

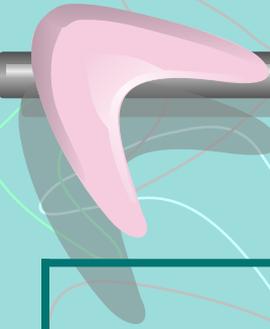


**МОУ Красногуляевская СШ**

**«СВОЯ ИГРА»**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для учащихся 10—11 классов**



# 1 тур



**ГРАММАТИКА**

10

20

30

40

**УСТОЙЧИВЫЕ  
ВЫРАЖЕНИЯ**

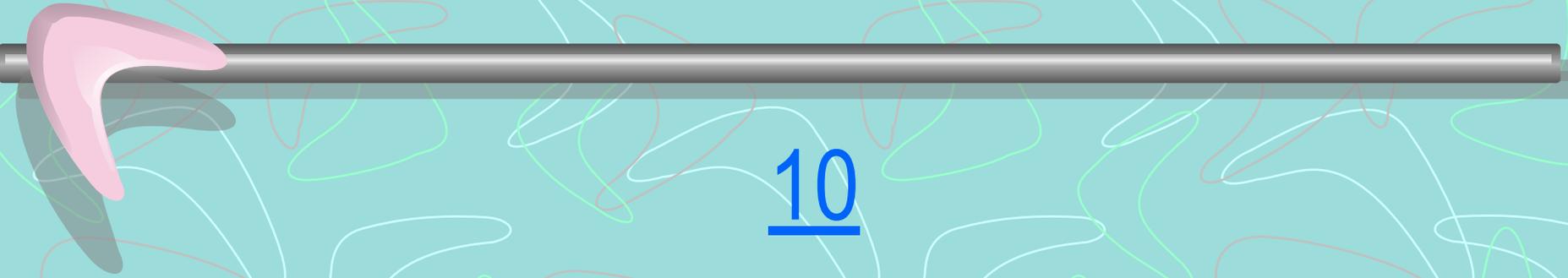
10

20

30

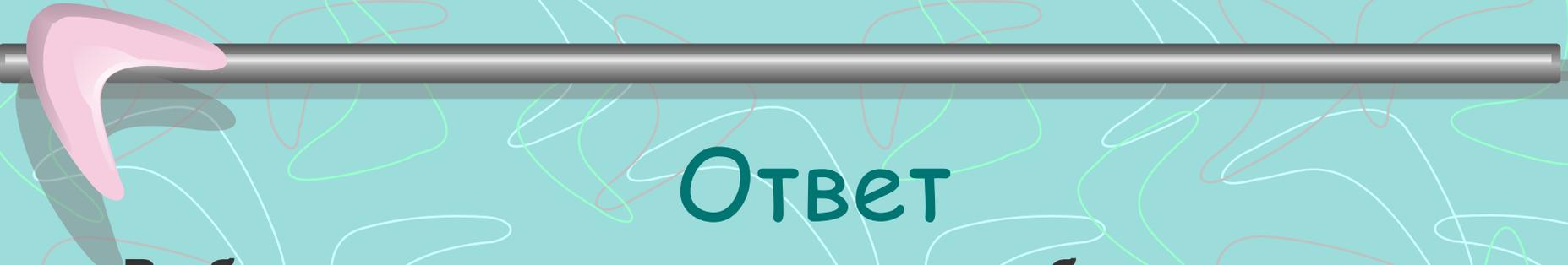
40





10

В общественном транспорте звучит объявление: «Уважаемые пассажиры! В целях обеспечения вашей безопасности, находясь на остановочном пункте, не приближайтесь к движущемуся транспортному средству до его полной остановки». Что здесь неправильно с точки зрения русского языка?

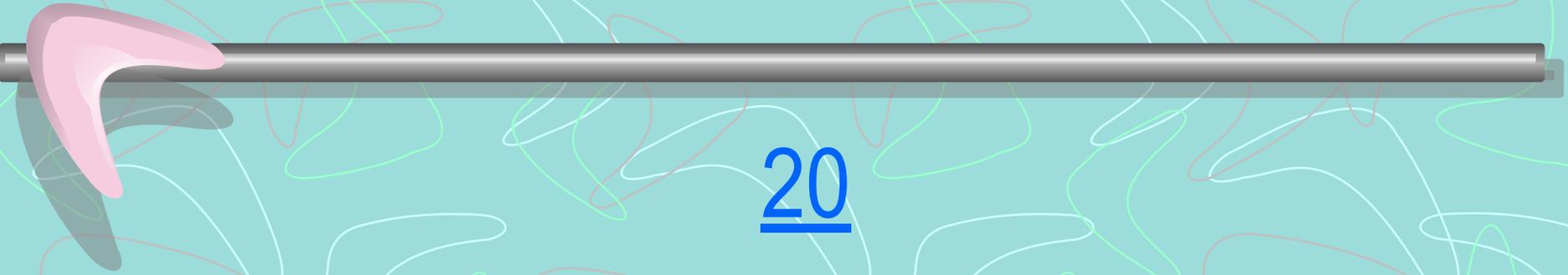


# Ответ

В объявлении неправильно употреблено притяжательное местоимение *ваш*. Упоминаемая здесь *безопасность* относится к тому же лицу, которое «находится» и «приближается». Следовательно, надо сказать: **«Уважаемые пассажиры! В целях обеспечения своей безопасности... не приближайтесь...»** или **«...В целях обеспечения *вашей* безопасности советуем вам, когда вы находитесь на остановке, не приближаться...»**



[На главную](#)



## 20

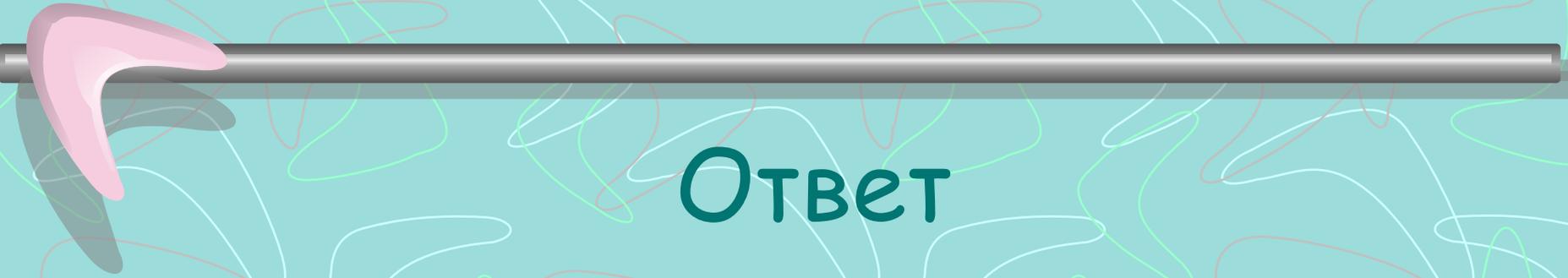
**У личных местоимений 3-го лица в формах косвенных падежей после предлогов появляется начальное (приставное) [н], ср. обороты: *позвонил ему—зашел к нему, разглядывал её—сидел напротив неё, восхищаюсь ими—спор между ними* и т.п. А как ведут себя эти местоимения после предлогов *благодаря, согласно, вопреки, наперекор*?**



# Ответ

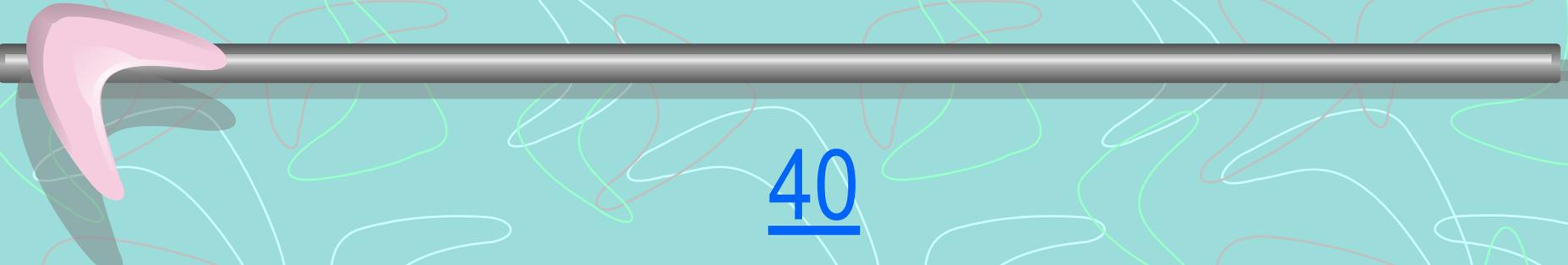
Присоединение [н] к формам косвенных падежей местоимений 3-го лица—довольно старое явление. Оно началось с сочетаний с предлогами *в, к, с* (*в нем, к ней, с ними...*), а затем перекинулось на сочетания с другими предлогами. Однако потом эта тенденция перестала действовать, и более поздние (новые) предлоги такого влияния на форму местоимений не оказывают. Поэтому говорят: *благодаря ему, согласно ей, вопреки ему, наперекор им* («благодаря нему» —грубая ошибка).

Глаголы *говорить* и *сказать* различаются видом (НСВ и СВ). Но если употребить их во 2-м лице с отрицанием: ***(И) не говори; Не скажи***, то между ними обнаруживается совсем другое смысловое различие. Какое?



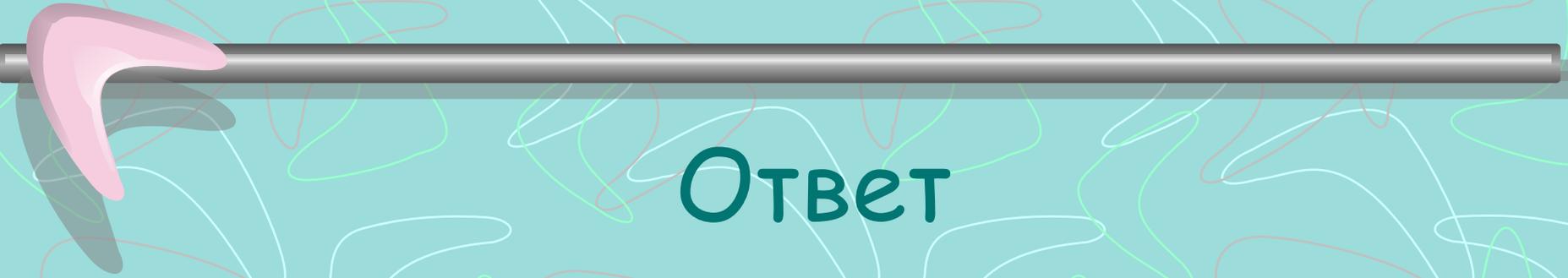
# Ответ

- ***(И) не говори***—устойчивая форма выражения согласия с собеседником, подтверждения его мысли. ***А не скажи***—наоборот, форма возражения, несогласия, сомнения.
- ***(—А специалист из Смирнова никакой. — И не говори. // —А специалист из Смирнова никакой. —Не скажи.)***



40

Какая категория русских слов возникла как ответ на вопрос «*Ты чей?*» или «*Ты чья?*» — и затем из прилагательных превратилась в существительные?

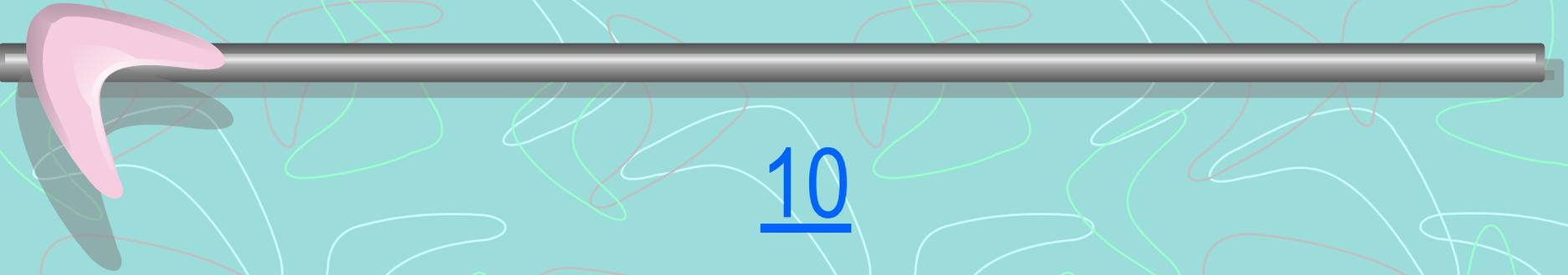


# Ответ

Имеются в виду русские фамилии на –ов/-ев,  
-ин, -их: *Петров, Ануфриев, Бородин,*  
*Седых* и т.п.



