

**Тема бессмертия добра и зла
в «Письмах о добром и прекрасном» Д. С. Лихачева
и
в письмах Антуана де Сент-Экзюпери**

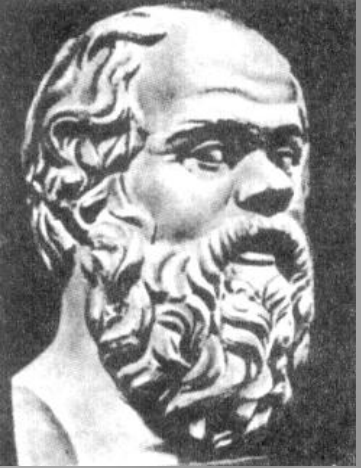
Лошкарева Светлана Николаевна
11 класс, г. Дзержинск Нижегородской области

Научный руководитель:
Кузикова Ольга Владимировна,
Учитель русского языка, литературы, МХК

Цель: проанализировать, как раскрываются понятия добра и зла в «Письмах о добром» Д. С. Лихачёва и письмах А. Экзюпери.

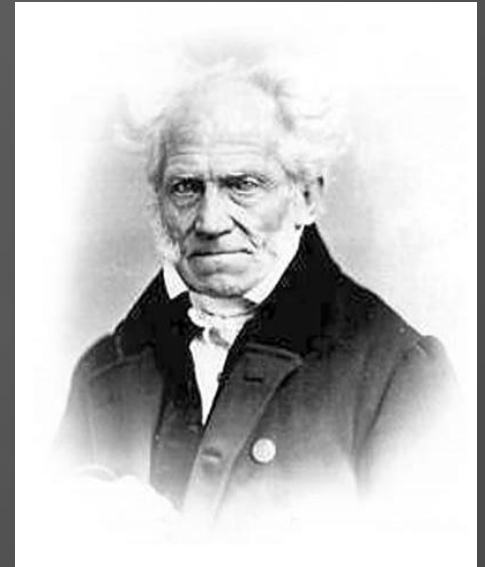
Задачи:

- ▣ проанализировать различные источники информации, посвящённые проблеме добра и зла;
- ▣ исследовать значения понятий «добра» и «зла»;
- ▣ исследовать проблему добра и зла в «Письмах о добром» Д. С. Лихачёва и письмах А. Экзюпери;
- ▣ определить, почему проблема добра и зла является бессмертной.



«Все, делающие постыдное и **злое**, делают это невольно» - пишет Сократ.

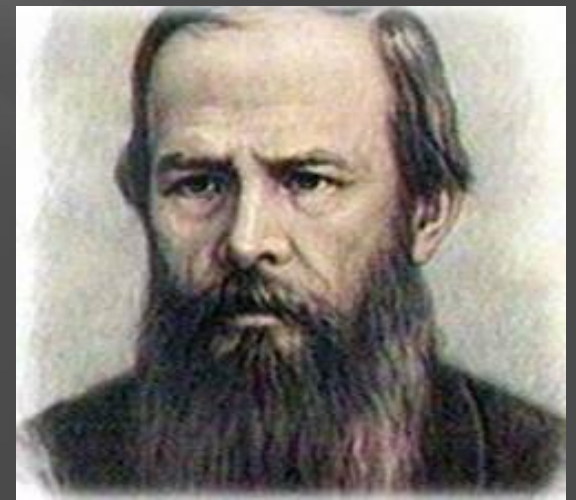
Шопенгауэр считает одной из величайших ошибок почти всех метафизических систем то, что они считают **зло** чем-то отрицательным; напротив, оно есть нечто положительное, нечто дающее себя чувствовать.



А. С. Пушкин понимал, что **зло** не существует само по себе, а есть лишь тень света, без которой свет не мог бы существовать бы даже в наших представлениях.



Достоевский считал, что через грех и несчастье приходит в действие механика **добра**.



- В «Толковом словаре русского языка» Ожегова **добро** - это нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу; добрый поступок, а **зло** – это 1) нечто дурное, вредное, противоположное добру; злой поступок; 2) Беда, несчастье, неприятность; 3) ед. Досада, злость.
- В «Толковом словаре русского языка» Ушакова **добро** - 1) положительное начало в нравственности, противоп. Зло ; 2) то, что хорошо, полезно, приятно; 3) доброе дело, добрые поступки, а **зло** 1) Дурное, греховное, вредное; противоп. добро; 2) Беда, напасть, несчастье.

