

Урок русского языка в 9 классе.

Семнадцатое декабря.

«Подготовка к написанию

сочинения-описания

по репродукции картины

А.А.Пластова

«Первый снег»



Цели урока:

- **продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.Пластова;**
- **вспомнить, что характерно для типа речи «описание»;**
- **подготовиться к описанию репродукции картины А. Пластова «Первый снег»;**
- **совершенствовать монологическую речь;**
- **учить смотреть и видеть прекрасное в обыденном; чувствовать и воспринимать, передавать свои чувства, эмоции, настроение при помощи слов.**

Типы речи

- повествование
- рассуждение
- описание



описание

- **Описание**- это тип речи, при помощи которого *изображается* какое-либо явление действительности путем перечисления его *постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий* (содержание описания можно передать на одном кадре фотоаппарата).

В описании больше всего используются слова, обозначающие качества, свойства предметов (существительные, прилагательные, наречия).

Разновидности описания:

- 1) описание предмета, человека (его характеристика). Какой он?
- 2) описание места. Где что находится? (*Слева, около, недалеко, стоит, располагается*)
 - 3) описание состояния окружающей среды. Каково здесь? (*Вечереет, холодно, тишина, небо, воздух и т. д.*)
 - 4) описание состояния лица (человека). Каково ему? Какие у него чувства, ощущения? (*Плохо, радостно, грустно, не по себе и т. д.*)