[На  
главную](#)



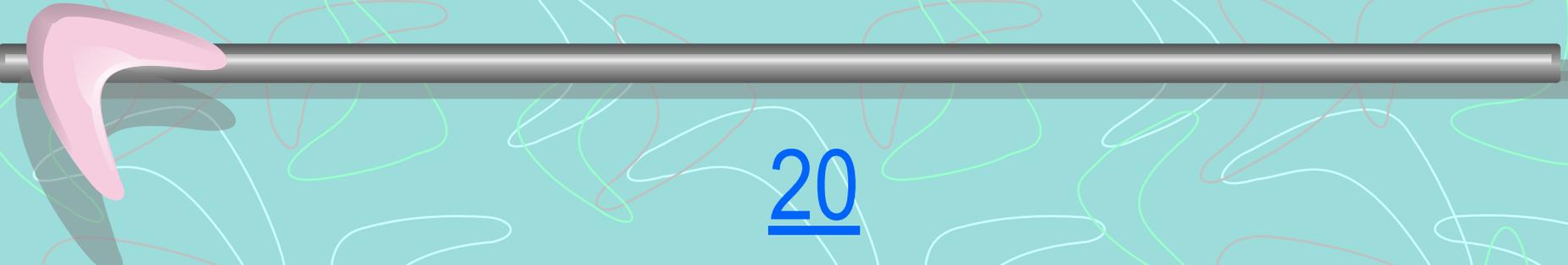
10

Что значит выражение  
*На сердитых воду возят*  
и когда его употребляют?



# Ответ

Выражение **На сердитых воду возят** употребляется, когда хотят успокоить, «привести в чувство» или упрекнуть обидчивого, вспыльчивого человека. Выражение означает: **«Если ты сердишься, обижаешься, то тебе же от этого хуже»**. В основе данной поговорки лежит фразеологизм **возить воду на ком-либо**: взваливать на кого-либо тяжелую, непосильную работу.



20

Есть ли у числительного **один**  
форма множественного числа?



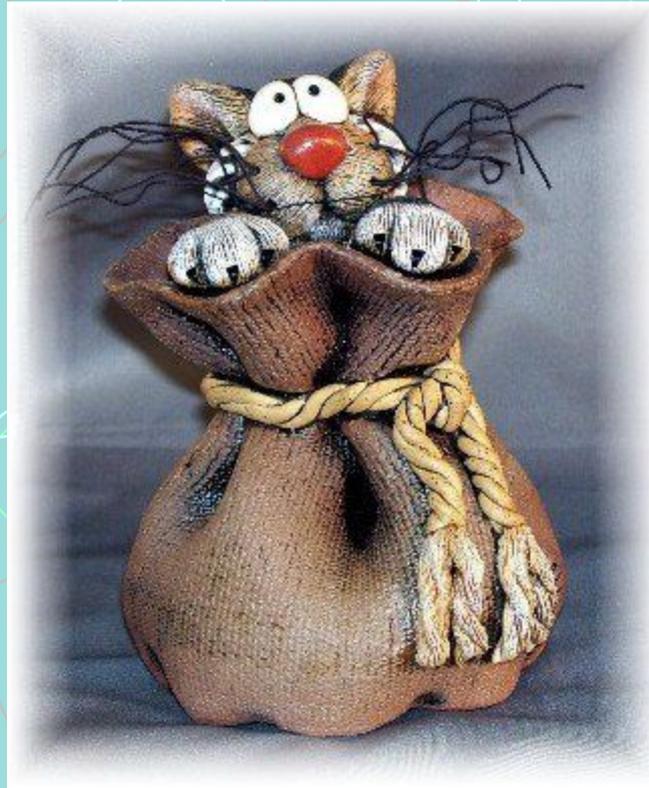
# Ответ

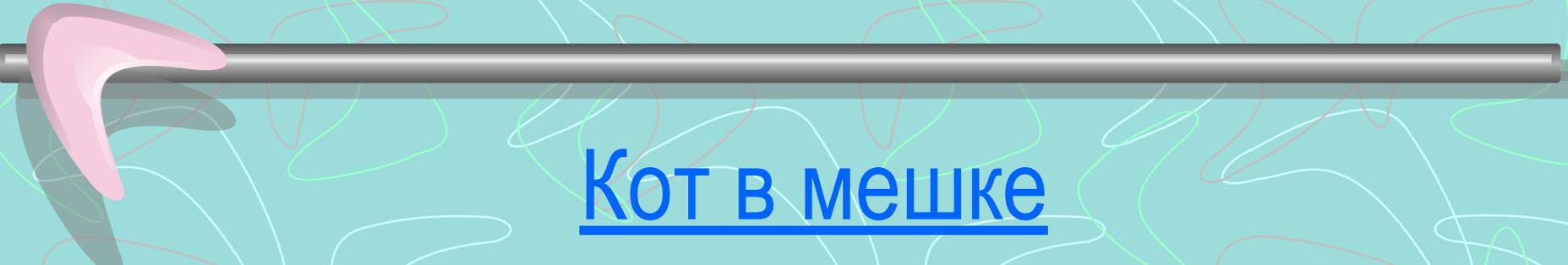
В принципе у числительного *один* форма мн.ч. есть: это *одни*. Но при этом собственное значение числительного сохраняется только в случае, если оно сочетается с существительным *pluralia tantum* (имеющим только мн. число); например: *Игра идет в одни ворота; У Тани одни ножницы; У меня одни очки для работы, другие—для чтения.* В остальных же случаях форма *одни* приобретает значение «только» и фактически превращается в частицу: *От этих событий одни расстройств; В столе одни документы; В городе остались одни вороны.*



[На главную](#)

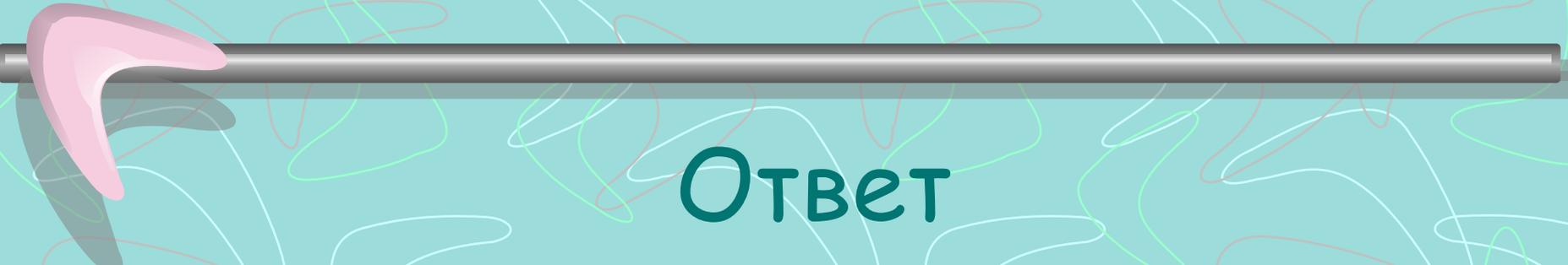
# КОТ В МЕШКЕ





## Кот в мешке

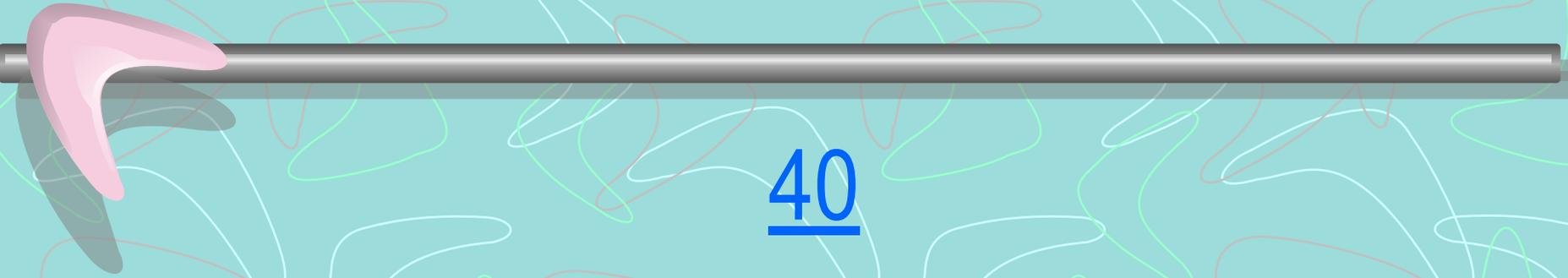
В старину эта должность связывалась с хранением тайн. Поэтому в других славянских языках она называется *tajnik* (в словенском), *tajemnik* (в чешском), *tajomnik* (в словацком)... А как называется такой человек по-русски?



Ответ

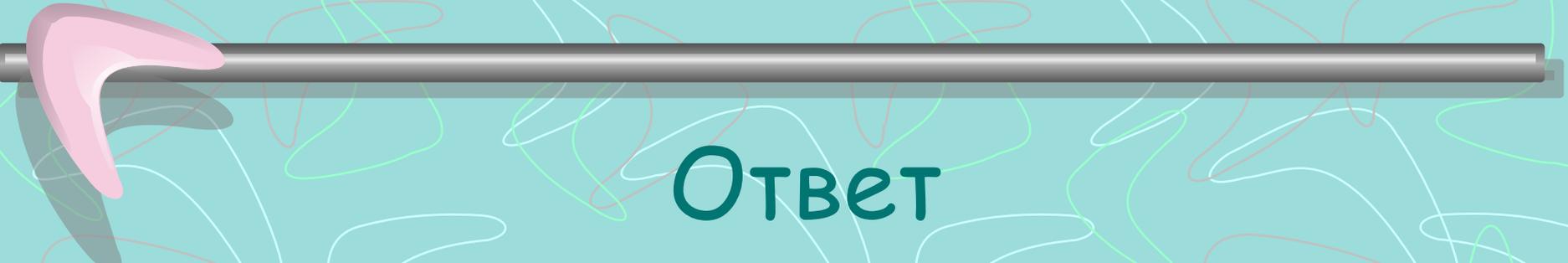
**Секретарь.**





40

**Почему документ ненастоящий или несолидный, не имеющий достаточной силы, часто называют *филькиной грамотой*? Что за Филька тут упоминается?**



# Ответ

В XVI веке митрополит Московский Филипп неоднократно обращался с письмами к Ивану Грозному с просьбой остановить произвол, чинимый слугами государевыми—опричниками. Царь на послания не обращал внимания и презрительно называл их *филькиными грамотами*. По другой версии выражение включает в себя уменьшительно-пренебрежительное имя *Филька* (от *Филипп* или *Филимон*), которое в переносном значении «глупый, недалекий человек» стало нарицательным (ср. *простофиля*).



[На главную](#)

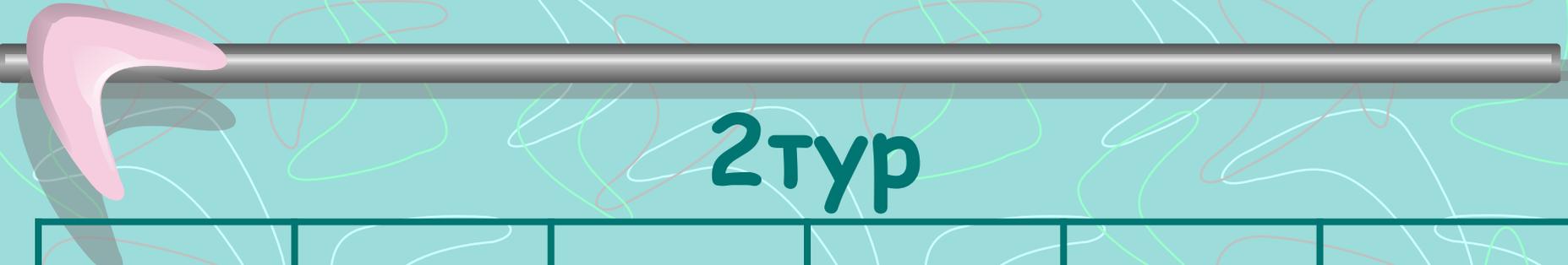
# Аукцион





## Вопрос Аукциона

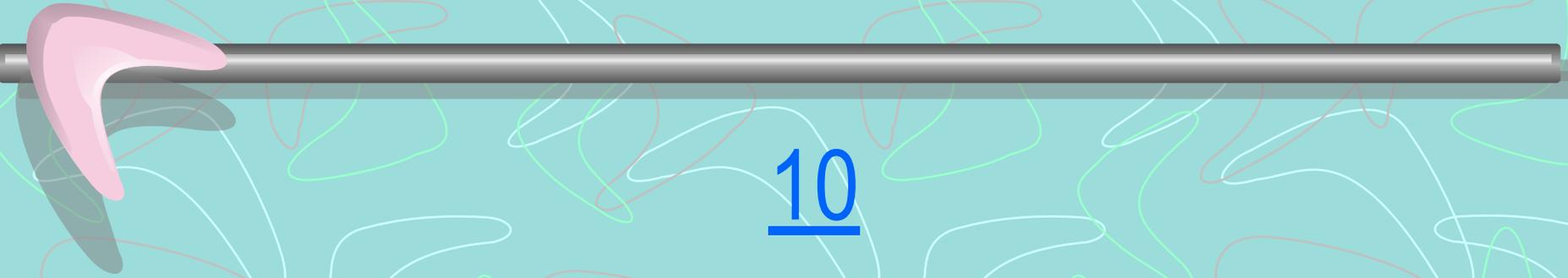
«Я верю твоей любви и своей силе над тобой. Зачем ты пугаешь меня своей нерешительностью, доводишь до сомнений?... А тебе ещё далеко идти, ты должен стать выше меня... Я видела счастливых людей и как они любят. У них все кипит, их покой не похож на твой... Они действуют.»