Так что такое

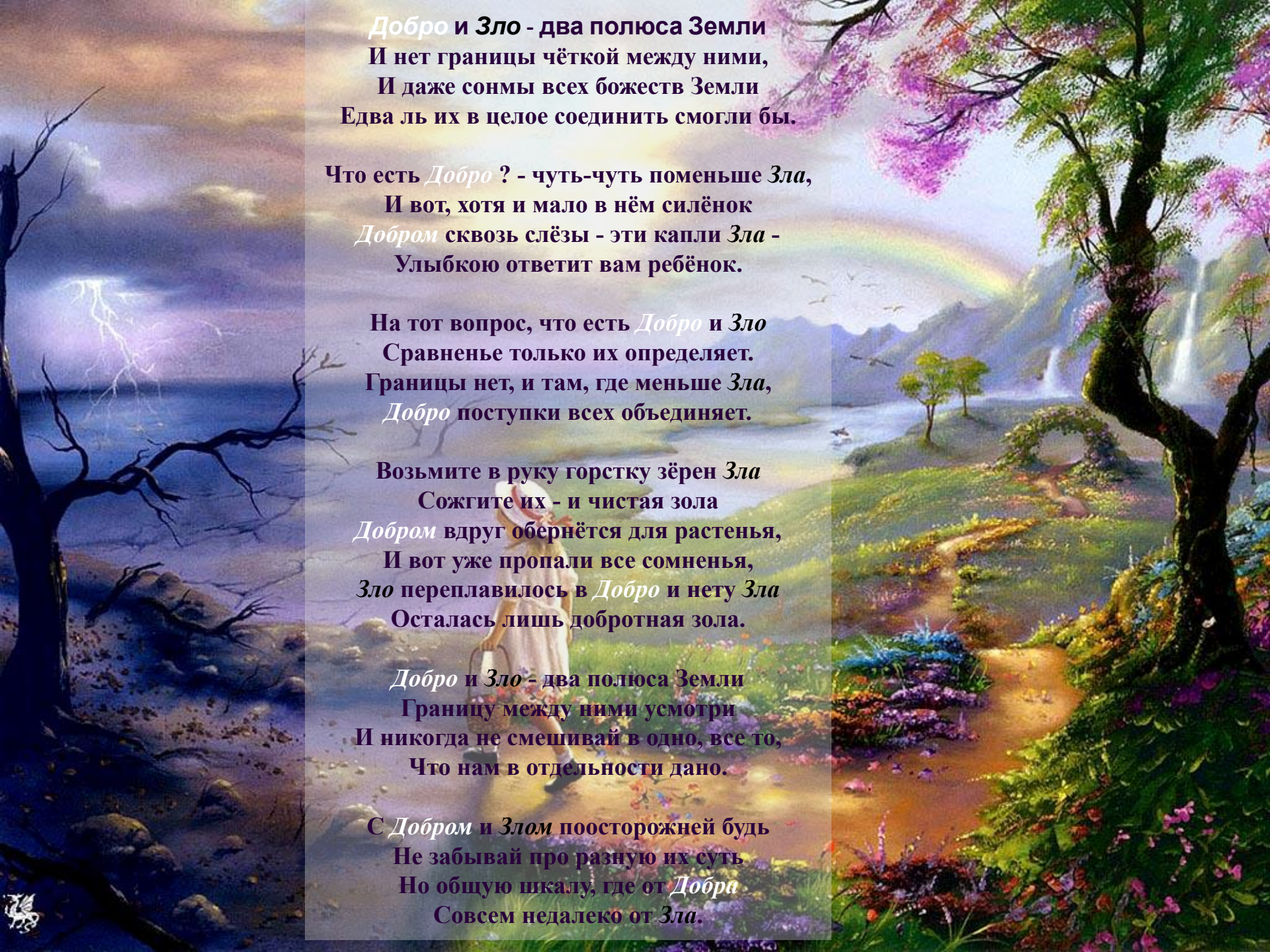
ЗЛО и **добро ?**

Достаточно ли совершить плохой поступок, чтобы совершить **ЗЛО?**

Добро **важнее, чем**
ЗЛО?

Можно ли провести чёткую границу между добром и **ЗЛОМ?**

Понятия добра и **Зла** едины для **всех?**



**Добро и Зло - два полюса Земли
И нет границы чёткой между ними,
И даже сонмы всех божеств Земли
Едва ль их в целое соединить смогли бы.**

**Что есть *Добро* ? - чуть-чуть поменьше *Зла*,
И вот, хотя и мало в нём силёнок
Добром сквозь слёзы - эти капли *Зла* -
Улыбкою ответит вам ребёнок.**