Аркадий Александрович Пластов

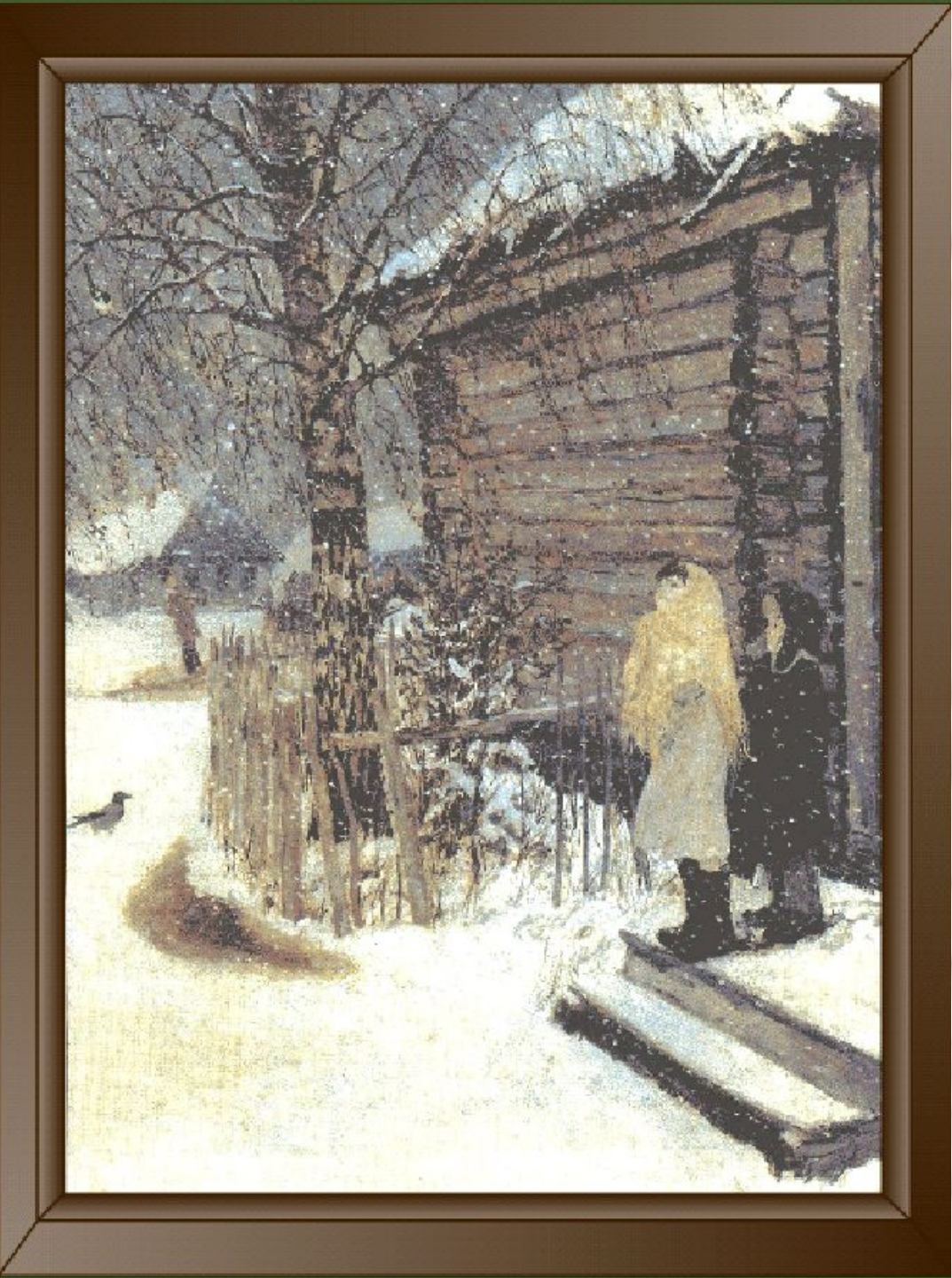


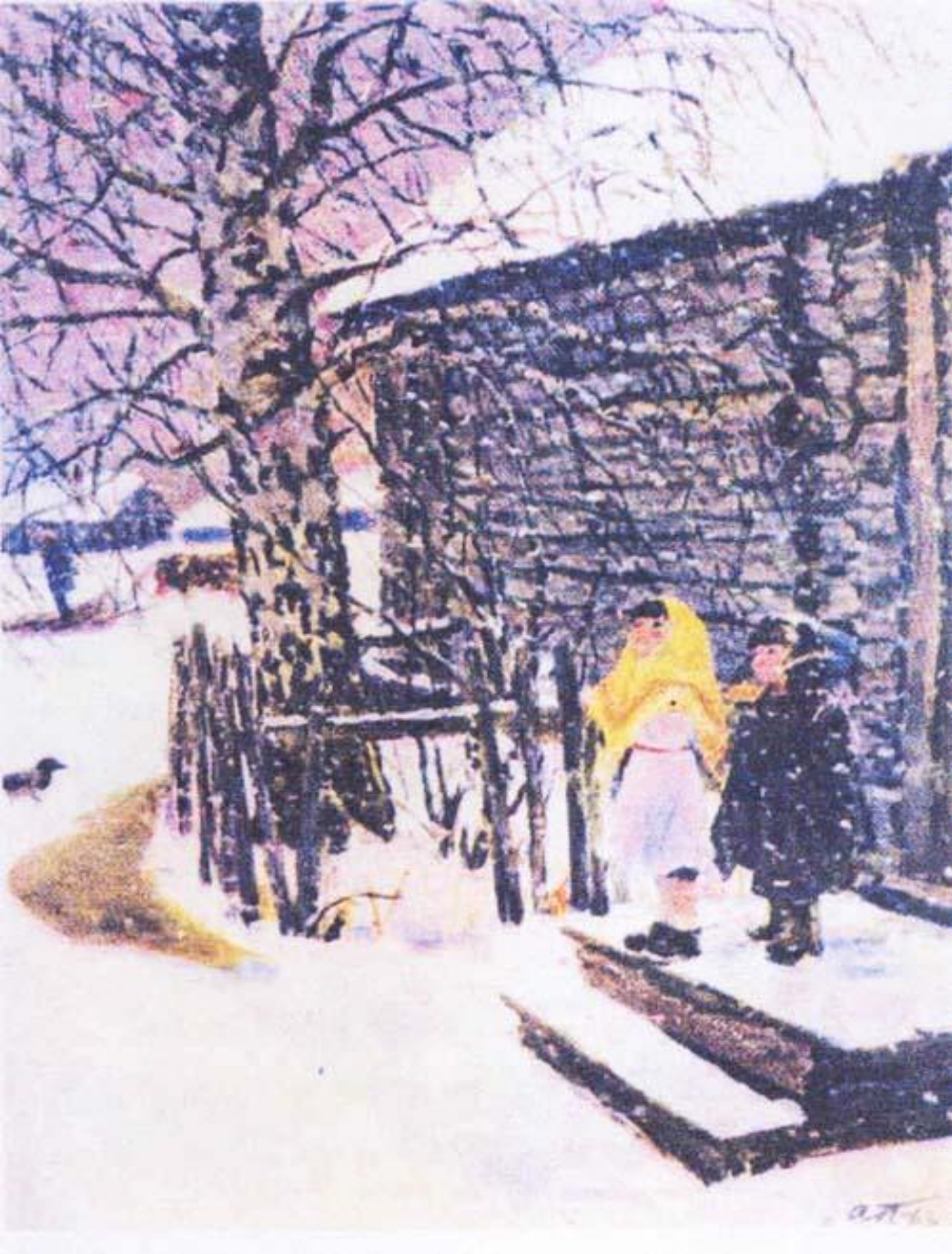
Родился в деревне
Прислониха
Ульяновской области. С
детства очень любил
рисовать. Закончил
Московское училище
живописи. Подолгу жил
и работал в родной
деревне. Картину
«Первый снег» написал
в 1946 году.

