



# *Готовимся к ЕГЭ.*

*Средства и способы связи предложений в тексте.*

*Задание № 23.*

**Подготовила учитель русского  
языка и литературы  
МБОУ Биокомбинатовской СОШ  
П.Биокомбината  
Щёлковского муниципального  
района  
Московской области**

*Лидия Николаевна  
Белая*

**п.Биокомбината, 2016 год**



# *Дорогой выпускник!*

*В этом году тебе предстоит сдавать единый государственный экзамен по русскому языку.*

*Подготовиться к нему тебе поможет данный образовательный ресурс, с помощью которого сможешь усовершенствовать свои умения и навыки при выполнении сложных упражнений задания №23.*

*Надеюсь, что эти занятия помогут тебе успешно сдать ЕГЭ по русскому языку.*

## *Желаю удачи!*





Смысловая и грамматическая связность частей текста достигается при помощи различных средств связи.

*Разграничиваются лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте.*

**I. К лексическим средствам связи относятся:**

1. Слова одной тематической группы.

*Зима в этих краях бывает суровой и долгой. Морозы достигают 60 градусов. Снег лежит до июня. И еще в апреле случаются метели.*

2. Лексические повторы (повторы слов и словосочетаний), в том числе повторы ключевых слов, употребление однокоренных слов.

*Мы долго обсуждали прочитанную книгу. В этой книге было то, чего мы ждали. И наши ожидания оказались не напрасными.*



3.	Синонимы и синонимические замены (в том числе контекстуальные синонимы, синонимические и описательные обороты и родо-видовые обозначения).	<i>Особое значение для развития русского литературного языка имело творчество А. С. Пушкина. Великому русскому поэту удалось в своих произведениях органично соединить высокие старославянизмы, иноязычные заимствования и элементы живой разговорной речи.</i>
4.	Антонимы (в том числе контекстуальные).	<i>Недруг поддакивает. Друг спорит.</i>
5.	Слова и словосочетания со значением логических связей предложений и резюмирующие слова типа <i>вот почему, поэтому, из этого следует, подведем итог, в заключение и т. п.</i>	<i>Морская вода содержит много соли. Вот почему она не пригодна для приготовления пищи.</i>





## II. К морфологическим средствам связи относятся:

1. Союзы, союзные слова и частицы в начале предложений.

*За окном шумит дождь.  
Зато в доме тепло и уютно.*

2. Использование личных (в 3-м л.), указательных и некоторых других местоимений вместо слов из предшествующих предложений.

*Язык не передается человеку по наследству. Он развивается лишь в процессе общения.*



3.	Использование наречий времени и места, которые по смыслу могут относиться сразу к нескольким самостоятельным предложениям.	<i>Слева виднелись горы. Узкой полосой блестела река. Зеленели небольшие рощи. Везде здесь было тихо и спокойно.</i>
4.	Единство временных форм глаголов-сказуемых.	<i>Ночь наступила неожиданно. Стало темно. На небе загорелись звезды.</i>
5.	Использование степеней сравнения прилагательных и наречий.	<i>Место было прекрасное. Лучше и придумать было нельзя. Мы оказались над облаками. Выше уже ничего не было.</i>







### *III. К синтаксическим средствам связи предложений относятся:*

1. Синтаксический параллелизм, предполагающий одинаковый порядок слов и одинаковую морфологическую оформленность членов стоящих рядом предложений.

Юность — время надежд.  
Зрелость — пора свершений.

2. Парцелляция (деление) конструкций, изъятие из предложения какой-либо части и оформление ее (после точки) в виде самостоятельного неполного предложения.

*Любить Родину — значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нее праздник. Страдать, когда Родине тяжело.*

3. Использование неполных предложений.