# 2тур

«Обрыв»	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
«Обыкновенная история»	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
«Фрегат Паллада»	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>





10

Каким по счету был роман «Обрыв»»

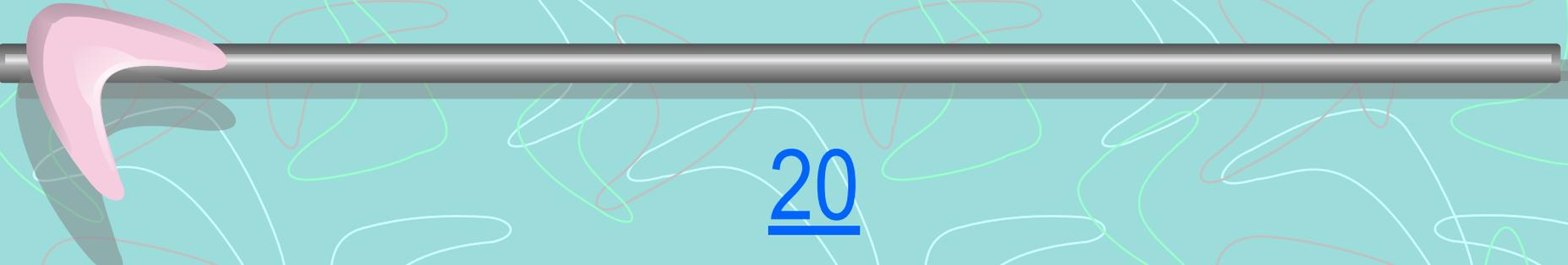


Ответ

Третьим



[На главную](#)



20

**Первые публикации романа.**



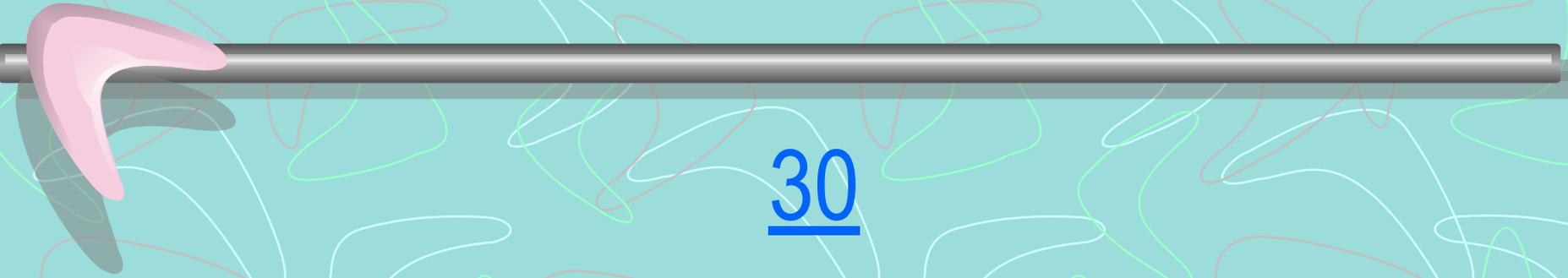
# Ответ

**«Вестник Европы» - 1869**

**Первое отдельное издание - 1870**

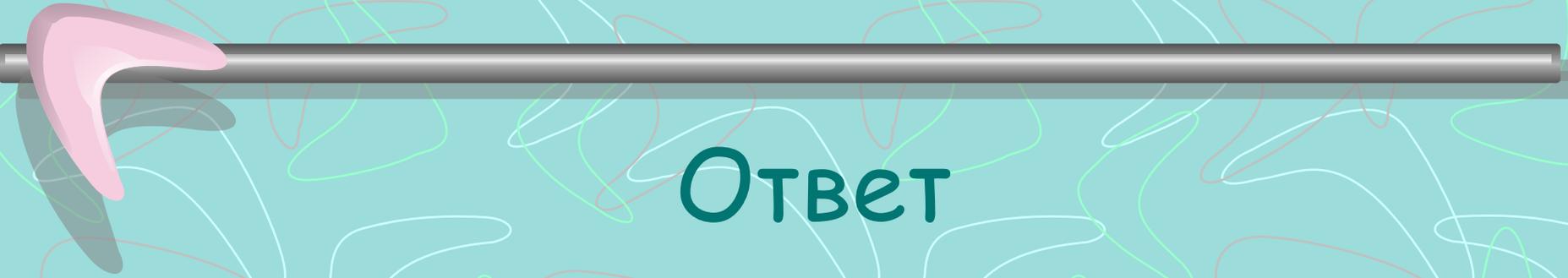


[На  
главную](#)



30

**Сколько лет писал И.А.Гончаров  
роман «Обрыв»?**

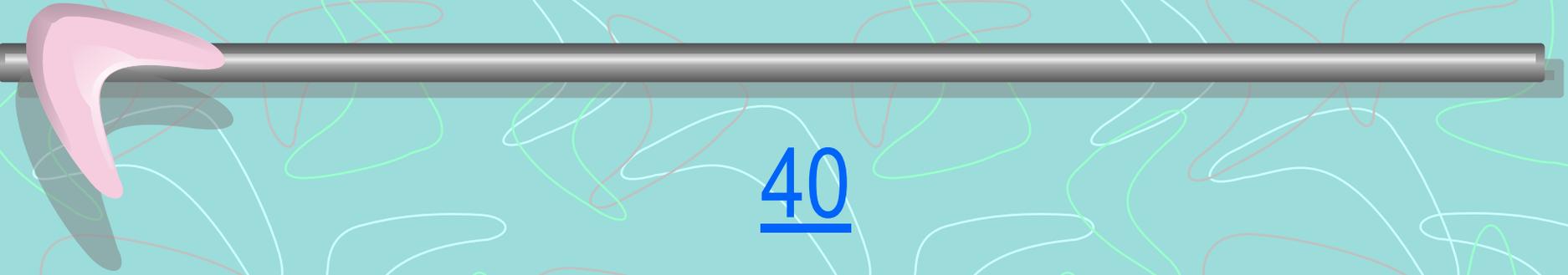


Ответ

20 лет

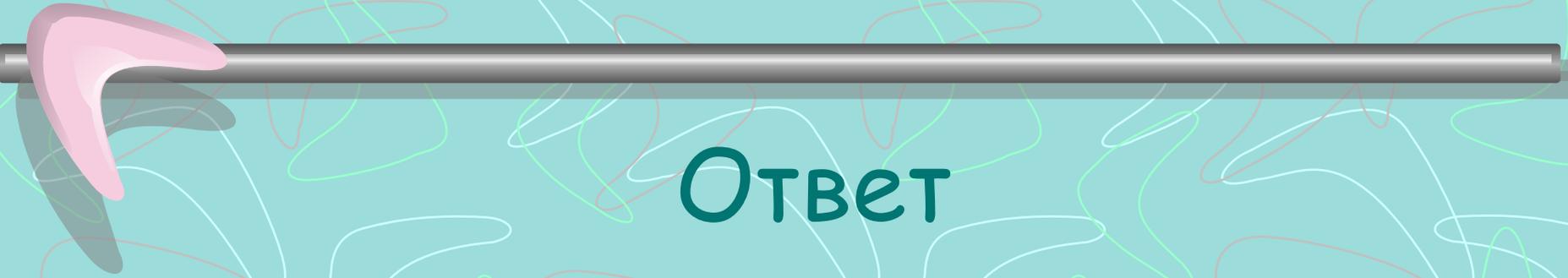


[На главную](#)



40

**Замысел романа «Обрыв»  
пришел к И.А.Гончарову, когда он  
был в гостях у друзей. У кого он  
гостил?**

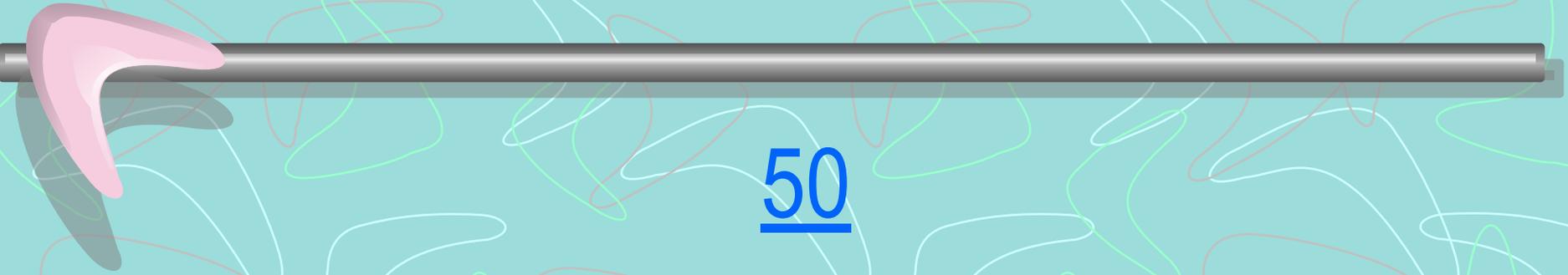


Ответ

В имени Киндяковых



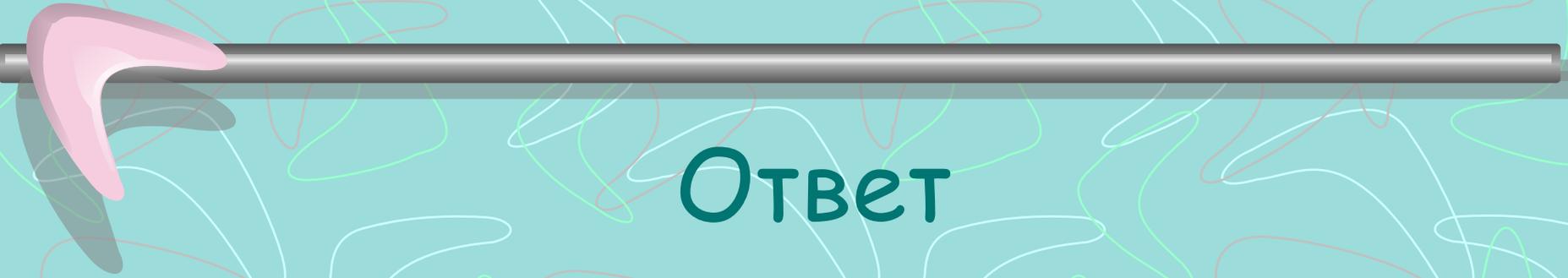
[На  
главную](#)



50

В 1913 году был снят фильм «Обрыв», режиссер Петр Чардынин, в 1983 году новая экранизация романа.

Кто режиссер новой экранизации?

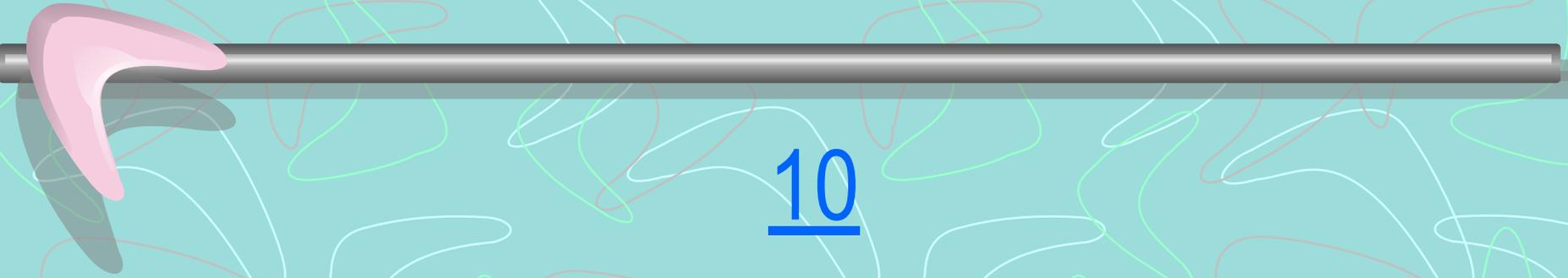


Ответ

Владимир Венгеров

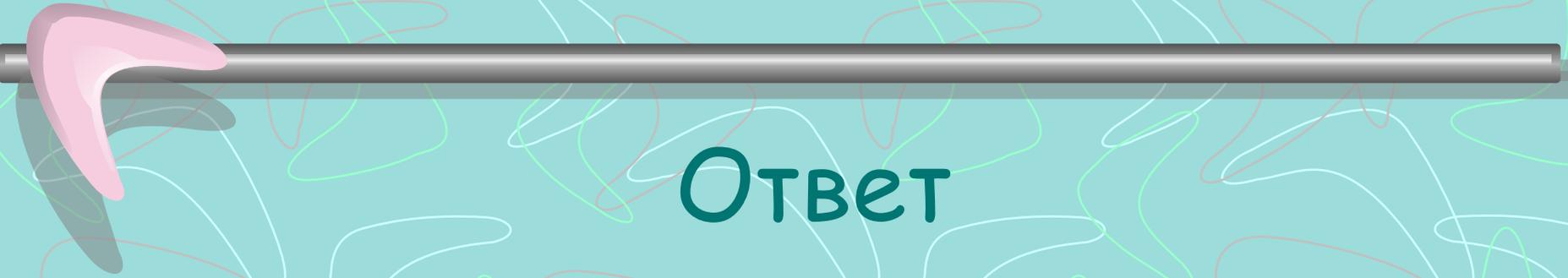


[На главную](#)