Картины А.А.Пластова «Летом» и «Сенокос»



«Художник написал эту картину в 1946 году. Это одно из самых очаровательных лирических произведений А.А.Плостова. Он передал своё ощущение свежего зимнего дня и того особого состояния природы, которое бывает в час снегопада». Сейчас эта картина находится в Третьяковской галерее.





Эпитет -слово или целое выражение, которое, благодаря своей структуре и особой функции в тексте, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность. Употребляется как в поэзии (чаще), так и в прозе.



Олицетворение – это троп, приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому. Весьма часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.

Выберите слова – названия чувств, которые помогут вам передать настроение детей:

✓ **Радость**

✓ **Удивление**

✓ **Испуг**

✓ **Восторг**

✓ **Восхищение**

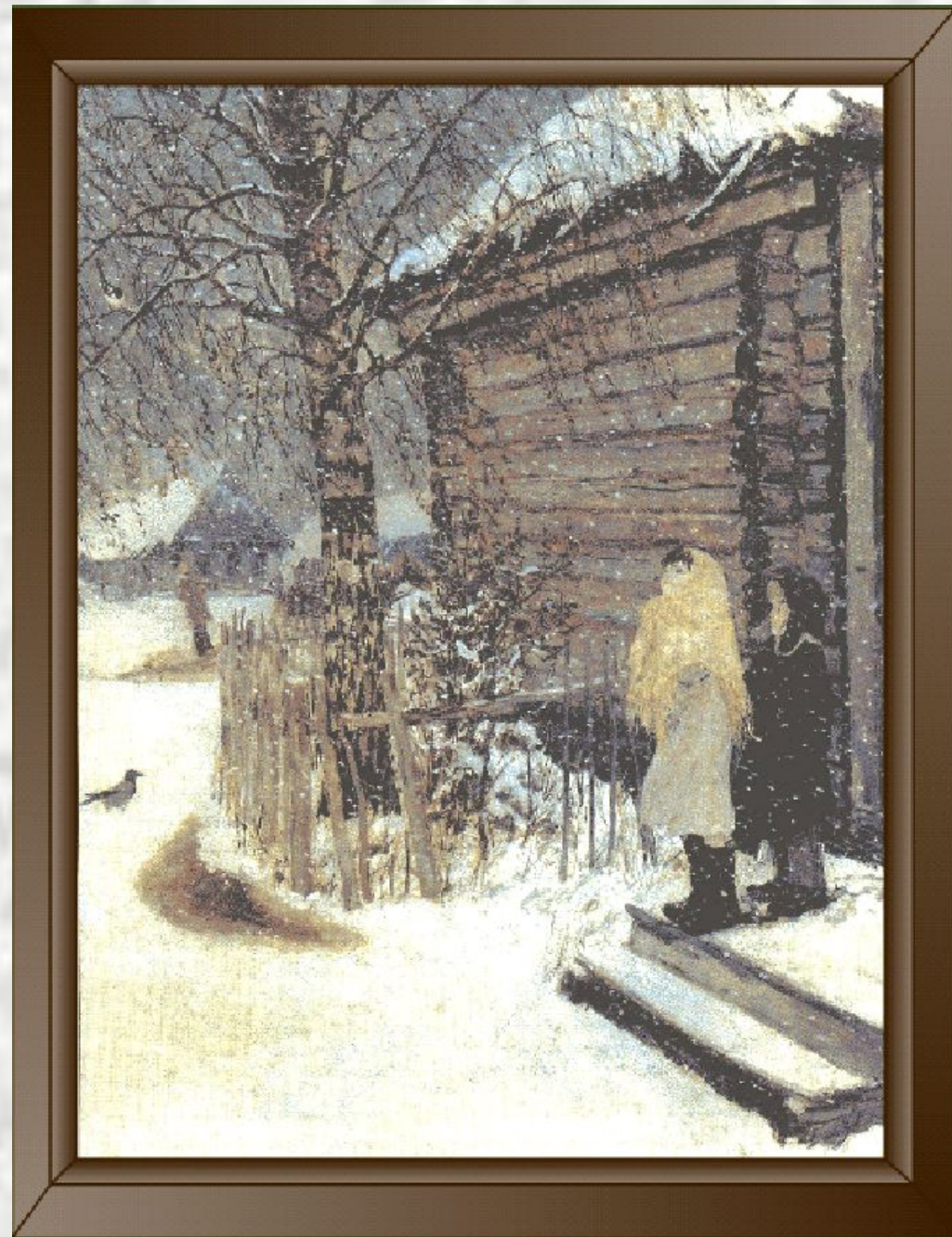
✓ **Грусть**

✓ **Волнение**

✓ **Беспокойство**

✓ **Интерес**

• Почему их удивляет первый снег?



