



- Работа с темой самообразования
- «Работа с текстом на уроках русского языка »

- Миронова Л.А.
 - учитель русского языка и литературы
 - МКОУ «Мегрегская СОШ»



- Вопросы, связанные с анализом текста, очень важны при проведении уроков русского языка и при подготовке к ГИА .



- Одним из направлений современной методики преподавания русского языка является текстоцентрический подход, то есть обучение на основе текста.



- Использование текста в качестве главного методического средства на уроке помогает в единстве реализовать три цели: образовательную, развивающую и воспитывающую.



- Анализ текста, соединяющий наблюдения над его разными особенностями, необходим для формирования грамотной устной и письменной речи, для формирования навыков свободного владения родным языком.



- Мне интересно самой работать с текстами, хочу, чтобы дети правильно и красиво говорили и могли выполнить задания, связанные с текстом на экзаменах. Поэтому выбрала именно эту тему самообразования.



- Изучая текст, дети должны обогащать свой культурный багаж, формировать собственные представления о разных сторонах жизни, совершенствовать нравственное чувство.



- Речевая среда, создаваемая при обучении русскому языку в процессе работы с текстом, способна реализовать свой развивающий потенциал, если текст обладает определенными качествами.



- Говоря о качествах текста, следует иметь в виду не только его содержание (то есть то, о чем говорит автор и интересно ли это современному школьнику), но и то, как оно выражено: способен ли текст оказать эстетическое воздействие на читающего, вызвать у него эмоциональный отклик, воспитать хороший вкус?



- В тексте, который отвечает этим условиям, важным и значимым становится все: и отбор слов, и порядок расположения этих слов, и интонация, и то, как осуществляется движение мысли, как автор выражает свои чувства, как обычные слова вдруг приобретают новые значения, начинают даже звучать по-новому...



- Перечитывая текст, анализируя его, ученик начинает приближаться к разгадке авторского замысла, непосредственное читательское восприятие постепенно углубляется: работа с текстом становится событием, пробуждающим интерес к слову, развивающим чувство языка. Некоторых учеников знакомство на уроке с текстом заставляет иначе воспринимать самих себя, окружающую жизнь, природу, слово, книгу, культуру.



- Особенно важна, по моему мнению, работа с публицистическими текстами: они служат для учащихся образцом того, как при анализе произведений искусства (музыки, живописи, литературы) можно выражать не только мысли, но и чувства.

Работа с текстом.

- 1. Подготовьтесь к выразительному чтению текста (отрывка): определите, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные; выберите нужный тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности.
- 2. Определите тему, основную мысль текста. Выпишите ключевые слова (словосочетания), которые отражают тему текста.





- 3. Озаглавьте текст. Объясните смысл названия: на что указывает заглавие – на тему или на основную мысль текста? Предложите свои варианты названия (если анализируется текст, имеющий заголовок).
- 4. Определите стиль текста. Докажите справедливость своего утверждения.
- 5. Докажите, что это текст. Какова роль первого (последнего) предложения в тексте?



- 6. К какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению) относится данный текст? Докажите правильность своего мнения на этот счет.
- 7. Какие средства связи между предложениями используются в тексте (в отдельном его абзаце)? Каков способ связи между предложениями в тексте – цепная, параллельная связь или их сочетание?
- 8. Объясните, пользуясь словарями, значения выделенных слов.



- 9. Подберите синонимы (антонимы) к выделенным словам. Чем отличаются слова, входящие в ряд синонимов? Почему в тексте используется данное слово?
- 10. Найдите в тексте два-три многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Докажите, что эти слова многозначные.

Пример текста

- *Это был всего лишь р...дничок. Из-под камня в пространстве не больше детской ладони стр...илась ключевая вода. Порой она вскипала сердитыми струйками, грозясь уйти, и тогда видно было, как вихрились п...счинки в ее размеренном, безост...новочном биении. Целого века не хватило бы нагляде (-ться, -тсья) на него. Отсюда нач...нался ручей и сперва его можно было хоть рукой отв...сти, но уже через полсотни шагов р...ждалось его самостоятельное журчанье по намытой щ...бенке. То была колыбель Склани, первого притока Енги, а та, в свою очередь, приходилась старшей дочкой великой русской р...ке, р...хлеснувшей северную низменность на две половины, так что полстраны было окроплено ж...вой водой из этого оврага.
(Л. Леонов)*



Задания

- 1. Озаглавьте текст.
- 2. Как второй абзац присоединяется к первому?
- 3. Найдите предложение, заключающую главную мысль текста.
- 4. Спишите текст, вставив пропущенные буквы и выделив орфограммы.
- 5. Подберите синонимы к слову наглядеться.
- 6. Выпишите одно слово, в котором звуков больше, чем букв. Докажите правильность своего выбора.
- 7. В третьем предложении укажите части речи, к которым относятся составляющие его слова.
- 8. Разберите по составу следующие слова: вскипала, песчинки, детской.
- 9. Напишите небольшое сочинение об источнике или водоеме, знакомом вам: родничке, ручье, реке, озере.





- Работа с данным текстом помогает учащимся осознать, что великое рождается из малого (река, рожденная из маленького родника). Подвожу школьников к осознанию того, что в жизни человека тоже бывает так: наши маленькие дела становятся началом (родником) дел великих.



- Подбор текста должен осуществляться с учётом возраста школьников, в соответствии с темой урока и с теми понятиями, которые должны быть усвоены. Темы, связанные с изучением синтаксиса, требуют особых текстов, в которых сочетались бы и синтаксическая разноплановость и художественность.



- Такая работа учит:
- анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
- комментировать проблемы исходного текста, позицию автора;
- выражать и аргументировать собственное мнение;
- последовательно и логично излагать мысли;
- использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- оформлять высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.



- Работа с текстом на уроках русского языка будет эффективной, если она проводится в определённой системе, а не однократно. Опыт практической деятельности в школе позволяет сделать вывод о том, что ребята даже 5 класса достаточно быстро привыкают к использованию текста на уроке, более того им это очень нравится. Значение же такой работы велико, так как воспитывается любовь к родному слову, расширяется кругозор учащихся, отрабатываются навыки грамотного письма, различных видов разбора; формируется умение самостоятельной работы с текстом, умение создавать свой текст.