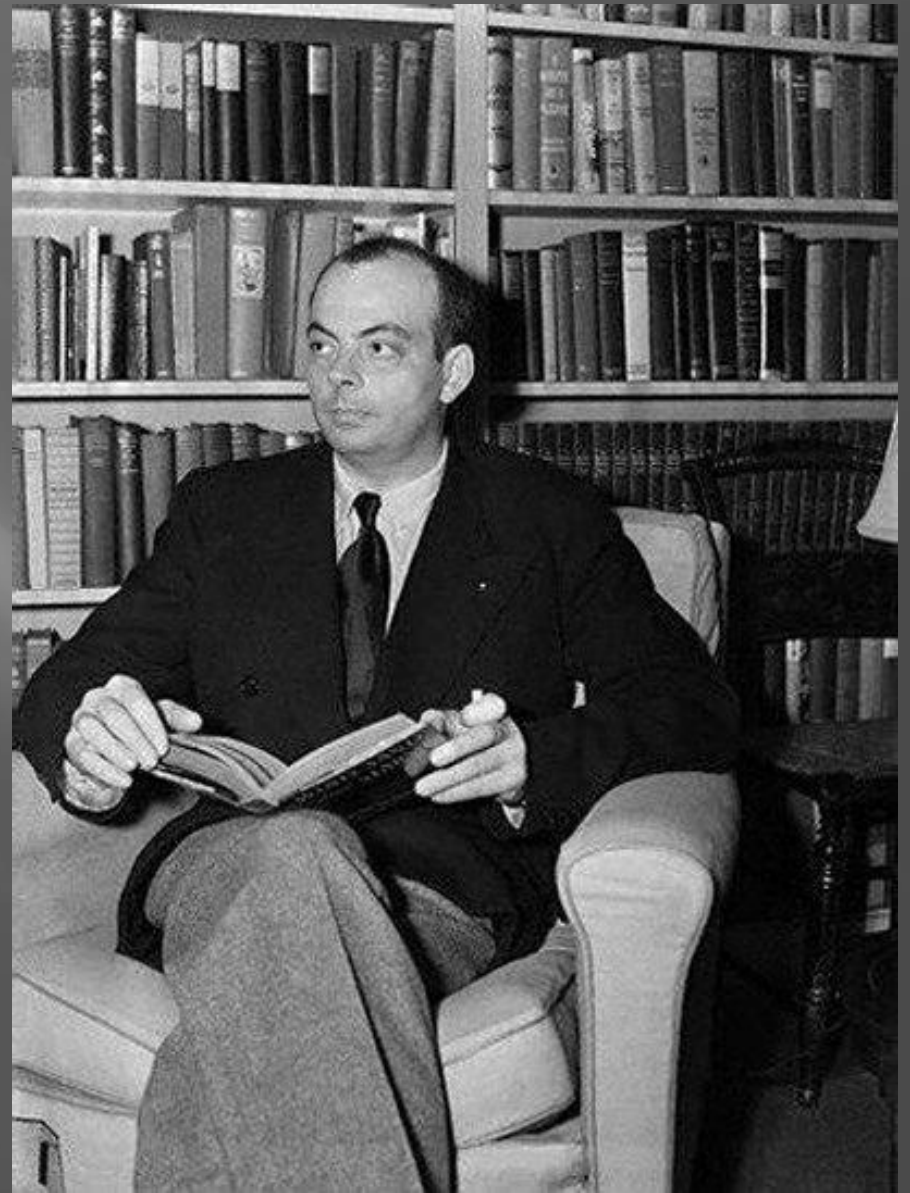
**На тот вопрос, что есть *Добро* и *Зло*
Сравненье только их определяет.
Границы нет, и там, где меньше *Зла*,
Добро поступки всех объединяет.**

**Возьмите в руку горстку зёрен *Зла*
Сожгите их - и чистая зола
Добром вдруг обернётся для растения,
И вот уже пропали все сомненья,
Зло переплавилось в *Добро* и нету *Зла*
Осталась лишь добротная зола.**

***Добро* и *Зло* - два полюса Земли
Границу между ними усмотри
И никогда не смешивай в одно, все то,
Что нам в отдельности дано.**

**С *Добром* и *Злом* поосторожней будь
Не забывай про разную их суть
Но общую шкалу, где от *Добра*
Совсем недалеко от *Зла*.**





Жизнь



«Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... А жизнь бесконечно глубока»



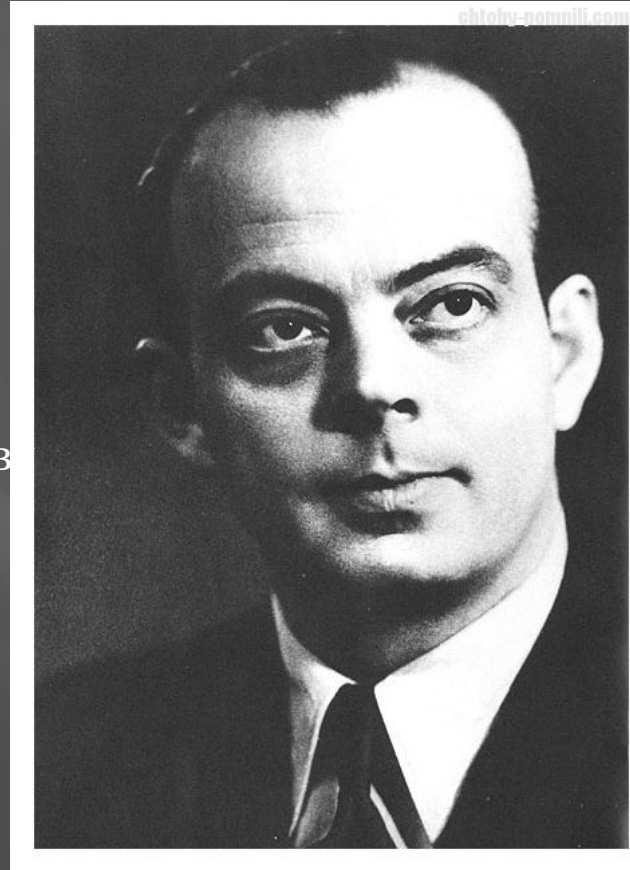
«Мне наплевать на собственную шкуру, и в духовном смысле мне лучше всего подходит тот климат, в котором я ею рискую. Смерть мне безразлична, но я не желаю, чтобы она затронула духовную общность»

Цель в жизни

«Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной»



«Что, если я люблю помогать тем, кто тонет, держать головы над водой?»



