Комплексный анализ текста

Сопоставительный анализ текстов («Пир во время» А.С. Пушкин, «Капитанская дочка» А.С.С.Пушкин, «Пушкин и Пугачёв» М.Цветаева).

Панкратова Н.А., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 1078 г.

Москвы



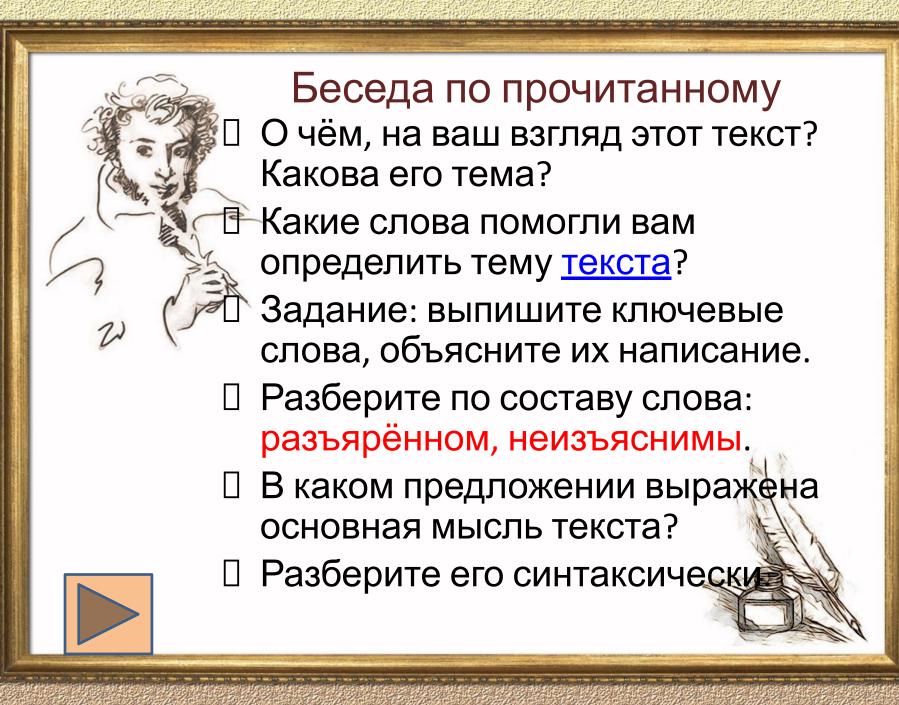
УПРАЖНЕНИЕ № 8

Внимательно прочитайте тексты. Что их объединяет? Выделите ключевые слова, которые помогут определить основную мысль каждого из них.

Есть упоение в бою, И бездны мрачной на краю, И в разъяренном океане, Средь грозных волн и бурной тьмы, И в аравийском урагане, И в дуновении Чумы.

Текст № 1 Всё, всё, что гибелью грозит, Для сердца смертного таит Неизъяснимы наслажденья — Бессмертья, может быть, залог! И счастлив тот, кто средь волненья Их обретать и ведать мог.

• А.С.Пушкин «Пир во время чумы»



Есть упоение в бою, И бездны мрачной на краю, И в разъяренном океане, Средь грозных волн и бурной тьмы, И в аравийском урагане, И в дуновении Чумы.

Всё, всё, что гибелью грозит, Для сердца смертного таит Неизъяснимы наслажденья— Бессмертья, может быть, залог! И счастлив тот, кто средь волненья Их обретать и ведать

Текст № 1



МОГ.

• А.С.Пушкин «Пир во время чумы»



К кому из героев пушкинской «Капитанской дочки» вы могли бы отнести эти слова?

В чём видел смысл жизни и человеческого счастья Пугачёв?



- Но между тем странное чувство отравляло мою радость: мысль о злодее, обрызганном кровию стольких невинных жертв, и о казни, его ожидающей, тревожила меня поневоле: «Емеля, Емеля! - думал я с досадою, - зачем не наткнулся ты на штык или не подвернулся под картечь? Лучше ничего не мог бы ты придумать»... Мысль о нем неразлучна была во мне с мыслию о пощаде, данной мне им в одну из ужасных минут ЕГО жизни...
- А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Беседа по прочитанному

О чём этот текст? Как к Пугачёву относится Гринёв?