— *Знаете, о чем мы спорили?*  
— *О литературе, музыке, живописи.*



4.	Использование вводных слов и предложений, обращений, риторических вопросов.	<i>Во-первых, необходимо решить, что же сейчас важнее всего. А во-вторых, нужно начать действовать. Можно ли забыть землю, на которой ты вырос?</i>
5.	Использование прямого и обратного порядка слов.	<i>Я приду вечером. Приду я, чтобы наконец увидеть тебя.</i>

*В тексте также могут использоваться семантические и ассоциативные связи частей: Вечер наступал, уже садилось солнце, а духота не уменьшалась. Ефрем изнемогал и едва слушал Кузьму.  
(А. П. Чехов)*

*Смысловые и грамматические средства связи предложений в тексте являются основой для разграничения двух основных видов (способов) связи предложений в тексте: **цепного и параллельного.***





*Цепная (последовательная) связь* отражает последовательное развитие мысли, действия, события. В текстах с такой связью каждое новое предложение соотносится со словами и словосочетаниями предшествующего предложения; предложения как бы сцепляются между собой. *«Новое»* в каждом предшествующем предложении становится *«данным»* для следующего предложения.

*Наконец мы увидели море<sup>Н</sup>. Оно<sup>Д</sup> было огромным и очень спокойным<sup>Н</sup>. Но это спокойствие<sup>Д</sup> было обманчивым.*

*Средствами цепной связи обычно являются повтор, синонимические замены, местоимения, союзы, семантические соответствия и ассоциации.*



При *параллельной связи* предложения не связываются между собой, а сопоставляются или противопоставляются.

Параллельная связь основывается на параллельных, т. е. одинаковых или похожих по структуре, предложениях, в которых обычно употребляются одинаковые по времени и виду глаголы-сказуемые.

Во многих текстах с параллельной связью первое предложение становится *«данным»* для всех последующих, которые конкретизируют, развивают мысль, выраженную в первом предложении (при этом *«данное»* во всех предложениях, кроме первого, оказывается одинаковым).

*Леса* оздоравливают землю. *Они<sup>Д</sup>* не только исполинские лаборатории, дающие кислород. *Они<sup>Д</sup>* поглощают пыль и ядовитые газы. *Их<sup>Д</sup>* справедливо называют «легкими земли».

Основными средствами параллельной связи являются: синтаксический параллелизм, вводные слова (*во-первых, во-вторых, наконец*), наречия места и времени (*справа, слева, там, сначала* и т. п.).



# ПОТРЕНИРУЕМСЯ



## 1. Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.

*(1) Невзначай узнав, что дочь хочет напечатать подборку стихов в столичном журнале, отец потребовал, чтобы она взяла псевдоним и не позорила славную фамилию. (2) Дочь повиновалась, и в русскую литературу вместо Анны Горенко вошла Анна Ахматова.*

А) союз

Б) антоним

В) лексический повтор

Г) местоимение

Лексический  
повтор

## 2. Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.

*(1) Лёшка звал Мальчика, но жеребёнка заметно сносило влево. (2) Он старался прибиться к берегу, но его уносило всё дальше и дальше, туда, где берег исчезал в болотистой пойме, заросшей камышами.*

А) союз

Б) синоним

В) лексический повтор

Г) личное местоимение

Личное местоимение



3. Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.

*(1) Такие поэты, как Ахматова, — явление уникальное.*

*(2) Они приходят в мир с уже сложившейся дикцией и неповторимым строем души.*

А) союз

Б) синоним

В) лексический повтор

Г) личное местоимение

Личное  
местоимение

4. Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.

*(1) Так надолго оказался в тени первый роман Булгакова «Белая гвардия». (2) Написанный сразу по следам событий, роман несет нам жесткую правду о времени.*

А) союз

Б) описательный оборот

В) лексический повтор

Г) антоним

Лексический повтор



**5. Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.**

*(1) Мир дарит человеку счастье, любовь, жизнь. (2) Война отнимает у нас все: и прошлое, и настоящее, и будущее.*

- А) союз**
- Б) антоним**
- В) синоним**
- Г) местоимение**

**АНТОНИМ**

**6. Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.**

*(1) Обломов все время проводит в мечтах, любовно вырабатывая план своей утопии. (2) Однако «обломку дряхлеющих родов» не суждено благие порывы воплотить в свершенья.*

- А) вводное слово**
- Б) описательный оборот**
- В) лексический повтор**
- Г) синоним**

**Описательный  
оборот**





## 7. Прочитайте текст. Выполните задание к нему.

*(1) Обычно думают, что чтение доступно всякому грамотному. (2) Но это совсем не так. (3) Потому что настоящий читатель отдает книге все свои душевные способности.*

*(4) Искусство чтения побеждает одиночество, разлуку, даль и эпоху. (5) Читать — значит искать. (6) Читать — значит находить.*

