.С.  
Пушкин, «Капитанская дочка» А.  
С.Пушкин, «Пушкин и Пугачёв»  
М.Цветаева).**

Панкратова Н.А., учитель  
русского языка и  
литературы  
ГБОУ СОШ № 1078 г.  
Москвы





## УПРАЖНЕНИЕ № 8

Внимательно прочитайте тексты. Что их объединяет? Выделите ключевые слова, которые помогут определить основную мысль каждого из них.





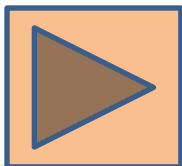
Текст №  
1

- Есть упоение в бою,  
И бездны мрачной на краю,  
И в разъяренном океане,  
Средь грозных волн и бурной  
тьмы, И в аравийском урагане,  
И в дуновении Чумы.
- Всё, всё, что гибелью грозит,  
Для сердца смертного таит  
Неизъяснимы наслажденья —  
Бессмертья, может быть, залог!  
И счастлив тот, кто среди  
волненья Их обретать и ведать  
мог.
- А.С.Пушкин «Пир во время  
чумы»



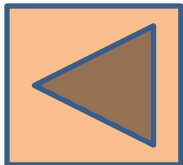
## Беседа по прочитанному

- О чём, на ваш взгляд этот текст? Какова его тема?
- Какие слова помогли вам определить тему текста?
- Задание: выпишите ключевые слова, объясните их написание.
- Разберите по составу слова:  
**разъярённом, неизъяснимы.**
- В каком предложении выражена основная мысль текста?
- Разберите его синтаксически.





Текст №  
1



- Есть упоение в бою,  
И бездны мрачной на краю,  
И в разъяренном океане,  
Средь грозных волн и бурной  
тьмы, И в аравийском урагане,  
И в дуновении Чумы.
- Всё, всё, что гибелью грозит,  
Для сердца смертного таит  
Неизъяснимы наслажденья —  
Бессмертья, может быть, залог!  
И счастлив тот, кто среди  
волненья Их обретать и ведать  
мог.
- А.С.Пушкин «Пир во время  
чумы»

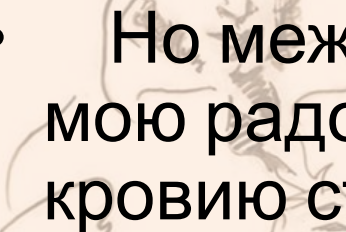




- К кому из героев пушкинской «Капитанской дочки» вы могли бы отнести эти слова?
- В чём видел смысл жизни и человеческого счастья Пугачёв?



## Текст № 2

- 
- Но между тем странное чувство отравляло мою радость: мысль о злодее, обрызганном кровию стольких невинных жертв, и о казни, его ожидающей, тревожила меня поневоле: «Емеля, Емеля! - думал я с досадою, - зачем не наткнулся ты на штык или не подвернулся под картечь? Лучше ничего не мог бы ты придумать»... Мысль о нем неразлучна была во мне с мыслию о пощаде, данной мне им в одну из ужасных минут ЕГО жизни...

- А.С.Пушкин «Капитанская дочка»
- 

## Беседа по прочитанному



- О чём этот текст? Как к Пугачёву относится Гринёв?
- Почему? Какие ключевые слова подтверждают эту точку зрения?
- Какие ключевые слова говорят о противоречивости чувств героя?
- Что Гринёв осуждает?
- Чем, по мнению Гринёва, было восстание для Пугачёва?
- А чем это восстание было для Пугачёва?
- Какой эпизод повести может нас в этом убедить?





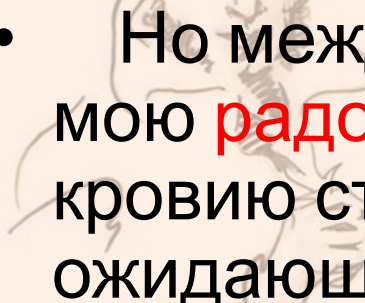
## Задания к тексту №2



- Выполните **синтаксический разбор** 1-го предложения текста.
- Определите роль **восклицательного знака** во 2-ом предложении.
- Разберите по составу слова: **отравляло, поневоле, неразлучна**.



