

**Урок русского языка в 5 классе**  
**УМК Ладыженской Т.А.**

**Обучение сжатому изложению  
текста-повествования**

**«Сказка про мальчика,  
понимавшего язык земли»**

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ  
К УРОКУ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

Автор презентации: Тюрина Наталья Михайловна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №8  
г. Куса, Челябинской области

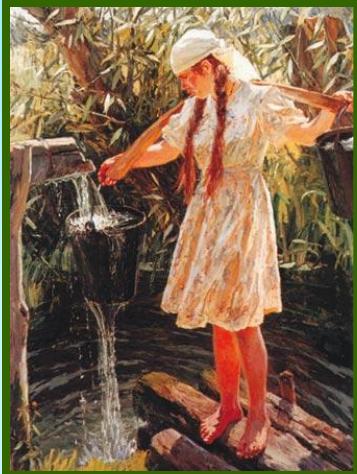
# Цели:

- учить формулировать основную мысль текста;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- сокращать текст, сохраняя основную мысль на основе исходного текста;
- писать сжатое изложение

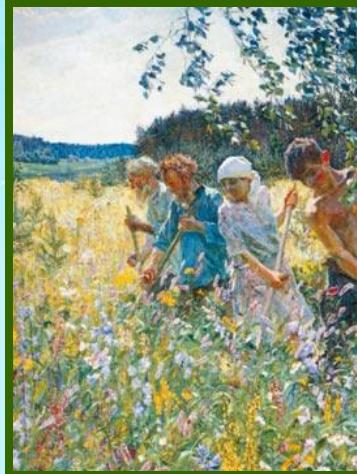
# *Познакомимся с картинами Аркадия Пластова...*



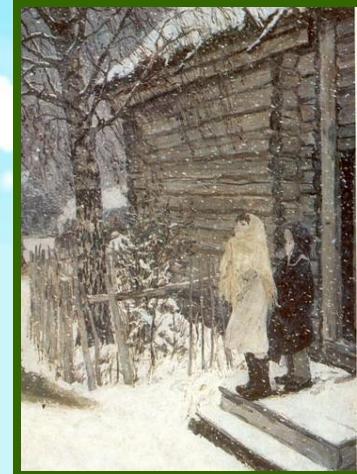
**«Летом»**



**«Родник»**



**«Сенокос»**



**«Первый  
снег»**



**«Полдень»**



**«Ужин тракториста»**



# Аркадий Александрович Пластов

(1893 – 1972)

А. А. Пластов родился в селе Прислониха (ныне Ульяновской области) в крестьянской семье. Его дед и отец были иконописцами. Три года проучившись в сельской школе, в 1903 году Пластов поступил в Симбирское духовное училище. Там на занятиях по рисованию и обнаружился его талант художника. В 1912 году он решил получить художественное образование и уехал в Москву, где поступил в Императорское Строгановское Центральное художественно-промышленное училище.

В 1917 году вернулся в родное село, где начал заниматься живописью, постоянно работая с натуры. Его художественные полотна отражают знание деревенского быта, любовь к сельским людям, восхищение красотой родной природы. Всю жизнь художник посвятил творчеству и остался в памяти потомков «певцом русской деревни».

# **«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»**

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!



# **«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»**

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой сам светловолосый озорной смешливый храбрый. В общем обычный мальчишка.



## **«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»**

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

— Кому это ты, Аркашка? — спрашивают мальчишки.

— Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает? — говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

# **«Сказка про мальчика, понимавшего язык земли»**

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка ему обед принес спрашивает:

— С кем это ты разговариваешь?

— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить и муравейник восстанавливать.

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?»—думает Аркаша.

(По Е.Мурашовой)

# *Беседа по тексту*

В каком стиле речи написан данный текст?

Почему автор рассказывает о детстве Пластова?

Чем маленький Аркаша удивлял родителей и сверстников?

За что родители сердились на Аркашу?

В чём секрет художника Пластова?

# *Беседа по тексту*

Понравился ли вам рассказ?  
Является ли данный отрывок текстом?  
Назовите признаки текста.

- Заголовок
- Начало
- Основная часть
- Концовка
- Тема
- Основная мысль

Какова тема текста?

Этот текст о любви к родной земле

Какова основная мысль текста,  
т.е. авторский замысел?

Основная мысль текста –  
обыкновенный мальчик умеет необыкновенно  
любить природу и понимать её язык

# *Деление текста на микротемы и составление плана*

**МИКРОТЕМА** —

**наименьшая составная часть темы целого текста**

1. Редко рождаются такие люди.
2. С виду пацан как пацан.
3. Привет ветру.
4. Разговор с муравьями.
5. Вечерние беседы с закатом.
6. Земля живая, всё на ней свой голос имеет.

**ЗАПОМНИТЕ:**

***в плане столько пунктов, сколько микротем.***

## *Сжатие текста*

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

**Без каких предложений в первой микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите первую микротему.**

*Маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!*

## *Сжатие текста*

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой сам светловолосый озорной смешливый храбрый. В общем обычный мальчишка.

**Без каких предложений во 2-й микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите вторую микротему.**

*С детства окружающие удивлялись на Аркашу Пластова. А с виду он был пацан как пацан (обычный мальчишка).*

## *Сжатие текста*

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

— Кому это ты, Аркаш? — спрашивают мальчишки.

— Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает? — говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

**Без каких предложений в 3-й микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите третью микротему.**

*Но иногда на Аркашу словно находило что-то.  
Выйдет он в поле, раскинет руки и кричит чего-то.*

— Это я ветру привет передаю, а он мне отвечает? — говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат.

## *Сжатие текста*

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка ему обед принес спрашивает:

— С кем это ты разговариваешь?

— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить и муравейник восстанавливать.

**Без каких предложений в 4-й микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите четвёртую микротему.**

*Или сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка спрашивает:*

— С кем это ты разговариваешь?

— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил.

## *Сжатие текста*

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

**Без каких предложений в 5-й микротеме обойтись нельзя?**

**Сожмите пятую микротему.**

*По вечерам Аркаша с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.*

## *Сжатие текста*

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?»—думает Аркаша.

**Без каких предложений в 6-й микротеме обойтись нельзя?  
Сожмите шестую микротему.**

Очень Аркаше хотелось доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет.

# **Перескажите сжатый текст**

Маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

С детства окружающие удивлялись на Аркашу Пластина. А с виду он был пацан как пацан.

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он в поле, раскинет руки и кричит чего-то.

— Это я ветру привет передаю, а он мне отвечает? — говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат.

Или сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестрёнка спрашивает:

— С кем это ты разговариваешь?

— Муравьи мне рассказали что на их дом медведь лапой наступил.

По вечерам Аркаша с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

Очень Аркаше хотелось доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет.

## *Напишите сжатое изложение*

1. Редко рождаются такие люди.
2. С виду пацан как пацан.
3. Привет ветру.
4. Разговор с муравьями.
5. Вечерние беседы с закатом.
6. Земля живая, всё на ней свой голос имеет.

**Помните о знаках препинания при диалоге:**

— П? — а.

— П, — а.

А:

— П.

**Желаю удачи!**

**Благодарю  
за  
работу!**