«Но не могу же я бросаться вплавь на все зовы о помощи одновременно! Тем более что я и плавать-то не умею»

Человек

«Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. Умение искать и находить лучшее, просто «хорошее», «заслоненную красоту» обогащает человека духовно.»



«Я обрел то, что должен был обрести. Я - как все. Мерзну, как пес. Боюсь, как все. Страдаю от ревматизма, как все.»



«Но то, что они говорят, не способно заинтересовать меня, если не считать смысла, который, вопреки им, есть в их словах»

«А люди в этой стране - ну и убожество!»

«Интеллигентный человек обязан вести дневник. Разговаривать по телефону можно только по делу и не дольше двух минут. Автоответчик – абсолютно неприличное изобретение. Дети за столом должны молчать...»

Любовь

«Стоит испытывать ко всему, что тебя окружает «большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека»



Во время опасных полётов, рискуя своей жизнью, он испытывал нежность к тем, кого любит и «еще большую - ко всем людям»



«Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной.»

Счастье

«Так вот, задача каждого человека и в крупном и в малом повышать этот уровень счастья, повышать в жизни. И своё личное счастье тоже не остаётся вне этих забот. Но главным образом окружающих, тех, кто ближе к вам, чей уровень счастья можно повесить просто, легко, без забот. А кроме того, это значит повышать уровень счастья своей страны и всего человечества в конце концов»



«Боже мой, я ведь все-таки несколько раз в жизни был счастлив - правда, всегда ненадолго»

Храбрость

«Русское понятие храбрости – это удаль, а удаль – это храбрость в широком движении. Это храбрость, умноженная на простор для выявления этой храбрости. Нельзя быть удалым, храбро отсиживаясь в укрепленном месте.»



«Верни мне мое право подвергаться испытаниям... Лишь будучи активным участником событий, можно сыграть действенную роль... Нельзя говорить "мы", когда стоишь в стороне. А если говоришь, тогда ты просто сволочь»



«Я недорого ценю физическую смелость; жизнь научила меня, что такое истинное мужество: это способность противостоять осуждению среды.»

Природа



«Отношения природы и человека – это отношения двух культур, каждая из которых по-своему «социальна», общежительна, обладает своими «правилами поведения»»



«Я был создан, чтобы стать садовником»

Путешествия

«Одна из самых больших ценностей жизни – поездки по своей стране и по чужим странам. Путешествия многое нам открывают, о многом заставляют думать, мечтать»



«Только сейчас я по-настоящему понимаю знаменитую китайскую пословицу: Три вещи не дают возвыситься духом. Во-первых, путешествие...»

Деньги

«Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура»



«Я ничего не могу купить на деньги такого, что стоило бы дороже, чем удовольствие сказать то, что хотел. Если я жертвую самовыражением во имя денег, я сам себя облапошиваю»

Карьеризм

«Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. Карьеризм - Внутреннее беспокойство, делающее человека несчастным лично и нестерпимым для окружающих.»



«Ты видела эту толпу порученцев, алчущих продвижения? Я другой породы.»

Нацизм



«Надо быть патриотом, а не националистом... Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим».

«Я знаю, почему я ненавижу нацизм. Прежде всего потому, что он разрушает надежность человеческих отношений.»

Война

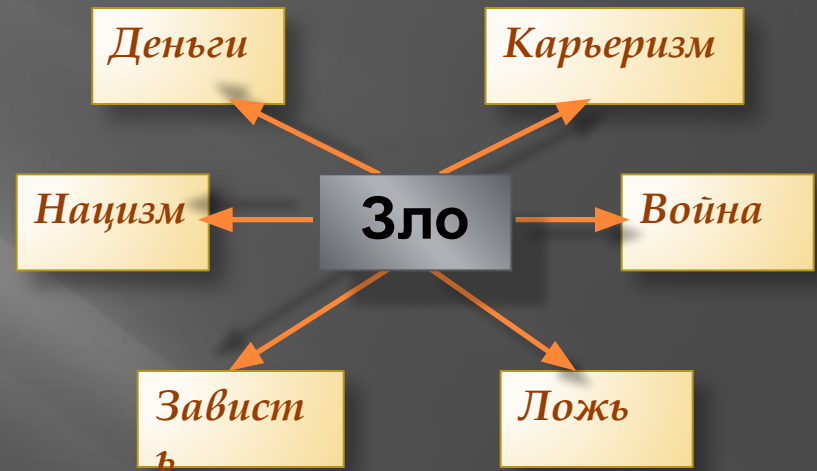
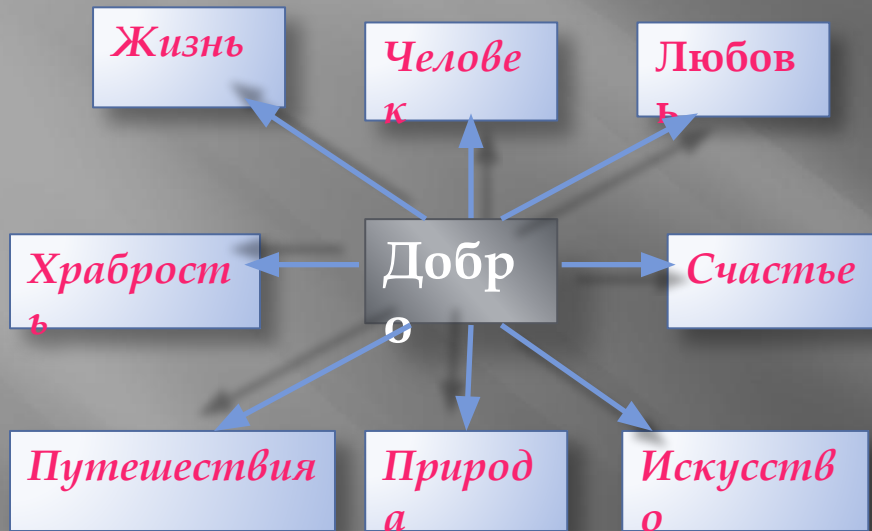


«Не убий и не начинай войны».