10

**В каком журнале впервые напечатан роман «Обыкновенная история»?**

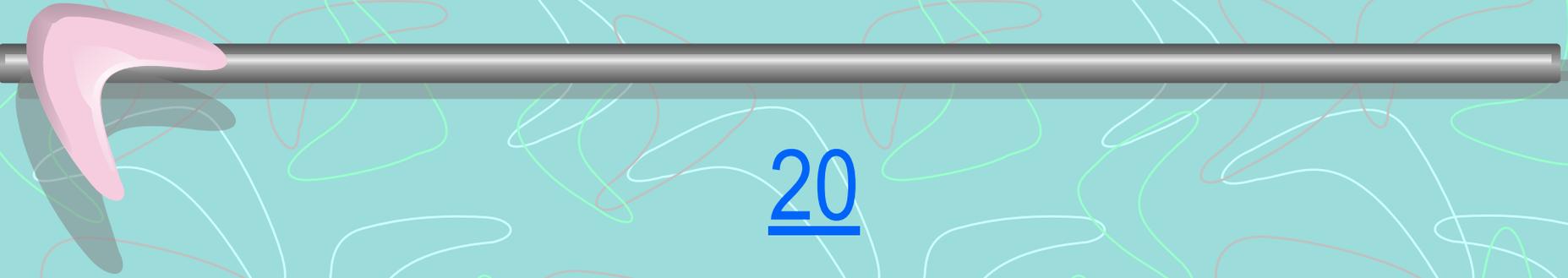


Ответ

В журнале «Современник»



[На  
главную](#)



20

**В каком году роман был полностью  
выпущен в свет отдельным  
изданием?**

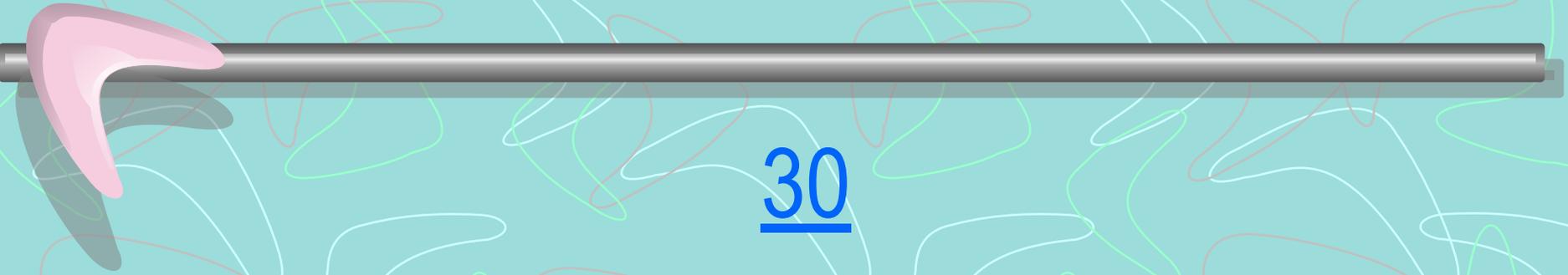


Ответ

В 1848 году



[На главную](#)



30

Главное действующее лицо – молодой дворянин. Романтик по натуре, воспитанию и по обстоятельствам жизни, через 15 лет превратился в преуспевающего дельца. Его имя?

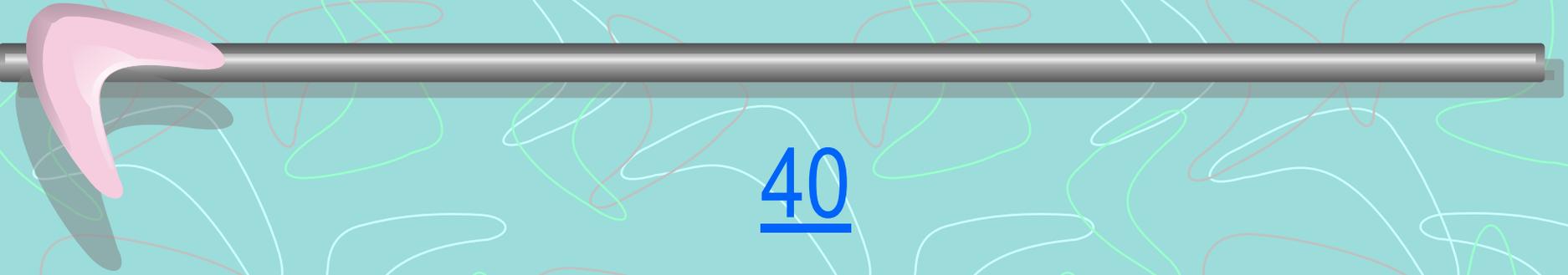


Ответ

Александр Адуев



[На главную](#)



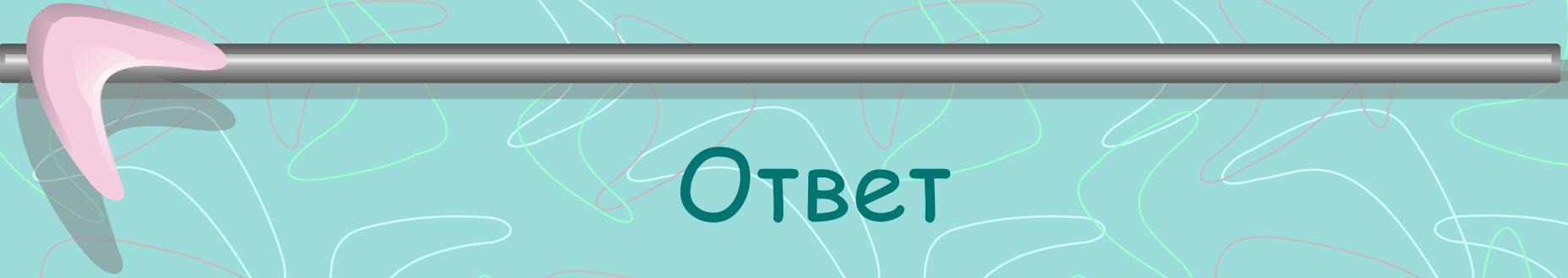
40

**В основе романа лежат 3 темы:**

**1 - романтики;**

**2 - женщины, страдающей в  
золоченной клетке комфорта;**

**3 - ?**

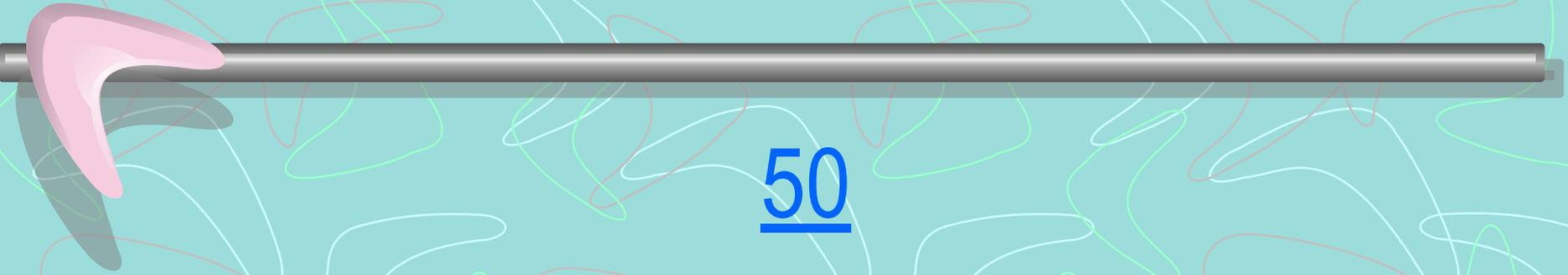


Ответ

Тема буржуазии.

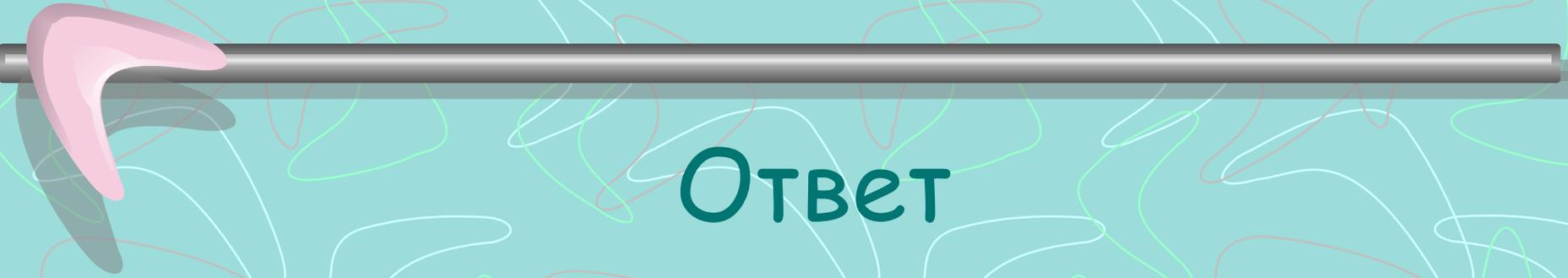


[На главную](#)



50

В 1970 году был снят телеспектакль «Обыкновенная история», являющаяся точной экранизацией романа. Назовите имя режиссера.

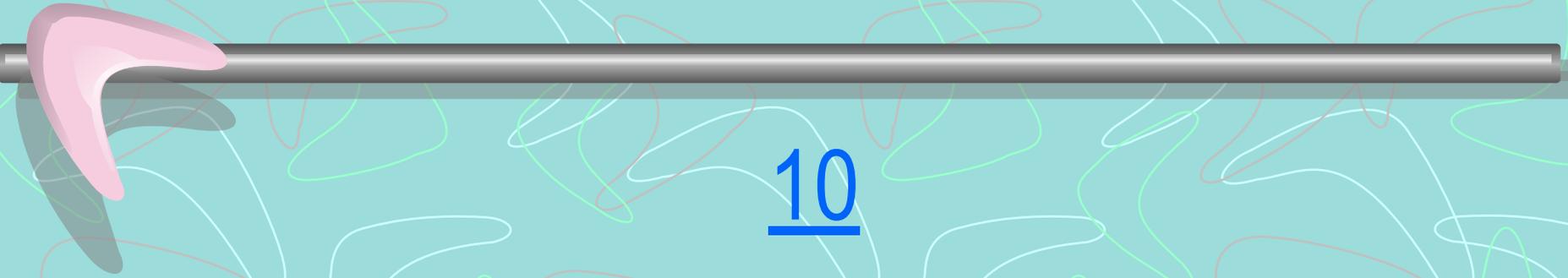


Ответ

Галина Волчек

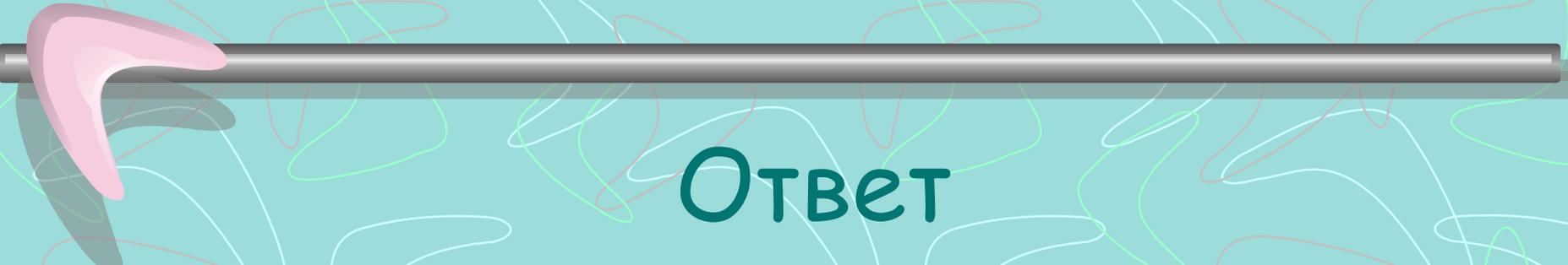


[На главную](#)