Почему? Какие ключевые слова подтверждают эту точку зрения?

Какие ключевые слова говорят о противоречивости чувств героя?

- □ Что Гринёв осуждает?
- ☐ Чем, по мнению Гринёва, было восстание для Пугачёва?
- ☐ А чем это восстание было для Пугачёва?
- □ Какой эпизод повести может нас в э убедить?



Задания к тексту №2

- Выполните синтаксический разбор <u>1-го предложения</u> текста.
- Определите роль восклицательного знака во <u>2-ом</u> предложении.
- Разберите по составу слова: отравляло, поневоле, неразлучна.



- Но между тем странное чувство отравляло мою радость: мысль о злодее, обрызганном кровию стольких невинных жертв, и о казни, его ожидающей, тревожила меня поневоле: «Емеля, Емеля! - думал я с досадою, - зачем не наткнулся ты на штык или не подвернулся под картечь? Лучше ничего не мог бы ты придумать»... Мысль о нем неразлучна была во мне с мыслию о пощаде, данной мне им в одну из ужасных минут ЕГО жизни...
- А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

От Пугачева на Пушкина — на Гринева следовательно и на меня — шла могучая чара... Полюбить того, кто на твоих глазах убил отца, а затем и мать твоей любимой, оставляя ее круглой сиротой ... такого любить — никакая благодарность не заставит. А чара — и не то заставит... В «Капитанской дочке» Пушкин под чару Пугачева подпал и до последней строки из-под нее не вышел... Чара — в его черных глазах и черной бороде, чара в его усмешке, чара — в его опасной ласковости, чара — в его напускной важности... Чара дана и пронесена сквозь все встречи, — с Вожатым, с Самозванцем на крыльце, с Самозванцем пирующим, с Пугачевым, сказывающим сказку ... с первого взгляда до последнего, с плахи, кивка — Гринев из-под чары не вышел, Пушкин из-под чары не вышел.

М.Цветаева «Пушкин и



Словарная работа

- Какое слова М.Цветаева употребляет несколько раз, чтобы передать отношение к Пугачёву и Гринёва, и Пушкина, и своё собственное?
- □ Как вы определите его лексическое значение?

Чара (в значении ЧАРЫ) - 1.

<u>Волшебство, колдовство.</u> 2. перен.

Пленительная власть, обаяние.





Беседа по тексту № 3

- Как, по мнению М.Цветаевой, к Пугачёву относятся Пушкин и его герой Гринёв?
- Каким вы увидели Пугачёва в изображении М.Цветаевой?
 Какие ключевые слова помогают нам это понять?

От Пугачева на Пушкина — на Гринева следовательно и на меня — шла могучая чара... Полюбить того, кто на твоих глазах убил отца, а затем и мать твоей любимой, оставляя ее круглой сиротой ... такого любить — никакая благодарность не заставит. А чара — и не то заставит... В «Капитанской дочке» Пушкин под чару Пугачева подпал и до последней строки из-под нее не вышел... Чара — в его черных глазах и черной бороде, чара в его усмешке, чара — в его опасной ласковости, чара — в его напускной важности... Чара дана и пронесена сквозь все встречи, — с Вожатым, с Самозванцем на крыльце, с Самозванцем пирующим, с Пугачевым, сказывающим сказку ... с первого взгляда до последнего, с плахи, кивка — Гринев из-под чары не вышел, Пушкин из-под чары не вышел.

М.Цветаева «Пушкин и Пугачёв»



Разберите по составу слово ЛАСКОВОСТЬ.

Выполните синтаксический разбор словосочетания ОПАСНОЙ ЛАСКОВОСТИ. Что можете сказать о лексической сочетаемости этих слов? Определите средство художественной выразительности.

□ Найдите лексические повторы определите их роль в тексте.



Обобщение

- Что же объединяет все три текста?
- Как, на ваш взгляд, относится А.С.Пушкин к таким людям, как Пугачёв? Почему?
- Почему личность Пугачёва вызывала у А.С.Пушкина такой живой интерес?
- Что, по-вашему, роднит автора и его героя?



Домашнее задание

Напишите сочинениерассуждение «Моё отношение к Пугачёву, <u>герою А.С.Пушкина».</u>