*(7) Искусство чтения надо приобретать и вырабатывать в себе. (8) И тогда мы поймем, что следует читать и чего читать не стоит, ибо есть чтение, углубляющее душу человека и строящее его характер, и есть чтение разлагающее и обессиливающее. (9) По чтению можно узнавать и определять человека. (10) Ибо каждый из нас есть то, что он читает. (11) И каждый человек есть то, что он читает. (По И. Ильину)*



*Какое предложение связано с предыдущим с помощью:*

- А) союза**
- Б) лексического повтора**
- В) наречия (времени или места)**
- Г) местоимения (личного или указательного)**
- Д) парцелляции**
- Е) синтаксического параллелизма**

1-2-3-союза; 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 -  
лексического повтора; 9-10-  
местоимения;  
5-6;10-11- синтаксического  
параллелизма.



## 8. Прочитайте текст. Выполните задания.

(1) Прошло 65 лет с окончания Второй мировой войны...

(2) Хотя прошло столько лет, психологи утверждают, что человеческая память больше и дольше хранит в своих кладовых информацию, связанную с положительными сторонами жизни. (3) Может быть, это потому, что человек все же рожден для счастья, дружбы и любви, для чего и необходимо ему хранить добрые чувства к окружающему миру и отбрасывать все то, что провоцирует в нем озлобленность и ожесточенность.

(4) Уходят все дальше военные годы, совсем поредели ряды тех, кто был участником войны, а во внешней атрибутике повседневной жизни постепенно исчезает все то, что напоминает о ней. (5) Однако в целом жизнь Земли нельзя назвать мирной, потому что там и здесь постоянно возникают разной продолжительности и размеров конфликты, локальные войны, в которых льется кровь и гибнут люди. (6) Но, к счастью, глобального, по масштабам подобного той войне не было за эти 65 лет, и потому подрастает новое поколение, которое сюжеты прошедшей войны могут волновать не более, чем боевик-«ужастик». *(По Л. Матрос) \**



*\*Лариса Григорьевна Матрос — юрист по профессии, доктор философии, писатель, литературный критик.*



### ***Задания.***

1. Среди предложений 1-4 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи вводного слова и указательного местоимения. Укажите номер этого предложения.
2. Среди предложений 2-5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Укажите номер этого предложения.
3. Среди предложений 3-5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза. Укажите номер этого предложения.
4. Среди предложений 4-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и вводного слова. Укажите номер этого предложения.



## ПРОВЕРИМ.

(1)*Прошло* 65 лет с окончания Второй мировой войны...

(2)*Хотя прошло* столько лет, психологи утверждают, что человеческая память больше и дольше хранит в своих кладовых информацию, связанную с положительными сторонами жизни. (3)*Может быть*, это потому, что человек все же рожден для счастья, дружбы и любви, для чего и необходимо ему хранить добрые чувства к окружающему миру и отбрасывать все то, что провоцирует в нем озлобленность и жестокость.

(4)Уходят все дальше военные годы, совсем поредели ряды тех, кто был участником войны, а во внешней атрибутике повседневной жизни постепенно исчезает все то, что напоминает о ней. (5)*Однако* в целом жизнь Земли нельзя назвать мирной, потому что там и здесь постоянно возникают разной продолжительности и размеров конфликты, локальные войны, в которых льется кровь и гибнут люди. (6)*Но, к счастью*, глобального, по масштабам подобного той войне не было за эти 65 лет, и потому подрастает новое поколение, которое сюжеты прошедшей войны могут волновать не более, чем боевик-«ужастик». (По Л. Матрос)





## 9. Прочитайте текст. Выполните задания.

(1) Приходилось ли вам ходить рыбачьими тропками?