10

## Личный состав фрегата «Паллада»

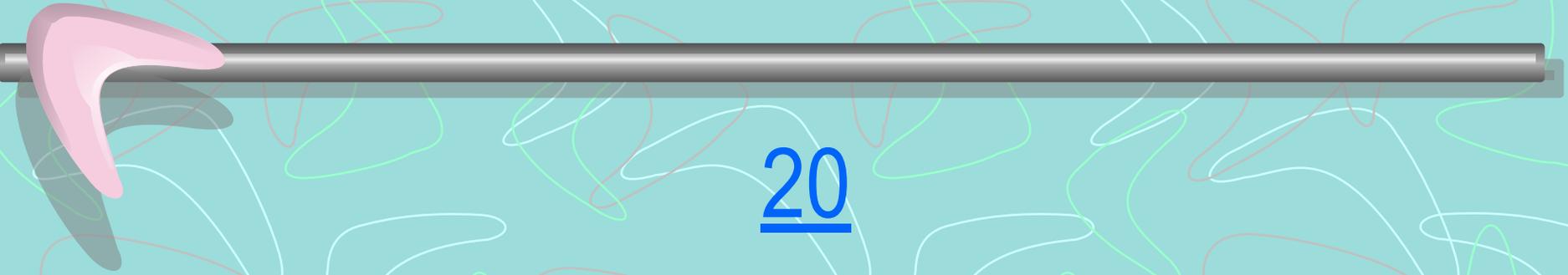


Ответ

486 человек

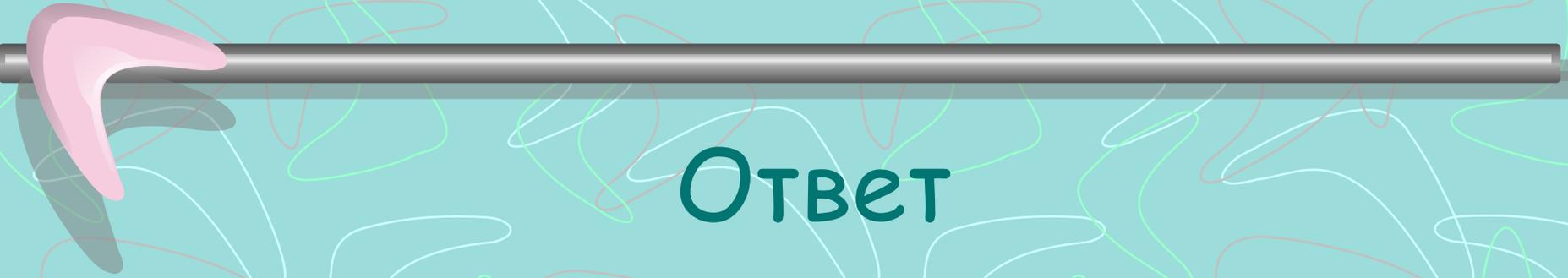


[На главную](#)



20

**Начало кругосветного путешествия.  
Когда снялся с якоря фрегат  
«Паллада»?**

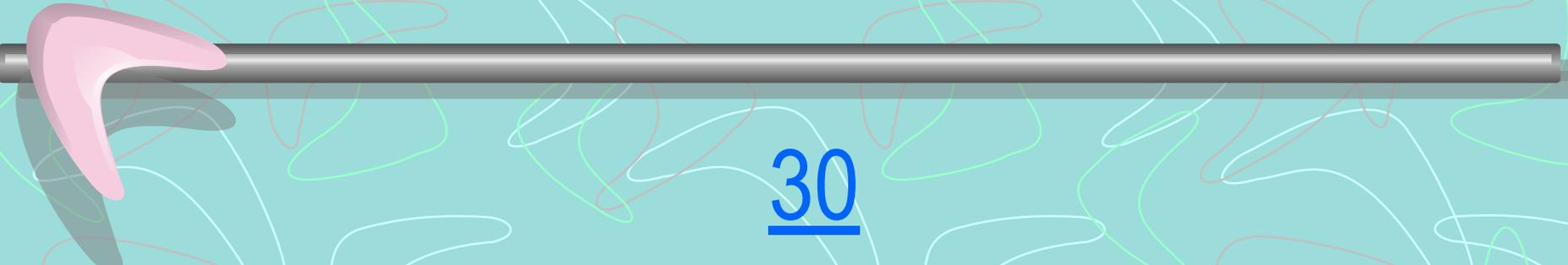


Ответ

7 октября 1852 года.

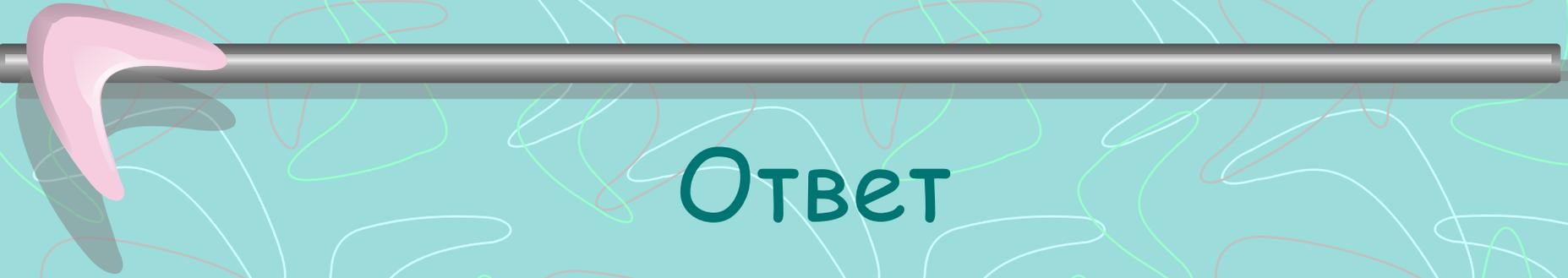


[На  
главную](#)



30

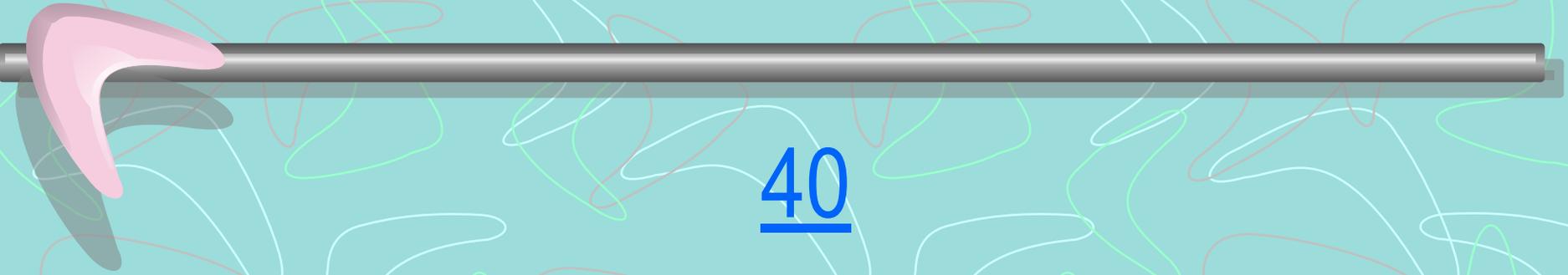
Больше всех забот было деду...  
О ком идет речь? Что за дед?



# Ответ

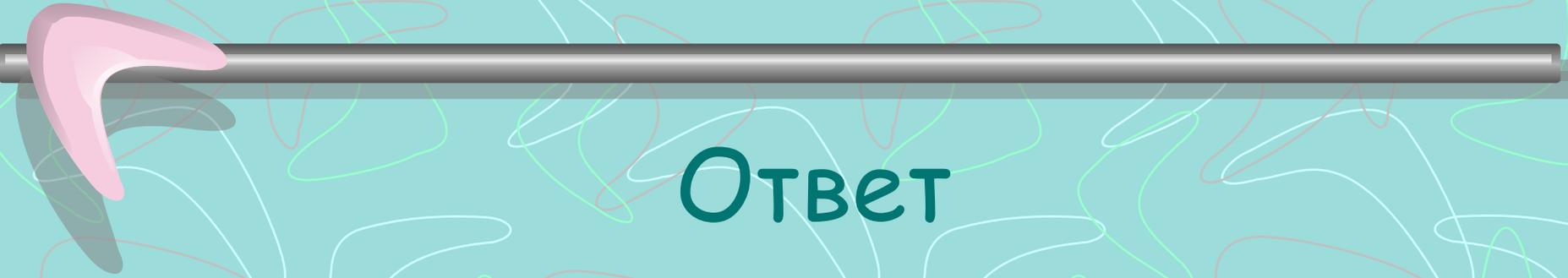
**А.Хамзов, один из опытейших моряков русского флота. Это было его четвертое кругосветное путешествие.**





40

**А у китайцев суматоха, беспорядок...**  
**О чем идет речь?**

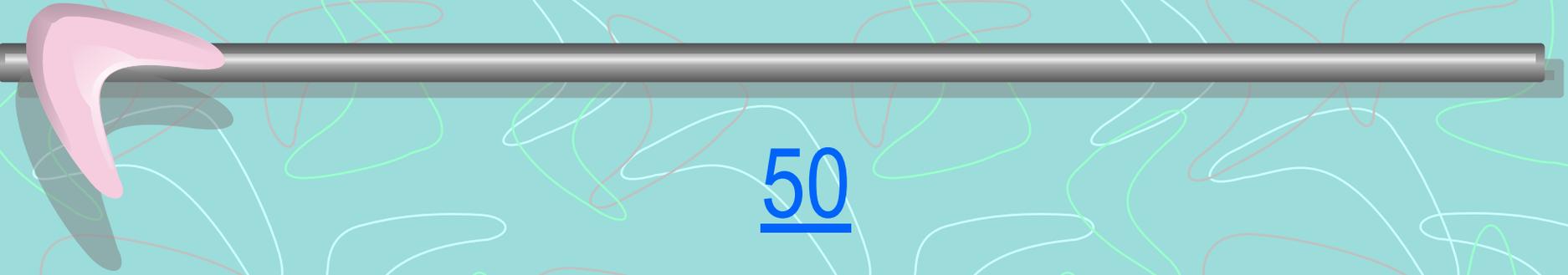


# Ответ

**О движении китайских крестьян и горожан против политики правящей маньчжурской династии.**



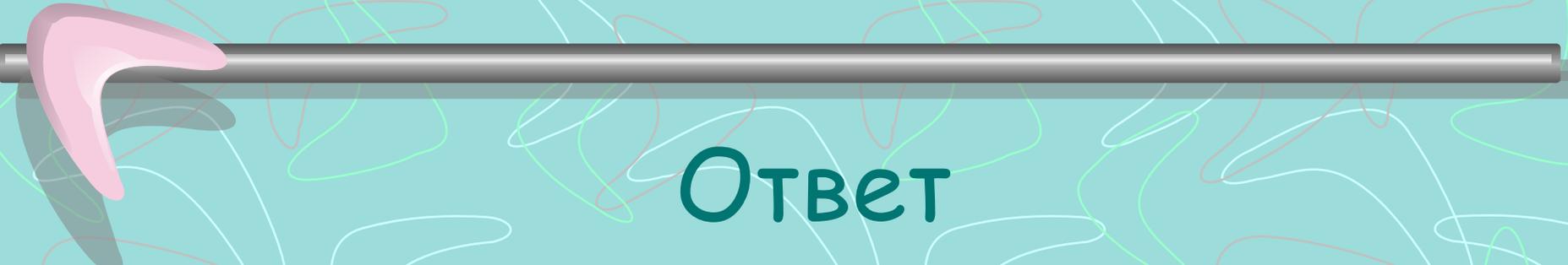
[На главную](#)



50

«Я всё мечтал - и давно мечтал  
об этом вояже, может быть с той  
минуты, когда учитель сказал  
мне...»

Имя учителя.



# Ответ

Николай Николаевич Трегубов,  
отставной офицер, крестный отец  
И. А. Гончарова.



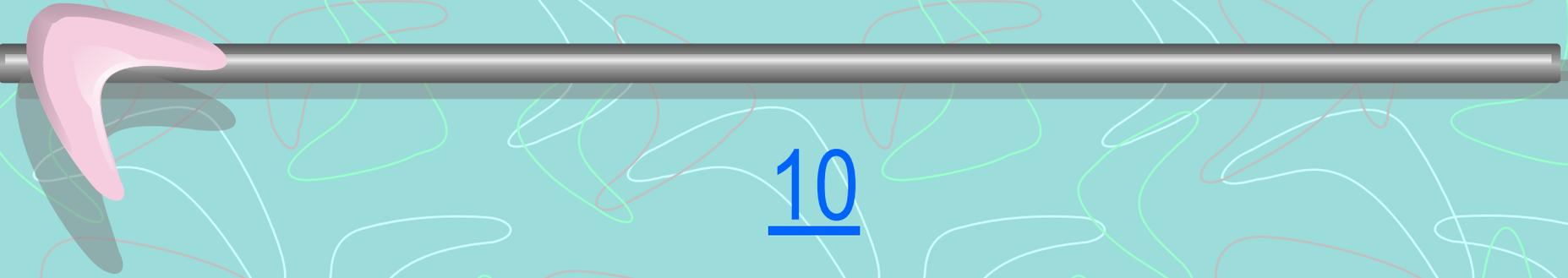
[На  
главную](#)



# 3 тур

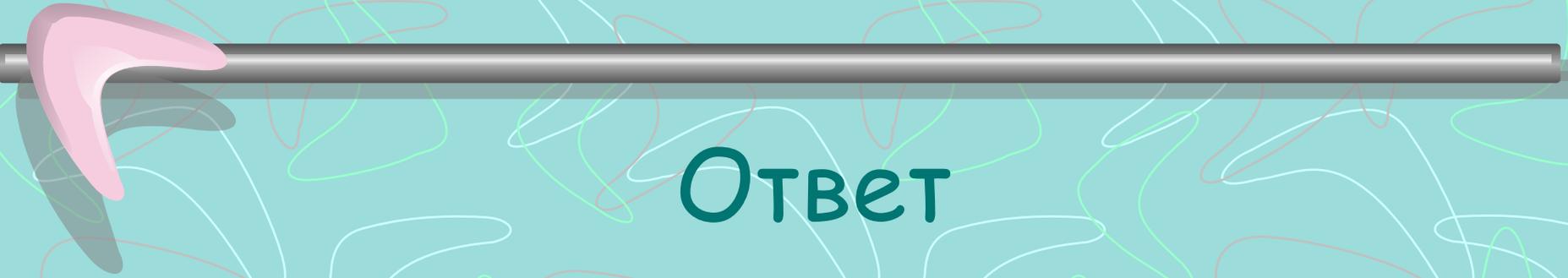


Память о Гончарове	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Предметы мебели в произведе ниях И. А. Гончарова	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Предметы одежды в произведе ниях И. А. Гончарова	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>



10

Улицы, носящие имя И.А. Гончарова есть во многих городах России. В каком городе Казахстана есть улица И.А.Гончарова?

