

Тема : «Сравнительный анализ рассказов
И.С.Тургенева «Бежин луг» и В.О.
Пелевина «Синий фонарь»

Задача: _____ - сопоставить два
литературных произведения, объединенные сходным
сюжетом; _____ - провести исследовательскую
работу; _____ - развивать творческие способности
учащихся; _____ - воспитывать интерес к
литературе и любовь к родному краю.

Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883)



Виктор Олегович Пелевин
(22 ноября 1962 года)



Композиция – построение
художественного произведения,
порядок изложения событий

Какие истории, кто и о чем
рассказывает?

● «Бежин луг»

● «Синий фонарь»

Мистика – это враждебная науке
вера в божественное, в
таинственный сверхъестественный
мир



Отношение автора.

Система образов

- «Бежин луг»

а) Федя. б)

Павлуша. в) Илья.

г) Костя. д)

Ваня

- «Синий фонарь» а)

Толстой (Толстенко) б)

Коля Аверьянов в)

Костыль (Костылев) г)

Вася д) «Я»

е) Леша

Рассказчик

Роль заглавий

Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг»

Красоты родного края



- Земля, исхоженная с детства, В сто раз дороже мне других. Она – великое наследство Дедов и прадедов моих. (М. Просянников)



Красоты родного края



- Края мамонские,
Края раздольные ,
Ковром раскинулись
У Дона вольного.
(П. Макиенко)



Красоты родного края



- ...Края отцов -
Места святыя,
Отсюда ширь земли
видна, Здесь
начинается Россия,
И не кончается она....
(С. Никулин)



Роль заглавий

Рассказ В.О.Пелевина «Синий фонарь»

Фонари



- Фонари, фонари,
Вы свидетели жизни
России,
Освещаете души
Ненасытных, угрюмых
теней.

Хватит нам и того,
Что Антихриста в дом
не впустили,
Оставляя круги
Светлых пятен на
черной стене.



Выводы

- Сходства:
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- Структура.
Композиция.
Жанр.

- Различия:
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
- Название.
Рассказчик.
Атмосфера.
Стилистические средства

Итог.

Литературные направления, которых придерживались оба автора, несомненно, разные. Критический реализм И.С. Тургенева и постмодернизм В.О. Пелевина наложил отпечаток на то, как они раскрыли выбранную тему.