

The background of the slide is a painting of a landscape. It shows a wide river or stream flowing through a valley. The sky is filled with soft, white and grey clouds, suggesting a bright but slightly overcast day. In the foreground, there are green fields and some trees. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and atmosphere.

И.С. ТУРГЕНЕВ
«БЕЖИН ЛУГ».

Урок литературы в 6 классе.

Составитель: учитель русского языка и
литературы Козловская Е.Ю.

цели:

- Познакомиться с творчеством И. С. Тургенева.
- Увидеть мастерство писателя
- Развивать навыки аналитического чтения.
- Развивать навыки выразительного чтения и пересказа, нахождения художественно-изобразительных средств
- Повторить понятие «рассказ», закрепить понимание идейно-художественных особенностей рассказа.
- Воспитывать у учащихся чувство прекрасного, чувство любви к русскому языку, к живой природе.
- Помочь учащимся осознать многообразные связи русских



И.С. Тургенев 1818-1883

Рассказ — это небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.



“**Бежин луг**” – самый поэтический и волшебный рассказ “Записок охотника”.

Одновременно с этим он и самый загадочный рассказ тургеневского цикла.

Роль пейзажа.

Был ... июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно, утренняя заря не ... : она разливается ... румянцем. Солнце — ... , не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно ... — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка ... ; блеск их подобен блеску ... Но вот опять хлынули ... лучи, — и весело и ... , словно взлетая,

из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно, утренняя заря не **пылает пожаром** (*метафора*): она разливается **кротким** (*эпитет*) румянцем. Солнце — **не огнистое** (*эпитет*), не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно **лучезарное** (*эпитет*) — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка **засверкает змейками** (*метафора*); блеск их подобен блеску **кованого серебра** (*метафора*)... Но вот опять хлынули **играющие** (*эпитет*) лучи, — и весело и **величаво** (*эпитет*), словно взлетая, поднимается **могучее светило** (*метафора*).

Кольцевая композиция.

Цель её – показать, как изменилось отношение автора к природе, показать её внутренний богатый мир, красоту.

Описание пейзажа помогает нам лучше понять настроение, автор наслаждается природой





26. Плюша

Художник А. Ф. Пахомов, 1956, карандаш



25. Павлуша

Художник А. Ф. Пахомов, 1956, карандаш



Русалки

В старину в конце весны праздновались зелёные святки (троицо-семицкие обряды). «Зелёные» - так как это был праздник растительной природы. Троицкую неделю называли русальной, так как в это время по народным поверьям, в воде и на деревьях появлялись русалки – обычно девушки, умершие до брака. Они воспринимались как опасные духи, которые преследуют людей и даже могут их погубить.

Вывод.

• *С какой целью рассказывают мальчики былички?*

Стремление познать мир, они верят в существование нечисти (запись в тетрадь).

• *Какими перед нами предстают крестьянские дети?*

Это дети с искренней и чистой душой, богатым внутренним миром, добрым, тёплым и чистым сердцем (запись в тетрадь).

«Бежин луг» - один из самых поэтичных рассказов в «Записках охотника». Он пробуждает в человеке способность воспринимать прекрасное, раскрывает красоту и русской природы, и выросших среди нее, на первый взгляд, ничем не приметных героев.

(запись в тетрадь).

**Д/з. Выбрать любую непрочитанную
сегодня быличку, подготовить
выразительный пересказ, написать
отзыв о рассказе И.С. Тургенева
«Бежин луг»**

КОНЕЦ