

Тема проекта:

*«Фразеологизмы в нашей
речи»*

*Девизом нашего проекта стали слова
Дмитрия Сергеевича Лихачёва:*

*«Наш язык – это важнейшая часть нашего
общего поведения в жизни. И по тому, как
человек говорит, мы сразу и легко можем
судить о том, с кем мы имеем дело...
Учиться хорошей интеллигентной речи надо
долго и внимательно – прислушиваясь,
запоминая, читая и изучая».*

*Актуальность проекта определяется
двумя факторами:*

- ▶ *Необходимостью пополнения
словарного запаса учащихся;*
- ▶ *Включением заданий по фразеологии
на экзаменах по русскому языку в 9-ом
и 11-ом классе.*

Цель нашего проекта:

*Обогатить речевую культуру за
счет осознанного использования
фразеологизмов.*

Задачи проекта:

- 1. Проанализировать и обобщить имеющуюся в справочной литературе информацию о фразеологизмах.*
- 2. Исследовать уровень владения фразеологическими единицами учащихся и взрослых жителей нашего села.*
- 3. Развить творческие способности учащихся.*

Проблемный вопрос:

***Способствует ли употребление
фразеологизмов выразительности
нашей речи?***

Планируемые результаты:

- Создание рукописного фразеологического словаря*
- Социологический опрос (анкетирование)*
- Написание творческих работ (стихотворений, сказок, басен) с включением фразеологизмов*

Этапы проекта:

I этап – «Мы – лексикографы (создатели словаря)»



II этап – «Мы – социологи»

Нами были опрошены 28 человек: 14 взрослых и 14 учащихся средних и старших классов. Мы сравнили ответы обеих групп и выяснили:

- ▶ *Знают, что такое фразеологизмы, и дают их верное определение 65% взрослых и 86% детей.*
- ▶ *Употребляют в речи часто 7% взрослых и 21% учащихся, употребляют фразеологизмы редко 79% взрослых, 71% учеников.*
- ▶ *Самыми распространенными среди взрослых являются устойчивые сочетания: денег куры не клюют, ежу понятно, среди учеников - денег куры не клюют, ежу понятно и белая ворона.*



III этап – «Мы - стихотворцы, баснописцы и сказочники».

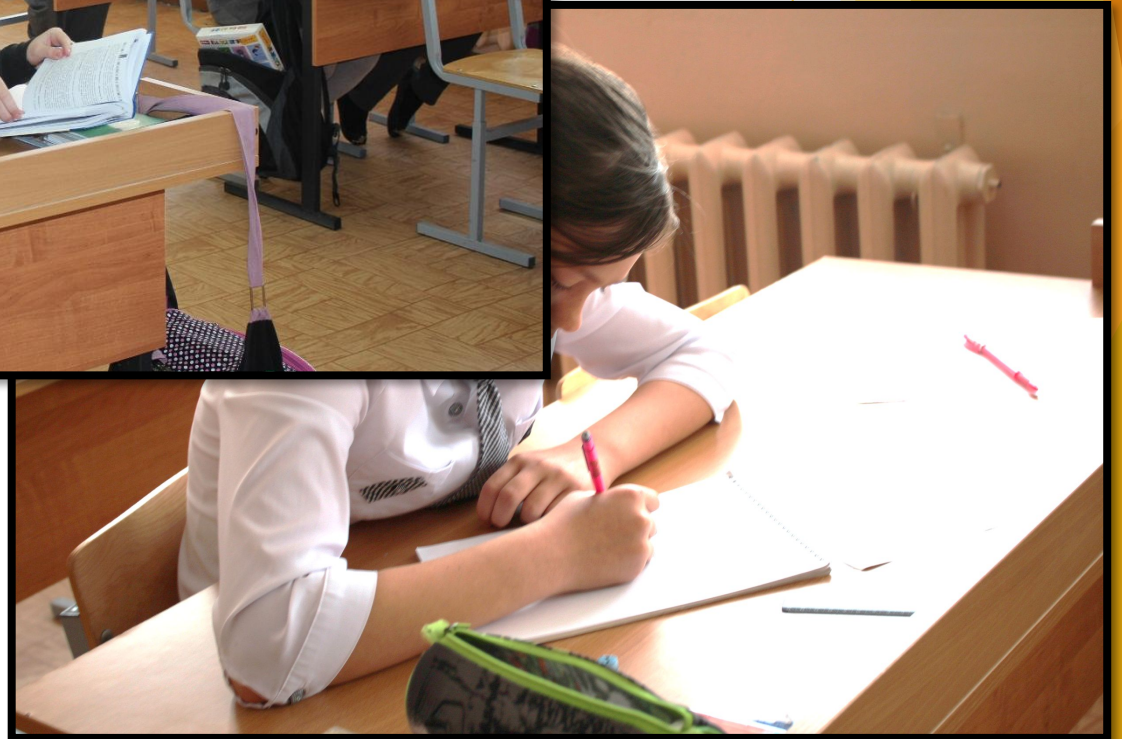
После знакомства со значениями редких фразеологизмов мы постарались закрепить полученные знания, включив их в свою речь. Для этого мы попробовали себя в роли писателей и сочинили небольшие произведения, где использовали фразеологизмы.



Стихотворение.

Автор: Фатина Яна

*Бежит петух, кривляется -
Пожар там начинается,
А рыба с вод ему говорит:
«Морской волчок поможет вам».
Петух кричит, в ответ – молчит.
Тут красный понял, что беда:
В медвежий угол рыба завела.
Петух сгорел, а рыбе в смех,
Ведь рыба в озере жила,
Огонь не страшен ей никогда.*



Вывод:

Фразеологические обороты украшают нашу речь, делают ее выразительной и меткой.

Фразеологизмы нельзя составить самому, их нужно запоминать, и чем больше мы будем знать фразеологизмов, тем точнее и красочнее сможем выразить свою мысль.

Спасибо за внимание!