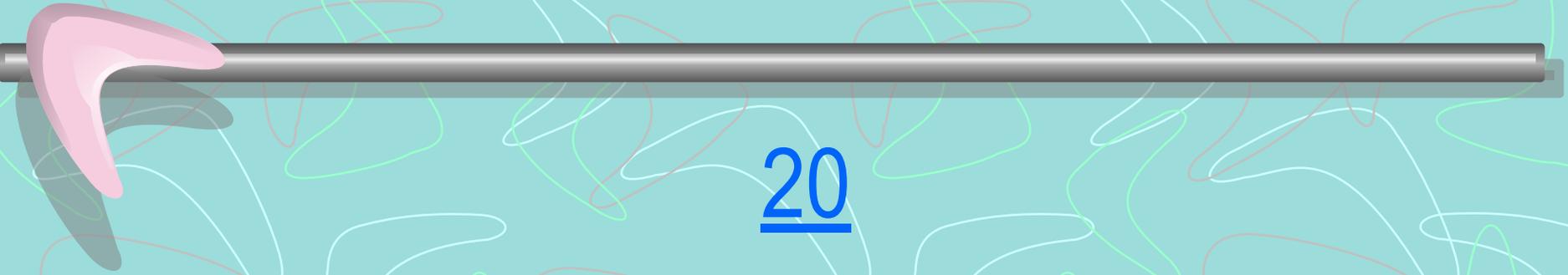


Ответ

В Алма - Ата

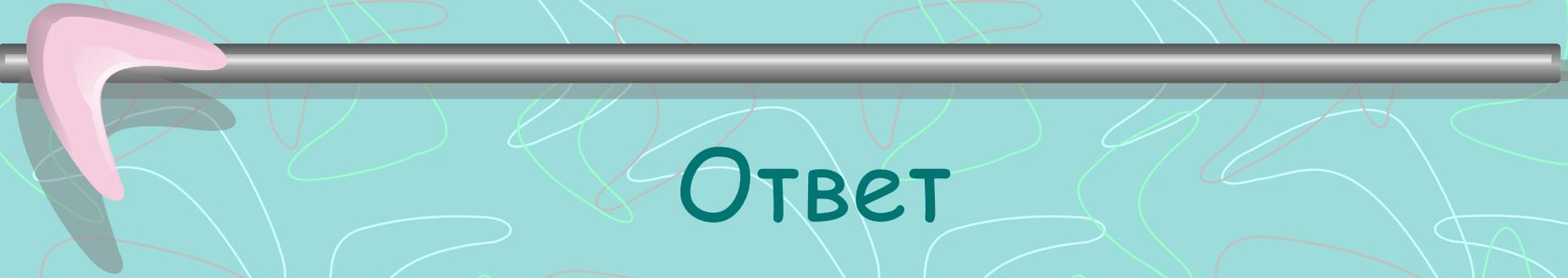


3 тур



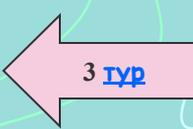
20

Когда был открыт единственный в стране историко - литературный музей И. А. Гончарова в Ульяновске?

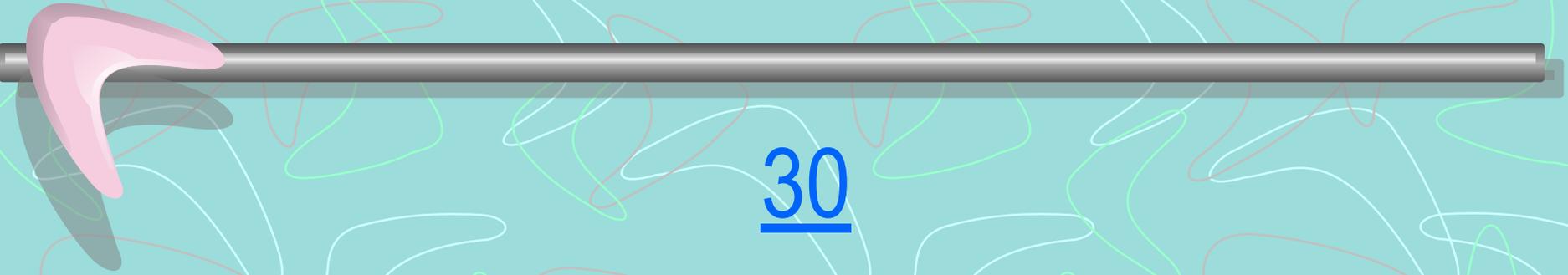


Ответ

17 июня 1982 года

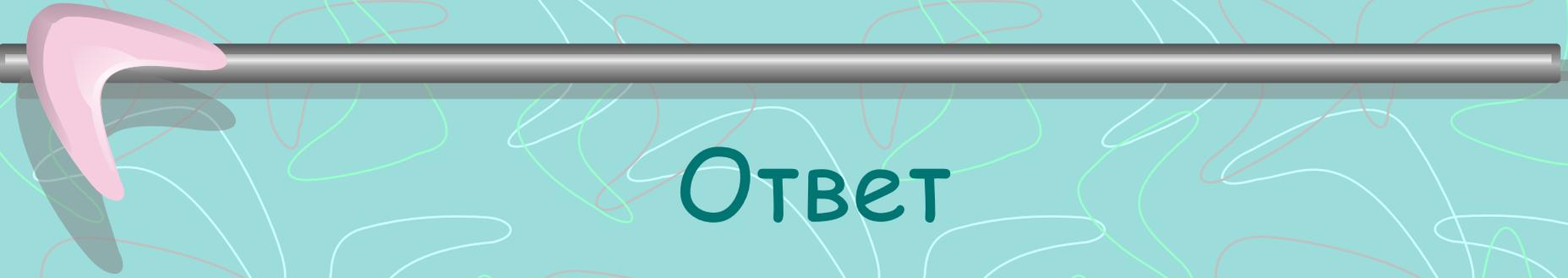


3 тур



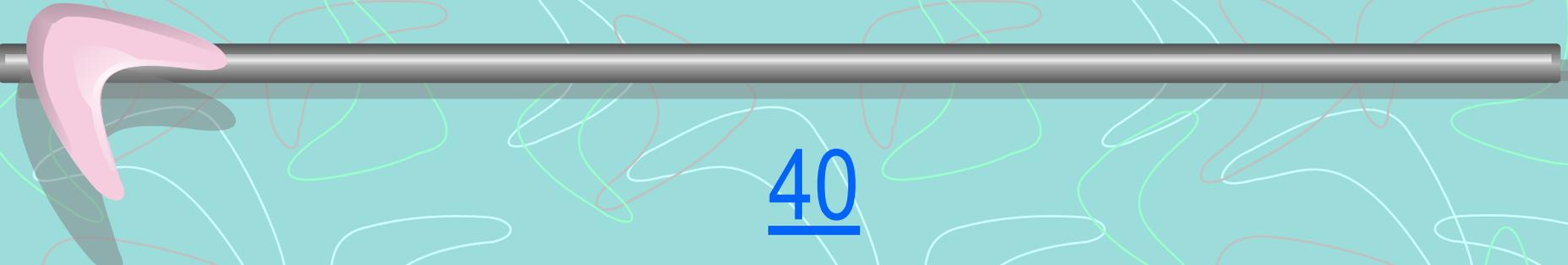
30

**Беседку И. А. Гончарова  
устанавливали трижды. Когда и  
по какому поводу её открыли в  
последний раз?**



# Ответ

30.04.2009, из-за того, что в 2008 году подрядная организация, которой была поручена реконструкция памятника, разрушила беседку до основания.



40

28.10.2005 года в сквере у памятника И.А.Гончарову был установлен «философский диван Обломова»  
Надпись на диване гласит: «Здесь я понял поэзию лени и буду верен ей до гроба, если только нужда не заставит  
взяться за...

За что?

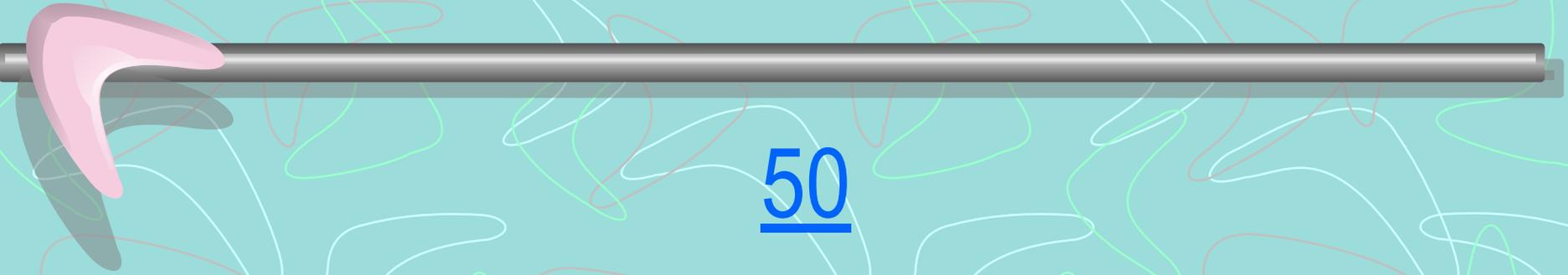


Ответ

За лом и лопату.



3 тур



50

01 сентября 1913 года в Симбирске был установлен бюст-памятник работы итальянского скульптора Э.Ксименеса.

В марте 1917 года бюст был снят с пьедестала, а в 1948 году 12 сентября на освободившемся постаменте был установлен бронзовый бюст И.А. Гончарова. Чей бюст первоначально стоял на пьедестале?

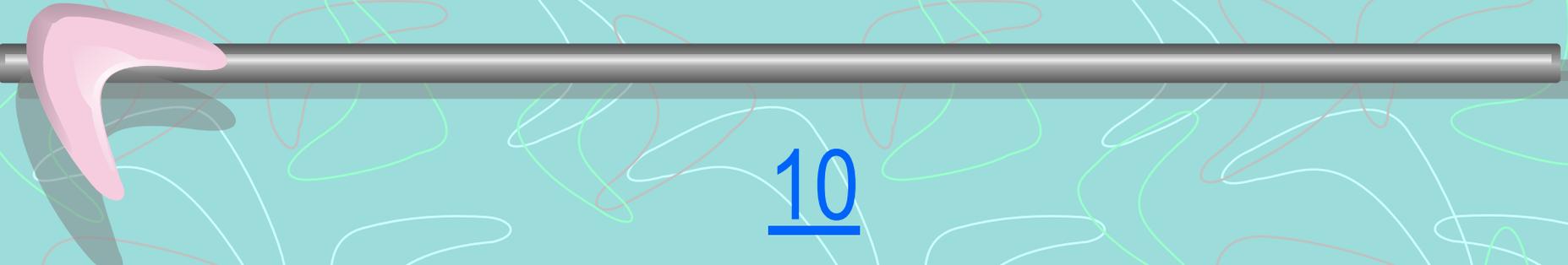


Ответ

Петра Аркадьевича Столыпина

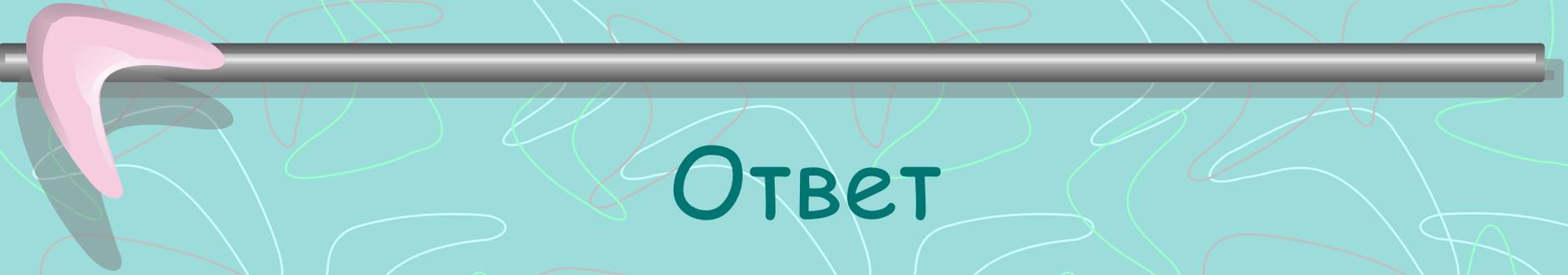


Зтур



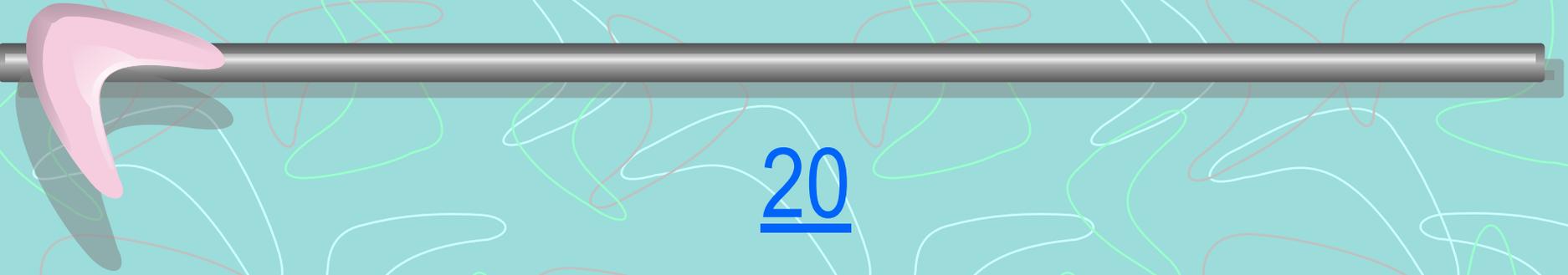
10

«Болонка яростно лаяла из-под  
канапе»