(2) Это самые длинные из всех тропок. (3) Обыкновенные лесные и полевые дорожки торопятся поскорее привести путника куда ему надо. (4) Но если ступишь на рыбачью тропу, не скоро доберёшься до дому: куда река течёт, туда и тропа вьётся. (5) Вот поэтому тропой-береговушкой часа два ходить будешь. (6) То выбежит она на весёлую ромашковую поляну, то ужом проползёт под корнями, свисающими с крутого обрыва, подмытого половодьем, то затеряется в прибрежном песке, усыпанном ракушками.  
*(По Е. Носову)\**





*\*Евгений Иванович Носов (р. 1925) - автор рассказов для младших школьников «Где просыпается солнце», «В чистом поле», книги рассказов для старших школьников «Красное вино победы».*

### ***Задания***

**1. Среди предложений 1-4 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и формы слова. Укажите номер этого предложения.**

**2. Среди предложений 1-3 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи синонима. Укажите номер этого предложения.**

**3. Среди предложений 2-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи частицы, наречия и формы слова. Укажите номер этого предложения.**

**4. Среди предложений 4-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Укажите номер этого предложения.**



## ПРОВЕРИМ.

(1) Приходилось ли вам ходить рыбачьими *тропками*?

(2) *Это* самые длинные из всех *тропок*. (3) Обыкновенные лесные и полевые *дорожки* торопятся поскорее привести путника куда ему надо. (4) Но если ступишь на рыбачью тропу, не скоро доберёшься до дому: куда река течёт, туда и тропа вьётся. (5) *Вот поэтому тропой*-береговушкой часа два ходить будешь. (6) То выбежит *она* на весёлую ромашковую поляну, то ужом проползёт под корнями, свисающими с крутого обрыва, подмытого половодьем, то затеряется в прибрежном песке, усыпанном ракушками.  
(По Е. Носову)





## 10. Прочитайте текст. Выполните задания.

(1) До июля Лешка и Витька пасли лошадей в лощине.

(2) Когда же от солнца пожухла трава, выпасы перенесли на заречные луга.

(3) Там река была широкая, течение сильное, и табун перегоняли через реку без жеребят. (4) Первое время, когда взрослые кони спускались к броду, малыши беспокойно носились по берегу, тянули морды вслед своим матерям и тоненько и нервно голосили.

(5) Но вскоре они привыкли к тому, что их матери ежедневно исчезали за рекой. (6) Только Мальчик, озорной и непослушный жеребёнок, подолгу стоял, тревожно всматриваясь в заречную даль, где бродили в кустах взрослые кони.

(7) Часто, обнюхав воздух, Мальчик осторожно входил в воду, но, испуганный сильной волной, шарахался к берегу и, раздувая ноздри, прерывисто и заливисто ржал. *(По С. Полетаеву)\**



*С.Поле́таев (Самуи́л Ефи́мович Ми́римский, р.1922)– русский писатель, автор рассказов «Приключения травки в Иерусалиме», «Семнадцать любопытных историй», «Секретная жизнь».*

## ***Задания***

1. Среди предложений 2-5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи контекстного синонима. Укажите номер этого предложения.

2. Среди предложений 3-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия. Укажите номер этого предложения.

3. Среди предложений 4-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, наречия и личного местоимения. Укажите номер этого предложения.

4. Среди предложений 5-7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи частицы. Укажите номер этого предложения.



## ПРОВЕРИМ.

(1) До июля Лешка и Витька пасли лошадей в лощине.

(2) Когда же от солнца пожухла трава, выпасы перенесли на заречные луга.

(3) *Там* река была широкая, течение сильное, и табун перегоняли через реку без *жеребят*. (4) Первое время, когда взрослые кони спускались к броду, *малыши* беспокойно носились по берегу, тянули морды вслед своим матерям и тоненько и нервно голосили.

(5) *Но вскоре они* привыкли к тому, что их матери ежедневно исчезали за рекой. (6) *Только Мальчик*, озорной и непослушный жеребёнок, подолгу стоял, тревожно всматриваясь в заречную даль, где бродили в кустах взрослые кони.

(7) Часто, обнюхав воздух, *Мальчик* осторожно входил в воду, но, испуганный сильной волной, шарахался к берегу и, раздувая ноздри, прерывисто и заливисто ржал. (По С. Полетаеву)



# ИСТОЧНИКИ

- 1. О.В. Загоровская, О.В. Григоренко. Русский язык: Готовимся к ЕГЭ. Пособие для общеобразовательных учреждений. Часть С.-М.: Просвещение, 2013.*
- 2. Шаблон слайда <http://aida.ucoz.ru>*
- 3. Egoraeva\_g.t.\_2000\_zadaniy\_s\_otvetami\_po\_russkomu\_yazyku.\_vse\_zadaniy\_chasti\_v.rar*