Подберите синонимы к словам

картина -

художник -

изобразил -

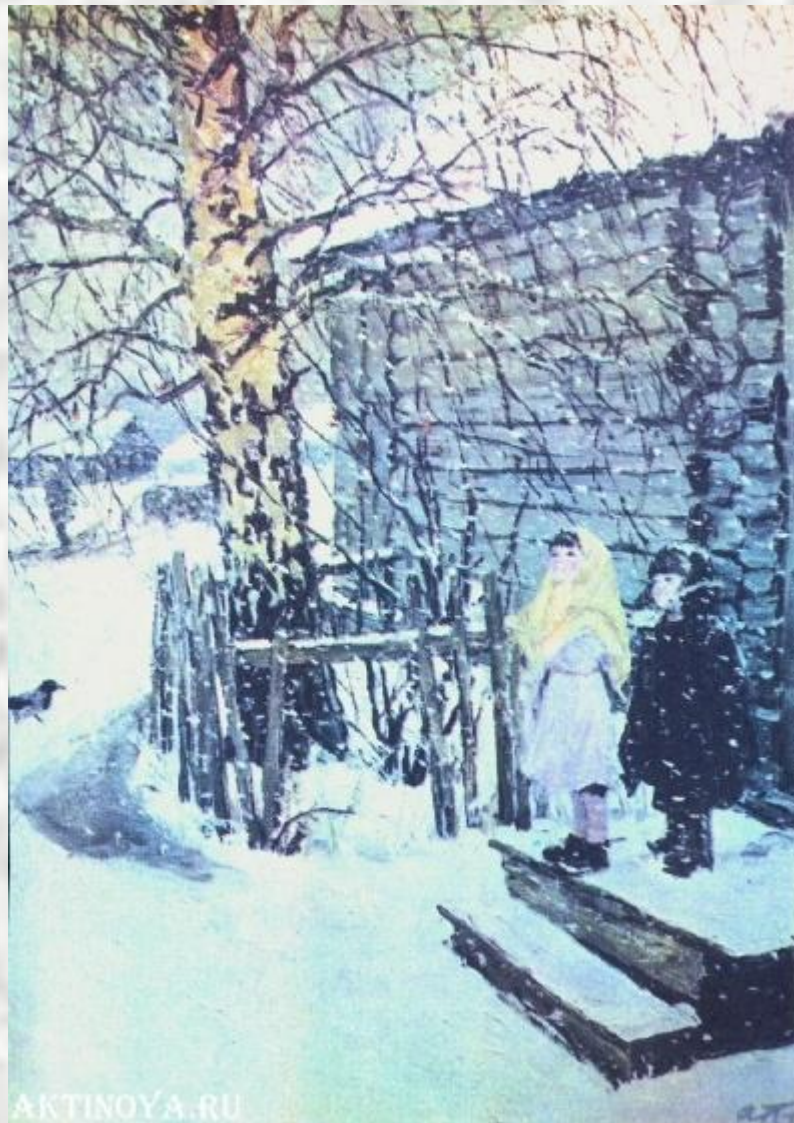


Составьте словосочетания, которые помогут описать

ворону

березу

**Определите тип подчинительной
связи.**





Стилистическая работа

1. Картина полна светом.
2. Полотно показывает о прелести этой поры.
3. Радоваться снегом.
4. Солнечный свет отражается на снег.
5. Снег переливается в разные цвета.

ПЛАН

1. Мои впечатления о первом снеге.
2. Пластов – выдающийся художник.
3. Почему картина называется «Первый снег».
4. Описание детей, изображенных на переднем плане картины.
5. Береза.
6. Что изображено на заднем плане картины.
7. Какие краски преобладают на полотне.
8. Какие чувства вызывает картина.

Будь внимателен !

Читая черновик про себя следите раскрыты ли в нем тема и основная мысль все ли изложено. Вовремя чтения делайте пометки на полях затем внесите в черновик необходимые исправления. Прочитайте черновик в слух прислушайтесь: нет ли речевых ошибок и недочетов. Устраните их. Проверьте нет ли орфографических и пунктуационных ошибок. Исправьте их.