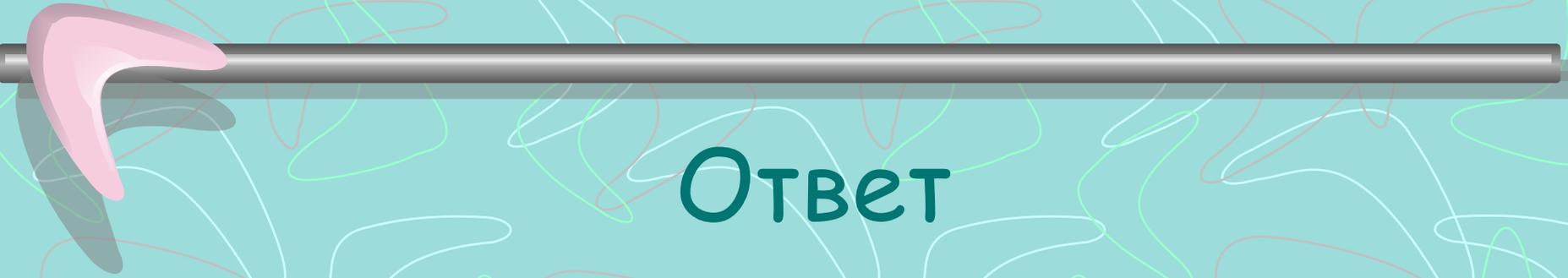
# Ответ

**Канapé (франц.) – небольшой диван с приподнятым изголовьем**



20

**«Она села в свое старое  
вольтеровское кресло...»**

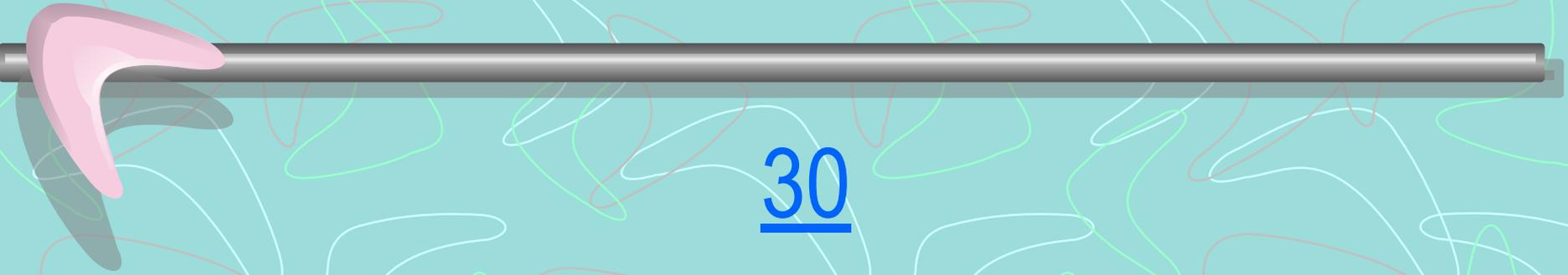


Ответ

Кресло с высокой спинкой

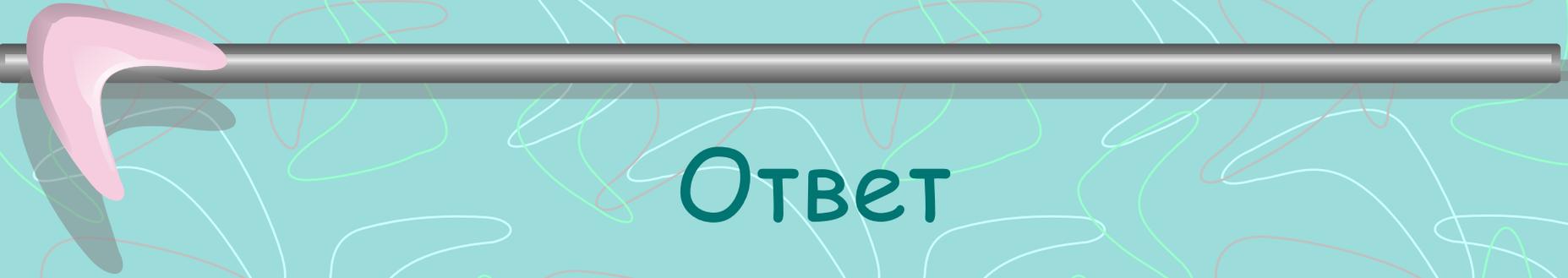


3\_тип



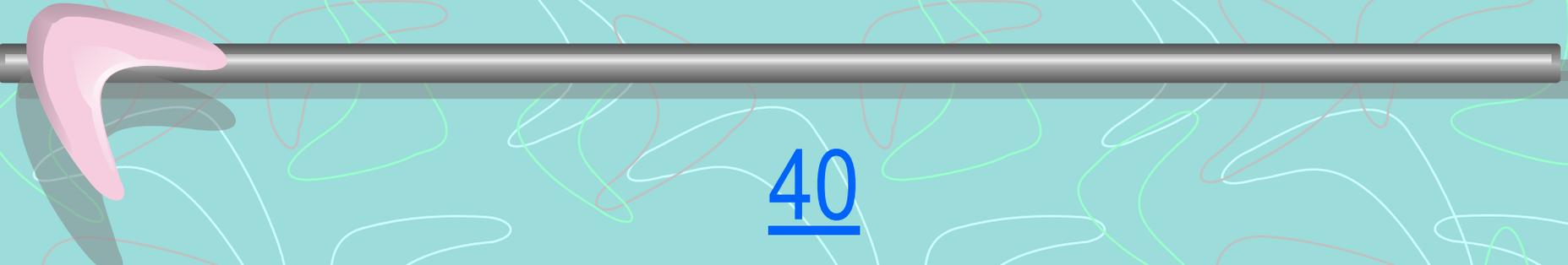
30

«Райский последовал за хозяином в маленькую залу, где стояли простые, обитые кожей стулья, такое же канапе и ломберный столик.»



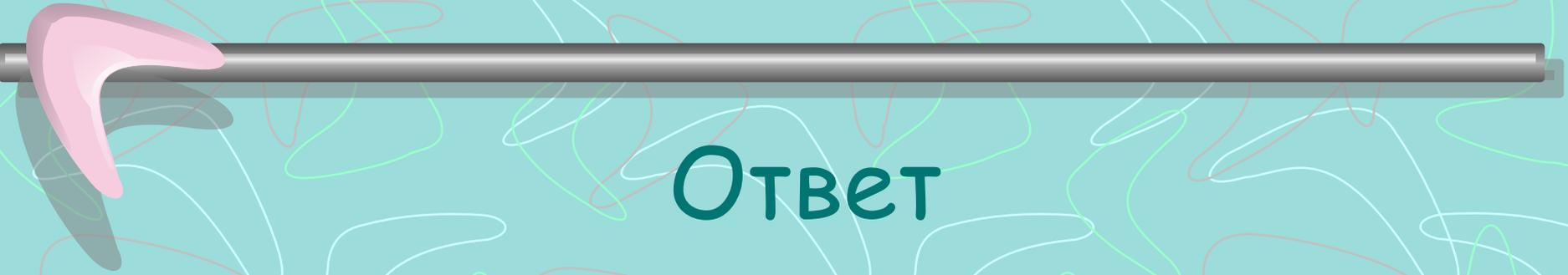
# Ответ

**Ломберный столик – стол, иногда складной, для игры в карты.**



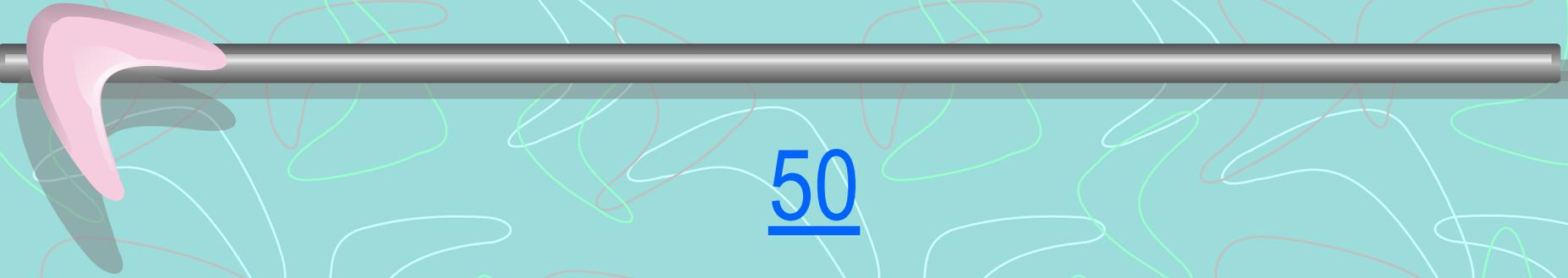
40

«Крытые штофом козетки...»



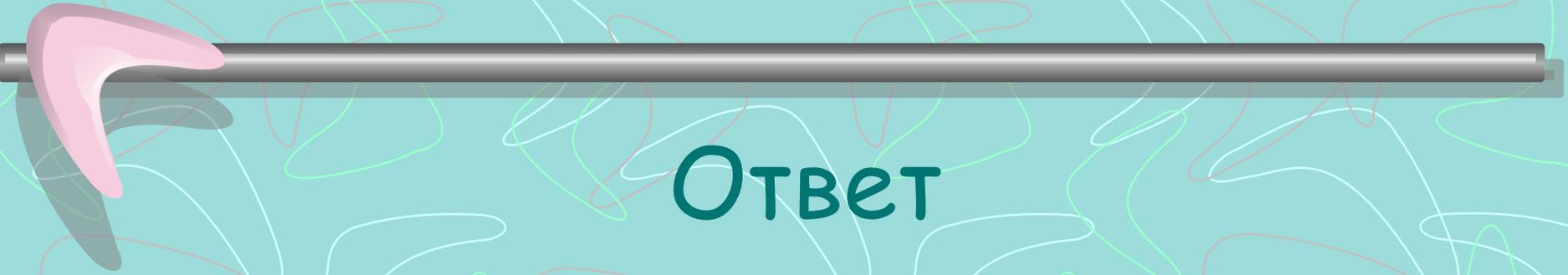
# Ответ

**Козетка – двухместный диванчик, обитый плотной шелковой тканью.**



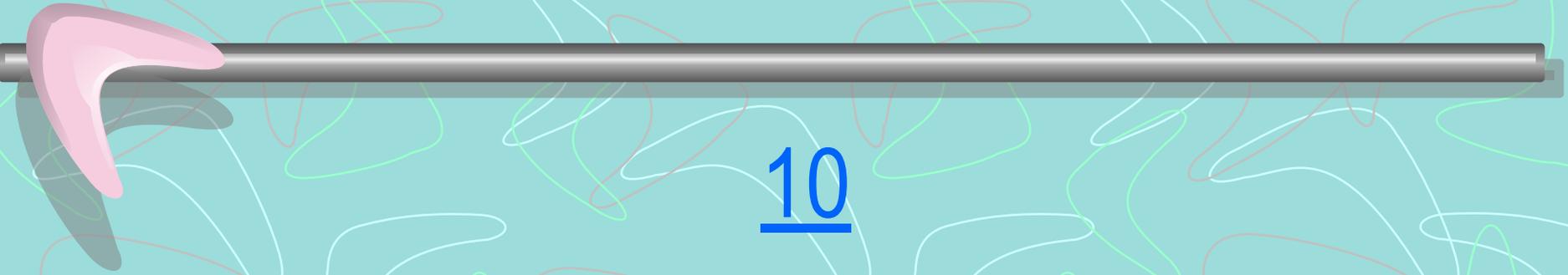
50

«Подле тяжелого буля стояла  
откидная кушетка от Гамбса.»