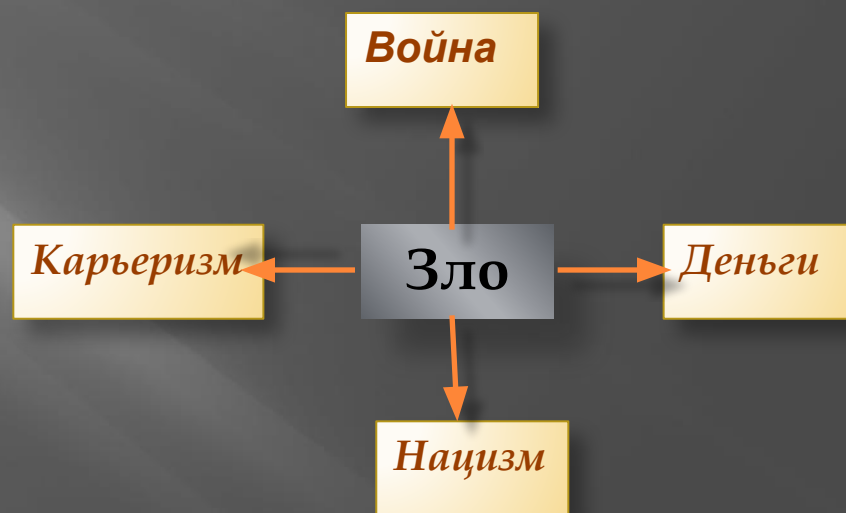
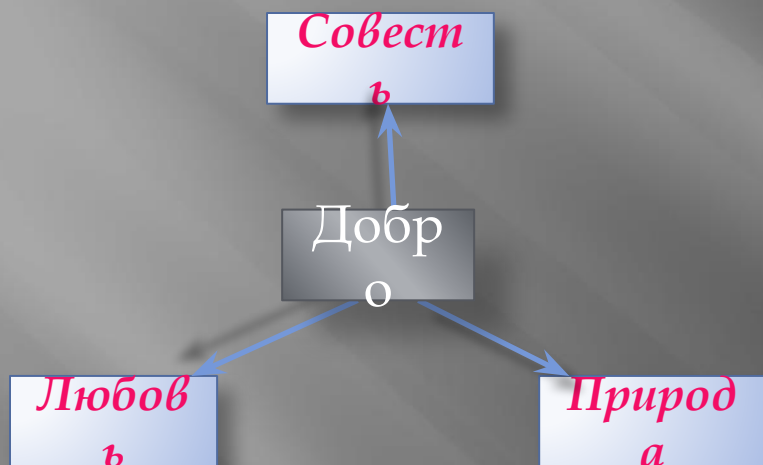


«Дело вовсе не в трудности полетов на десяти тысячах метров, не в грязи, не в том, что рискуешь жизнью. Остается одна лишь горечь, потому что здесь нет радости созидания, победы или охоты.»

Добро и зло по Д. С. Лихачёву



Добро и зло по Экзюпери



Опрос

	младшие классы		старшие классы		учителя	
	добро/ %	зло/%	добро/ %	зло/%	добро/ %	зло/%
человек	82,6	17,4	82,6	17,4	80	20
любовь	90,5	9,5	82,6	17,4	80	20
счастье	100	0	90,9	9,1	88,9	11,1
храбрость	94,7	5,3	100	0	88,9	11,1
природа	100	0	90,9	9,1	88,9	11,1
путешествия	100	0	86,4	13,6	80	20
деньги	35	65	40,6	59,4	45,5	54,5
карьеризм	66,7	33,3	55,6	44,4	33,3	66,7
нацизм	26,1	73,9	13,6	86,4	0	100

