

*Тема проекта:*

*«Фразеологизмы в нашей  
речи»*

*Девизом нашего проекта стали слова  
Дмитрия Сергеевича Лихачёва:*

*«Наш язык – это важнейшая часть нашего  
общего поведения в жизни. И по тому, как  
человек говорит, мы сразу и легко можем  
судить о том, с кем мы имеем дело...  
Учиться хорошей интеллигентной речи надо  
долго и внимательно – прислушиваясь,  
запоминая, читая и изучая».*

*Актуальность проекта определяется  
двумя факторами:*

- ▶ *Необходимостью пополнения  
словарного запаса учащихся;*
- ▶ *Включением заданий по фразеологии  
на экзаменах по русскому языку в 9-ом  
и 11-ом классе.*

***Цель нашего проекта:***

***Обогатить речевую культуру за  
счет осознанного использования  
фразеологизмов.***

# *Задачи проекта:*

- 1. Проанализировать и обобщить имеющуюся в справочной литературе информацию о фразеологизмах.*
- 2. Исследовать уровень владения фразеологическими единицами учащихся и взрослых жителей нашего села.*
- 3. Развить творческие способности учащихся.*

***Проблемный вопрос:***

***Способствует ли употребление  
фразеологизмов выразительности  
нашей речи?***

# *Планируемые результаты:*

- Создание рукописного фразеологического словаря*
- Социологический опрос (анкетирование)*
- Написание творческих работ (стихотворений, сказок, басен) с включением фразеологизмов*

*Этапы проекта:*



# *I этап – «Мы – лексикографы (создатели словаря)»*



## *II этап – «Мы – социологи»*

*Нами были опрошены 28 человек: 14 взрослых и 14 учащихся средних и старших классов. Мы сравнили ответы обеих групп и выяснили:*

- ▶ *Знают, что такое фразеологизмы, и дают их верное определение 65% взрослых и 86% детей.*
- ▶ *Употребляют в речи часто 7% взрослых и 21% учащихся, употребляют фразеологизмы редко 79% взрослых, 71% учеников.*
- ▶ *Самыми распространенными среди взрослых являются устойчивые сочетания: денег куры не клюют, ежу понятно, среди учеников - денег куры не клюют, ежу понятно и белая ворона.*



## *III этап – «Мы - стихотворцы, баснописцы и сказочники».*

*После знакомства со значениями редких фразеологизмов мы постарались закрепить полученные знания, включив их в свою речь. Для этого мы попробовали себя в роли писателей и сочинили небольшие произведения, где использовали фразеологизмы.*

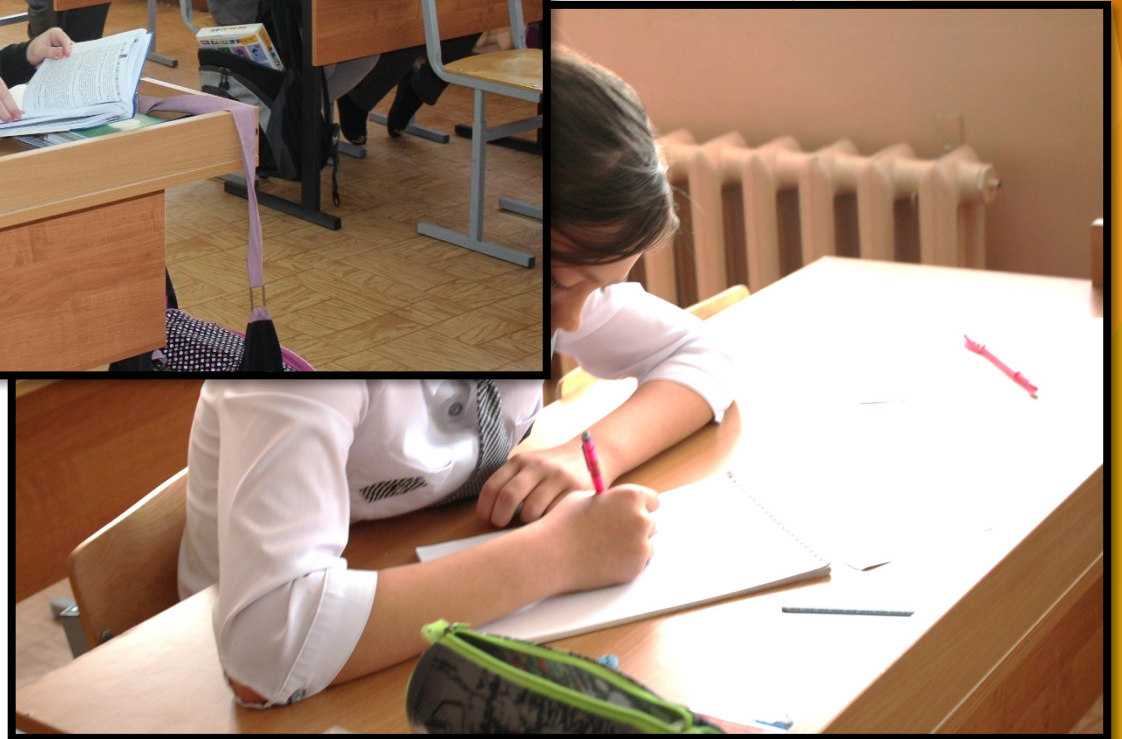




# *Стихотворение.*

## *Автор: Фатина Яна*

*Бежит петух, кривляется -  
Пожар там начинается,  
А рыба с вод ему говорит:  
«Морской волчок поможет вам».  
Петух кричит, в ответ – молчит.  
Тут красный понял, что беда:  
В медвежий угол рыба завела.  
Петух сгорел, а рыбе в смех,  
Ведь рыба в озере жила,  
Огонь не страшен ей никогда.*



# ***Вывод:***

***Фразеологические обороты украшают нашу речь, делают ее выразительной и меткой.***

***Фразеологизмы нельзя составить самому, их нужно запоминать, и чем больше мы будем знать фразеологизмов, тем точнее и красочнее сможем выразить свою мысль.***

**Спасибо за внимание!**