## Текст № 2

- 
- Но между тем **странное чувство отравляло** мою **радость**: мысль о **злодее**, обрызганном кровию стольких невинных жертв, и о казни, его ожидающей, **тревожила меня поневоле**: «Емеля, Емеля! - думал я **с досадою**, - зачем не наткнулся ты на штык или не подвернулся под картечь? Лучше ничего не мог бы ты придумать»... **Мысль о нем неразлучна** была во мне **с мыслию о пощаде**, данной мне им в одну из **ужасных минут ЕГО жизни**...

- А.С.Пушкин «Капитанская дочка»
- 

### Текст № 3

- От Пугачева на Пушкина — на Гринева — следовательно и на меня — шла могучая чара... Полюбить того, кто на твоих глазах убил отца, а затем и мать твоей любимой, оставляя ее круглой сиротой ... такого любить — никакая благодарность не заставит. А чара — и не то заставит... В «Капитанской дочке» Пушкин под чару Пугачева подпал и до последней строки из-под нее не вышел... Чара — в его черных глазах и черной бороде, чара в его усмешке, чара — в его опасной ласковости, чара — в его напускной важности... Чара дана и пронесена сквозь все встречи, — с Вожатым, с Самозванцем на крыльце, с Самозванцем пирующим, с Пугачевым, сказывающим сказку ... с первого взгляда до последнего, с плахи, кивка — Гринева из-под чары не вышел, Пушкин из-под чары не вышел.

- М.Цветаева «Пушкин и Пугачёв»

# Словарная работа



- Какое слова М.Цветаева употребляет несколько раз, чтобы передать отношение к Пугачёву и Гринёва, и Пушкина, и своё собственное?
- Как вы определите его лексическое значение?

Чара (в значении ЧАРЫ) - 1.

Волшебство, колдовство. 2. перен.

Пленительная власть, обаяние.



## Беседа по тексту № 3



- Как, по мнению М.Цветаевой, к Пугачёву относятся Пушкин и его герой Гринёв?
- Каким вы увидели Пугачёва в изображении М.Цветаевой? Какие ключевые слова помогают нам это понять?



## Текст № 3

- От Пугачева на Пушкина — на Гринева — следовательно и на меня — шла могучая чара... Полюбить того, кто на твоих глазах убил отца, а затем и мать твоей любимой, оставляя ее круглой сиротой ... такого любить — никакая благодарность не заставит. А чара — и не то заставит... В «Капитанской дочке» Пушкин под чару Пугачева подпал и до последней строки из-под нее не вышел... Чара — в его черных глазах и черной бороде, чара в его усмешке, чара — в его опасной ласковости, чара — в его напускной важности... Чара дана и пронесена сквозь все встречи, — с Вожатым, с Самозванцем на крыльце, с Самозванцем пирующим, с Пугачевым, сказывающим сказку ... с первого взгляда до последнего, с плахи, кивка — Гринева из-под чары не вышел, Пушкин из-под чары не вышел.

М.Цветаева «Пушкин и Пугачёв»

# Задание



- Разберите по составу слово ЛАСКОВОСТЬ.
- Выполните синтаксический разбор словосочетания ОПАСНОЙ ЛАСКОВОСТИ. Что можете сказать о лексической сочетаемости этих слов? Определите средство художественной выразительности.
- Найдите лексические повторы, определите их роль в тексте.





# Обобщение

- Что же объединяет все три текста?
- Как, на ваш взгляд, относится А.С.Пушкин к таким людям, как Пугачёв? Почему?
- Почему личность Пугачёва вызывала у А.С.Пушкина такой живой интерес?
- Что, по-вашему, роднит автора и его героя?







## Домашнее задание

- Напишите сочинение-рассуждение «Моё отношение к Пугачёву, герою А.С.Пушкина».