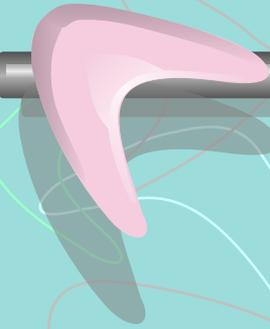
# Ответ

Буль - комод (шкаф) из дерева с инкрустацией, назывался так по имени французского краснодеревщика Буля (1642-1732)



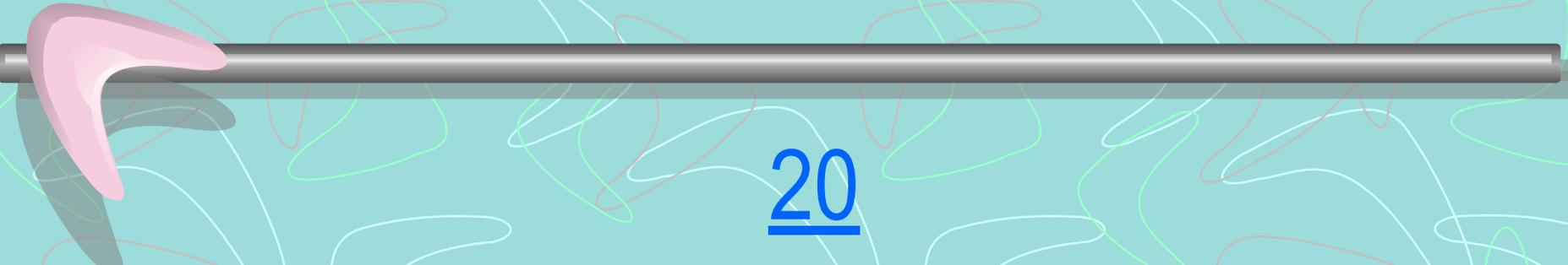
10

**«...он слушал молча, поникнув  
головой, и играл кистью  
шлафрока.»»**



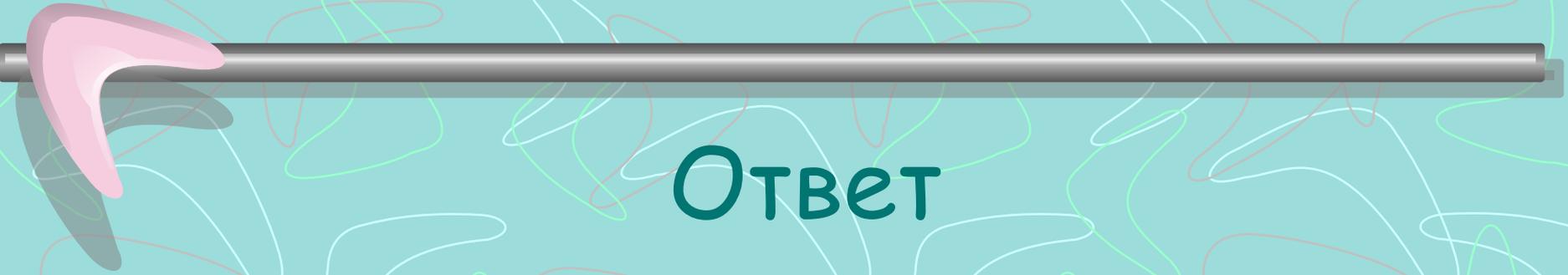
Ответ

Шлафрок (нем) – домашний халат



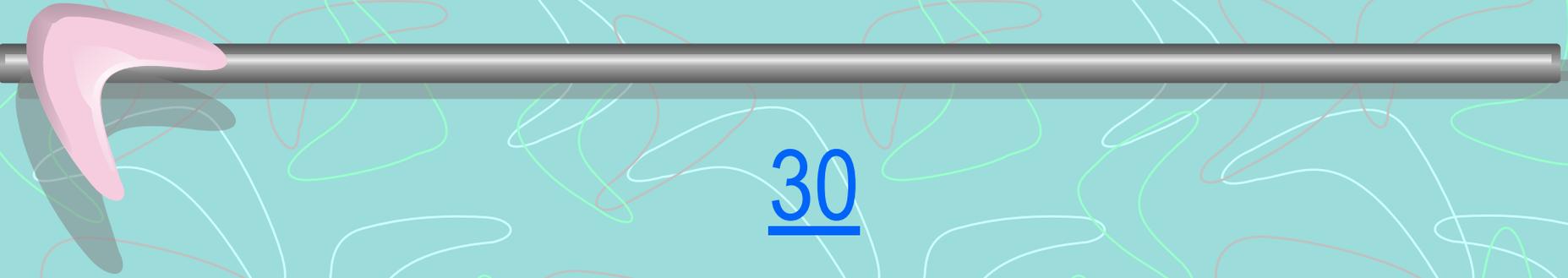
20

**«... в широких шароварах и  
казанкине...»**



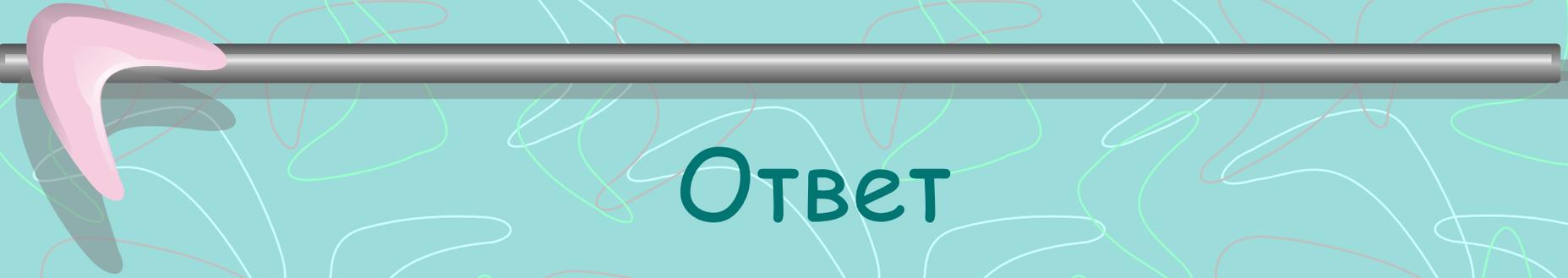
# Ответ

**Казанкин - старинное верхнее платье в виде короткого кафтана на крючках, со сборками сзади.**



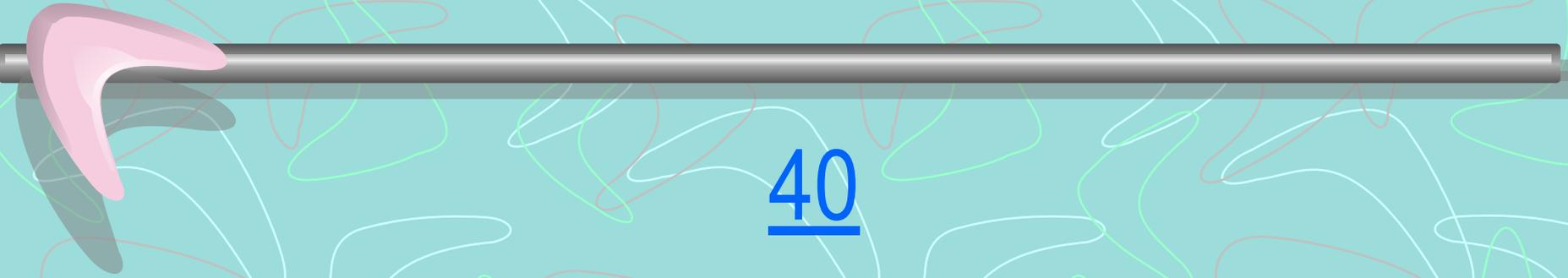
30

«... надо заметить, что армяк на кучере был вовсе без дыр»



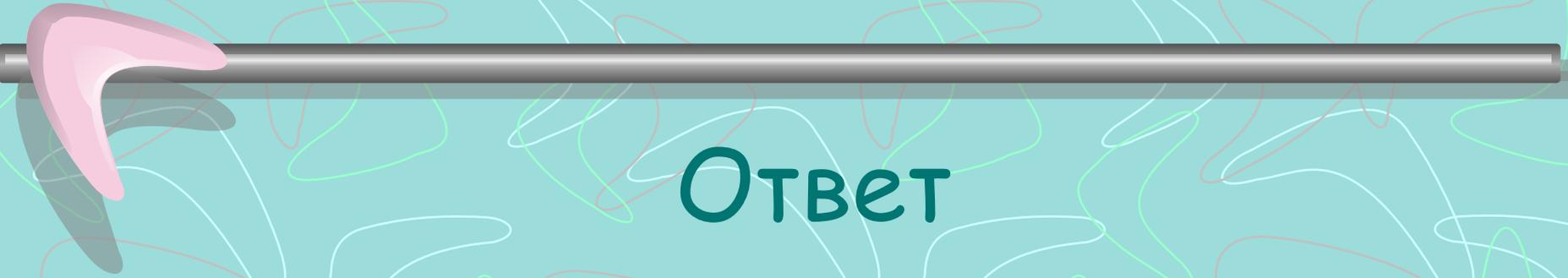
# Ответ

**Армяк – старинная крестьянская верхняя одежда из толстого сукна в виде халата или прямого кафтана.**



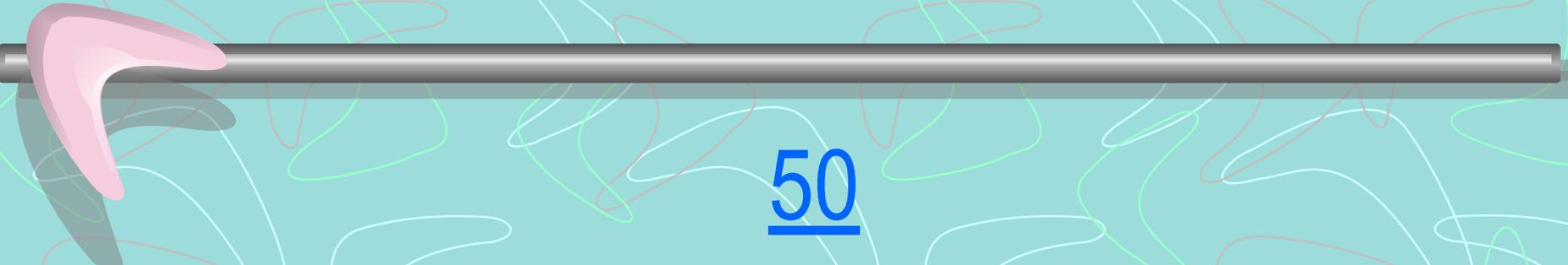
40

«... уставши, начнут показывать  
обновки, платья, салопы, даже  
юбки и чулки»»



# Ответ

**Салоп - широкое зимнее дамское пальто на вате.**



50

**«... красный весь в поту, одетый в  
прюнелевые ботинки.»»**



Ответ

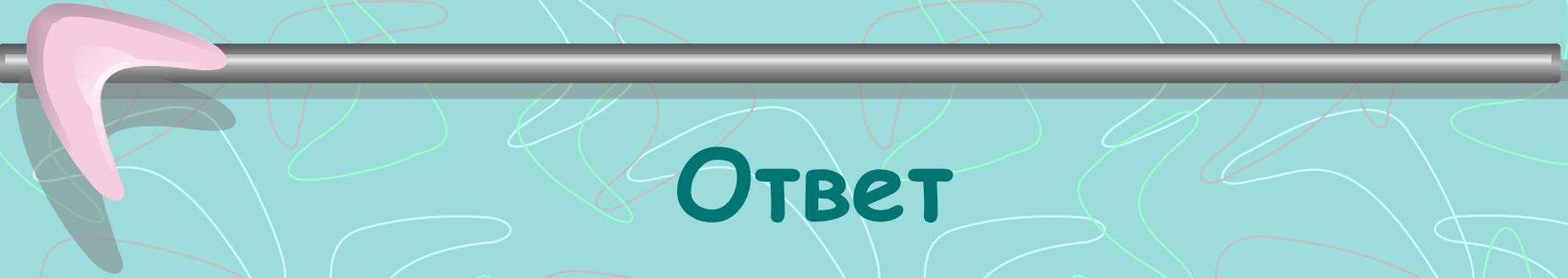
Ботинки из тонкой  
хлопчатобумажной ткани



## Финал

«...Мужчина среднего роста, полный, бледный, с белыми руками, как фарфор; коротко стриженные волосы, голубовато-серые глаза, как на портрете отца, но улыбка не отцовская, насмешливая. Одет он был безукоризненно: визитка, серые брюки с лампасами и прюнельные ботинки с лакированными носками, одноглазка на резиновом шнурке и короткая цепь у часов, ...он был резв, подвижен, быстр в разговоре...»

Кого описал Г.Н.Потанин



# Ответ

И.А.Гончарова

Г.Н.Потанин - домашний учитель  
семьи Гончаровых.