

# «Свинцовые мерзости жизни», изображённые в повести «Детство»



С творчеством какого писателя  
мы знакомимся?



# Каким было детство А.М.

П...



Каким вырос мальчик, благодаря бабушке Акулине Ивановне?



# Как воспитывал дед детей, живущих в доме?



В каких условиях проходила  
жизнь в доме деда Каширина?  
Расскажите, какие были  
условия?



# Какой отпечаток на творчестве оставило детство М. Горького?



Какова причина тяжёлой обстановки в доме деда?





# Какие правила воспитания царили в семье деда?



Откройте учебник на с.31.  
Найдите в тексте и прочитайте отрывок о том,  
как Алёша рассуждал о порке



Найдите в тексте и прочитайте историю с напёрстком (с. 31)



# Словарная работа:

- **Подхалим** – льстец, человек, готовый на подлость, ради достижения своих целей
- **Шкап** – шкаф
- **Пермяк, солёны уши** – распространенное в те времена выражение. Традиционное прозвище жителей пермских земель. По легенде, связано с распространённым в крае промыслом солеварения. Считается, что прозвище получили работники, таскавшие на плечах мешки соли, отчего их уши пропитывались солью, увеличивались и краснели.
- **Семишник** – старые деньги: две копейки
- **Лохань** – большая круглая деревянная посуда
- **Донос** – тайное обвинение человека в чём-либо
- **Изверг** – жестокий человек, мучитель

За что дед наказал Сашу  
Яковова?

# Эпизод с праздничной скатертью (стр.33)

Согласны ли вы, что Саша  
заслужил наказание? Выскажите  
ваше мнение.

Объясните поступок Алёши со  
скатертью. Было ли это  
хулиганство?



Как готовился дед к порке, как порол детей. Как мы можем его охарактеризовать?

# Что можно сказать об отношении бабушки и Цыганка к Алёше?



Скажите, что делали бабушка  
и мать во время наказания  
Алёши. Почему они не  
посмели его отнять?

**(с.36). Как должно было  
измениться отношение к матери?**

Какие чувства вызвал в вас  
прочитанный сегодня текст?

Чему нас учит эта повесть?

# Домашнее задание:

глава 5-13 читать ;

составить характеристику:

1в. Саши Якова;

2в. Алёши Пешкова

- 1. Определение места героя среди других персонажей.
- 2. Степень участия и его роль в конфликте.
- 3. Анализ имени.
- 4. Портрет. Внешний облик, как он дан автором и в восприятии других персонажей.
- 5. Речевая характеристика.
- 6. Описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни как средство самовыражения героя.
- 7. Семья, полученное воспитание, история жизни. Род занятий.
- 8. Черты характера. Эволюция личности в процессе развития сюжета.
- 9. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.
- 10. Прямая авторская характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.
- 11. Сопоставление с другими персонажами или литературным героем другого автора.
- 12. Оценка литературного персонажа его современниками.
- 13. Герой как порождение своей эпохи и выразитель определенного мировоззрения. Определение типического и индивидуального в литературном герое.
- 14. Ваше личное отношение к персонажу и такому типу людей в жизни.