ДОБРО

*любовь,
счастье, радость,
хорошие поступки*

*родители
и*

*младшие
классы*

старшеклассники

*улыбки, белое, свет,
тепло, лето, солнце,
голубое небо*

*умиротворение и
спокойствие*

*учитель
я*

ЗЛО

*ненависть, смерть,
совершение плохих
поступков*

*плохое отношение к
природе*

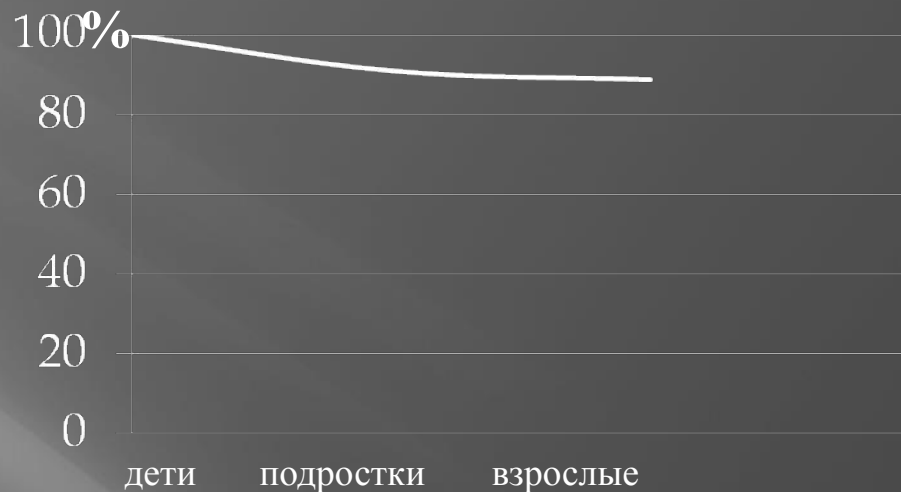
*слёзы, чёрное, красное,
тьма, зима, дыра,
чёрный дым,
заброшенное здание, сон*

