

# **Системно-деятельностный подход в обучении на уроках русского языка и литературы как условие реализации ФГОС**

Подготовила: **Каленова Ю.А.**  
учитель русского языка и литературы

**п. Новосмолинский,  
2016 год**

Современная система образования потрясающе неэффективна. Слишком часто мы даём молодым людям срезанные цветы - в то время, как мы должны учить их выращивать их собственные растения.

Джон Гарднер

**Главная цель** системно – деятельностного подхода:

**ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.**

Китайская мудрость гласит:

« Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, **Я ДЕЛАЮ – Я УСВАИВАЮ**».

***“Для жизни, а не для школы учимся мы”.***

*Сенека*

Основной смысл деятельностного подхода состоит в том, что новые знания даются детям не в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной деятельности. Задача учителя заключается в обучении деятельности, то есть так организовать работу, чтобы ученики умели ставить цели, организовывать свою деятельность для их достижения и оценивать результаты своих действий в соответствии с целями. Научившись всем этим этапам достижения цели, будущие выпускники будут это применять на практике, несомненно, окажется подспорьем в различных жизненных ситуациях.

Именно на уроках русского языка и литературы происходит формирование таких базовых компетенций, как ***общекультурной, информационной, коммуникативной.***

Отсюда вытекает актуальность реализации системно – деятельностного подхода в преподавании русского языка и литературы. ***Понять, принять, переработать, уметь применить содержание текста*** – главная и одновременно сложная задача, стоящая перед современным школьником.

# Принципы деятельностного подхода

Принцип деятельности

Принцип непрерывности

Принцип целостности

Принцип психологической комфортности

Принцип вариативности

Принцип творчества

## Как реализовать системно-деятельностный подход на уроке?

### Структура урока с применением деятельностного подхода

- Мотивирование к учебной деятельности;
- Актуализация знаний;
- Проблемное объяснение нового знания;
- Первичное закрепление во внешней речи;
- Самостоятельная работа с самопроверкой (внутренняя речь);
- Включение нового знания в систему знаний и повторение;
- Рефлексия

# Как подвести обучающихся к самостоятельной деятельности?

## Мотивация

Простор для развития творческой мысли — это уроки литературы. Здесь - всестороннее проявление всех творческих способностей ученика.

Например, изучая «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» ученики рассуждали, получилась бы дружба с главным героем в сегодняшнем времени, искали плюсы и минусы свои и героев, писали письмо Сиду, в котором оправдывали или, наоборот, осуждали поступки Тома.

Или при изучении былины дети готовили мини-проекты «Мой любимый русский богатырь», а после писали сочинение-рассуждение «Зачем нужны книги?»





# Мотивация

Урок литературы в 5 классе. На доске записаны слова: «Сказка – ложь, да в ней намек...». Урок начинается с проблемного вопроса: «Почему сказка - ложь?». Пятиклассники, анализируя, приводят примеры волшебства в сказке, называют чудесных помощников, волшебные предметы, размышляют о победе добра над злом, высказывают разные точки зрения на этот счет, после чего ученики самостоятельно определяют цель урока, возвратившись к эпиграфу урока, и теперь уже внимание обращается на другое ключевое слово - «намек». **Цель урока: определить сокровенную мысль, напутствие автора – народа в сказке.**

## Создание проблемных ситуаций

На уроках русского языка можно выполнить логически-поисковые задания. Например, назвать лишнее слово из ряда: мышь, грач, помощь, рожь. Этот вопрос предполагает однозначный ответ: лишнее слово «грач», так как это существительное м.р., 2 скл, а остальные – существительные ж.р., 3 скл.

Ученики же, уже приученные видеть много аспектов решения одной и той же однозначной задачи, увидят что принцип выделения лишнего слова может быть основан на орфограмме — Ъ после шипящих, или же определяют лишним слово «помощь», т.к. в этом слове два слога, а в остальных только один).

# Работа с текстом

**«Чтение с остановками»** открывает возможности целостного видения произведения.

Примерные вопросы:

- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть. Какие ощущения у вас возникли?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

# Инсерт (чтение с пометами)

- **Инсерт** – это приём такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чём хочется узнать более подробно. Маркировка производится с помощью специальных значков:
  - **«!»** – Я это знал.
  - **«+»** – Новое для меня.
  - **«-»** – Вызывает сомнение.
  - **«?»** – Вопрос.

# Кластер

- **Кластер** – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами и явлениями. Кластер охватывает большее количество информации, чем при обычной письменной работе, помогает систематизировать информацию в виде заголовков смысловых блоков.

# Составление кластера

■ На уроке литературы в 5 классе во время изучения жанра басни создается такой кластер:



# Синквейн

- **Один из приемов активизации познавательной активности учащихся на уроке.**
- **Синквейн** - это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.
- В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.
- **1 строка** – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.
- **2 строка** – два прилагательных.
- **3 строка** – три глагола.
- **4 строка** – фраза, несущая определенный смысл.
- **5 строка** – резюме, вывод, одно слово, существительное.

# Синквейн (пять строк)

Проанализировав, например, сказку В.Каверина «Легкие шаги», шестиклассники могут составить такой синквейн:

*любовь*

*глубокая, восторженная*

*дарит, радует, окрыляет*

*заставляет мыслить и чувствовать сердцем*

*великая сила*



## *Вопросы для рефлексии после этапа урока (самостоятельной работы)*

- Сумели Вы решить поставленную перед собой задачу?
- Что Вам в этом помогло?
- Какие трудности возникли?

### **Рефлексия деятельности (итог урока)**

- Что для меня самым полезным было на уроке?
- Что для меня на уроке было самым интересным?
- Что на уроке для меня было трудным?
- На что мне надо обратить внимание в домашней работе при подготовке к следующему уроку?
- Где можно применить полученные знания?



## Заключение.

*Процесс обучения — это всегда подвижный процесс, в котором много нового, интересного, познавательного. Это процесс узнавания, открытия, в котором всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное, как, собственно, и в жизни.*

*В предметной области изучения тоже несложно выстроить процесс познавания. А тем более в русском языке и литературе. Нужно только найти золотую середину: не усложнять — дети не поймут. И не упрощать. Облегчая учение, дети будут постоянно искать легкие пути, чтобы поменьше трудиться и не преодолевать трудности.*