Будь внимателен !

Читая черновик про себя, следите, раскрыты ли в нем тема и основная мысль, все ли изложено. Во время чтения делайте пометки на полях, затем внесите в черновик необходимые исправления.

Прочитайте черновик вслух, прислушайтесь: нет ли речевых ошибок и недочетов. Устраните их.

Проверьте, нет ли орфографических и пунктуационных ошибок. Исправьте их.

Варианты написания сочинения:

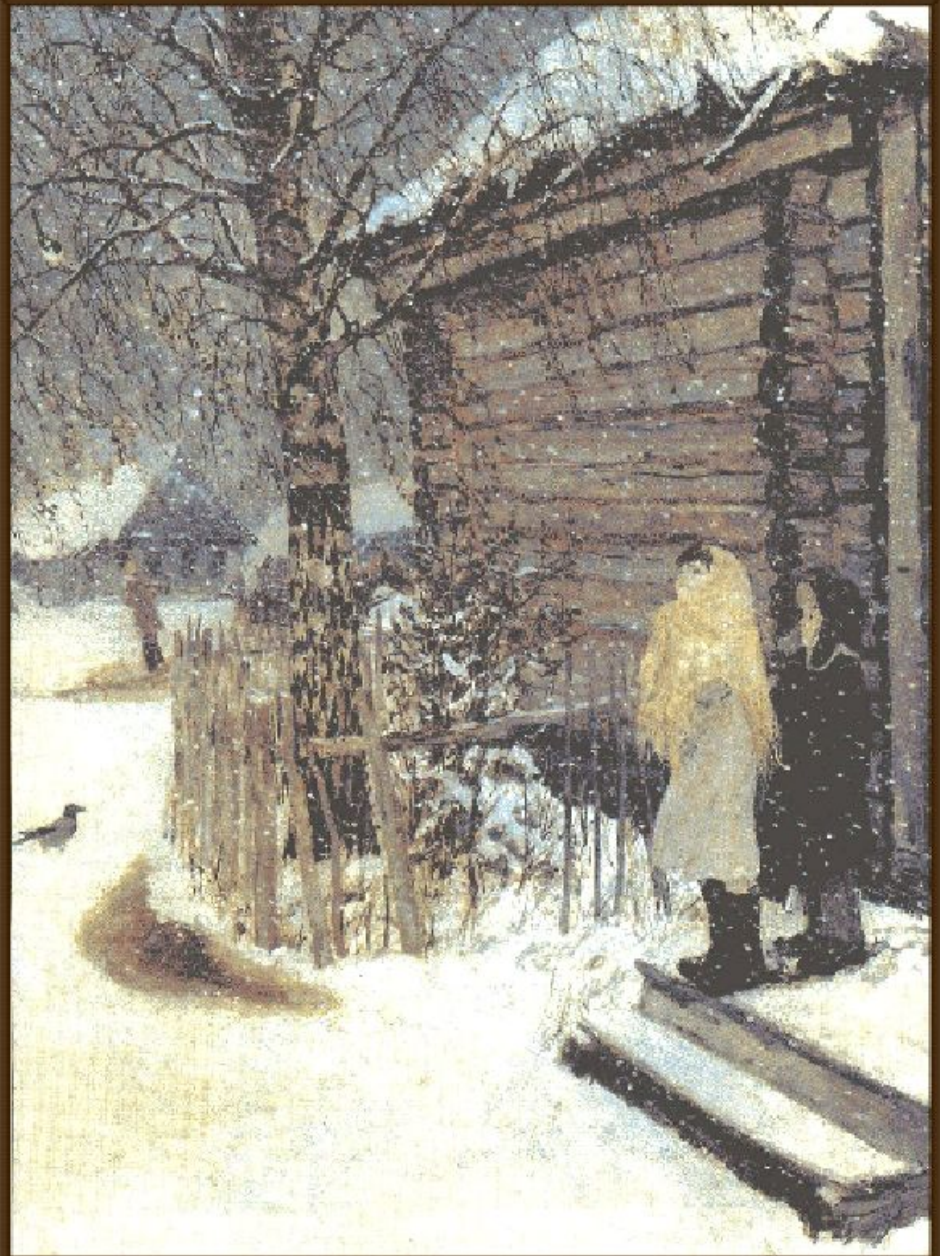
от лица мальчика

от лица девочки

от лица детей

от имени вороны

**от своего имени, как
человека,
любующегося картиной**



ТВОРЧЕСКИХ ВАМ УСПЕХОВ В НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ...