война

Любовь



Счастье



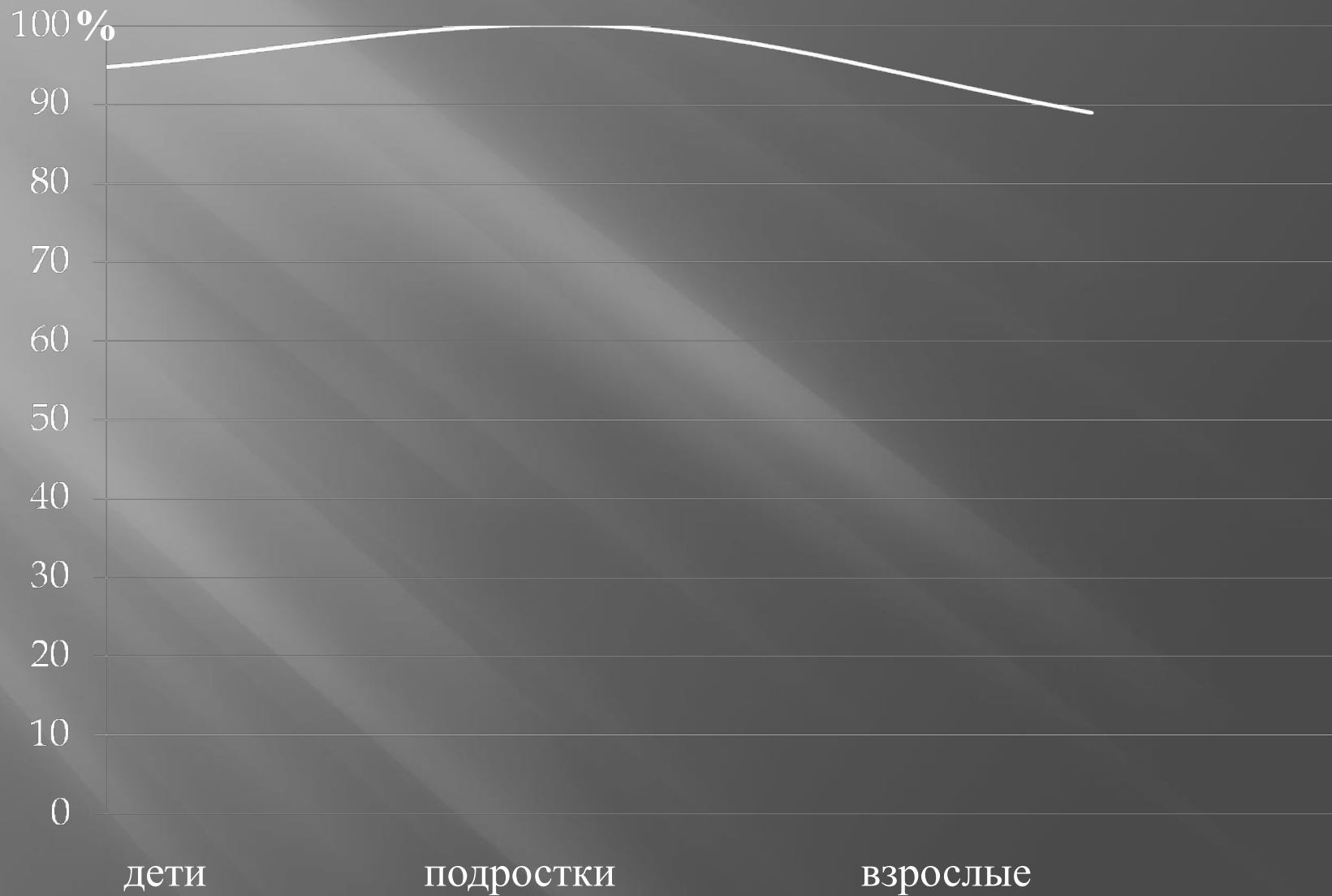
Природа



Путешествия



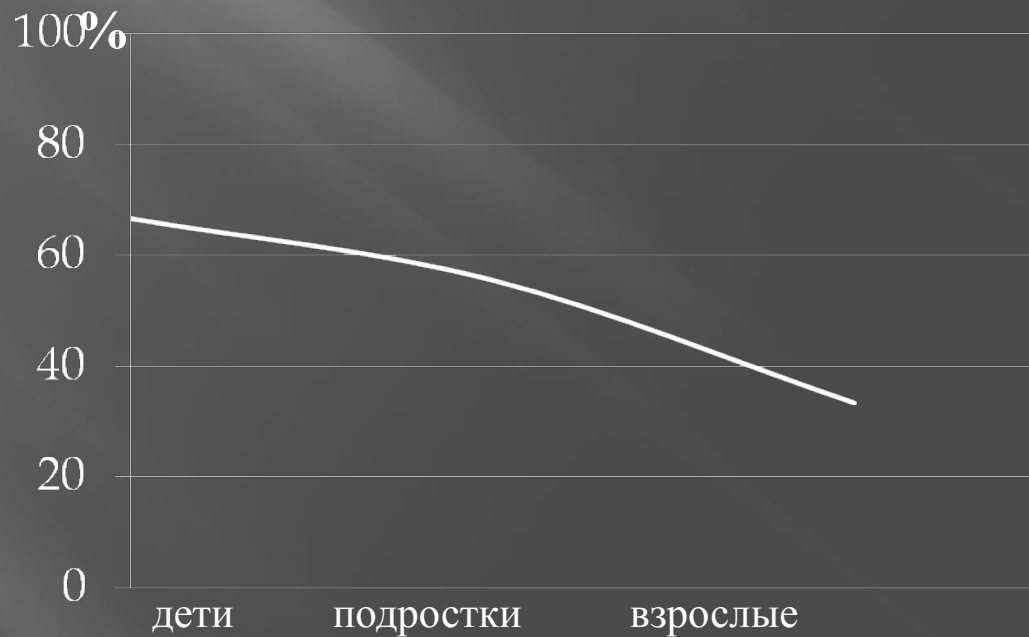
Храбрость



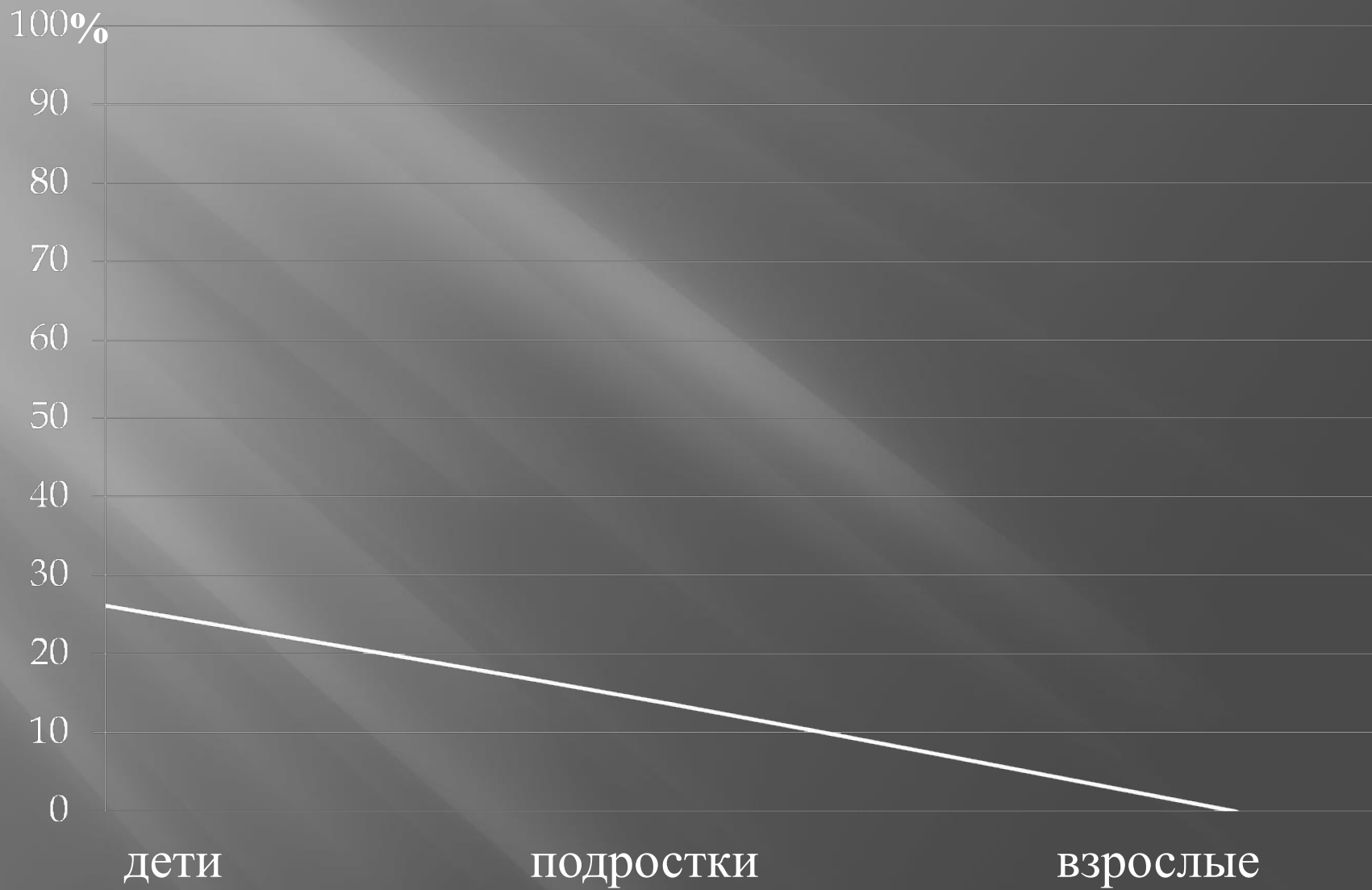
Деньги



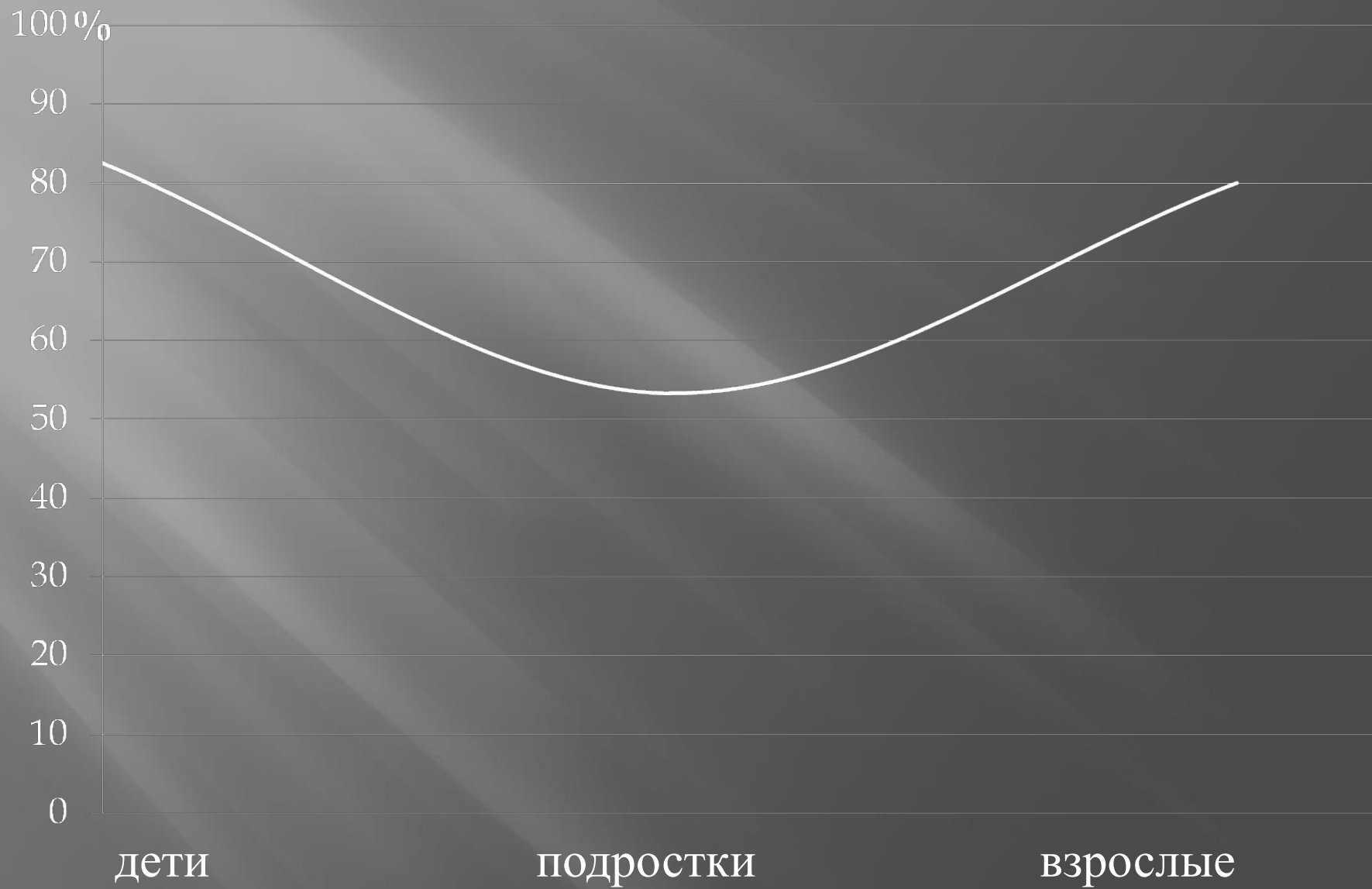
Карьеризм



Нацизм



Человек



Заключение

Добро для Д. С. Лихачёва – это «прежде всего *счастье* всех людей».

Д. С. Лихачёв считает, что **ЗЛО** рождается, прежде всего, в самом человеке, наполненном *завистью, ложью*, способными сгрызть его изнутри.

Добро для Экзюпери – это, в первую очередь, всё то, что связано с *возвышением духовности* человека.

Для Экзюпери **ЗЛОМ** являлось всё то, что способствовало *разрушению нравственности человека и духовности общества*.