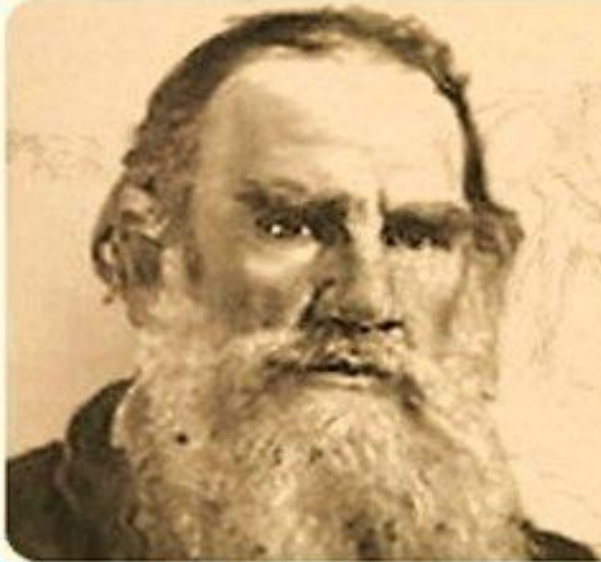


# **МБОУ «Чистенская школа-гимназия»**



## **Система подготовки к написанию сочинения – рассуждения в формате ЕГЭ**

**учитель русского языка и литературы Мухитдинова Д.Р.**



*Важно не количество  
знаний, а качество их.  
Можно знать очень  
много, не зная  
самого нужного.*

*Л. Толстой*

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 26 заданий.



**Часть 1 содержит 25 заданий с кратким ответом.**

**Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.**

## Умения, проверяемые заданием №26



- понимать информацию прочитанного текста;
- понимать и формулировать основную проблему прочитанного текста;
- владеть основными приемами информационной переработки текста и на этой основе
  - выявить проблемы, вопросы, о которых размышляет автор текста (что его волнует, тревожит).
  - выяснить позицию автора по тем проблемам, о которых идет речь в тексте
  - определить, с помощью каких аргументов автор доказывает свою точку зрения

# Критерии оценивания ответа на задание 26

## I. Содержание сочинения К1 – К4



### К1 Формулировка проблем исходного текста

**Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.**

**Фактических ошибок нет**

**1 балл**

**Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.**

**\* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов**

**0 баллов**

## **К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**



<b>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста. Фактических ошибок нет</b>	<b>3 балла</b>
<b>Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста. Фактических ошибок в комментарии нет</b>	<b>2 балла</b>
<b>Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста или в комментарии допущена одна фактическая ошибка</b>	<b>1 балл</b>
<b>Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст.</b>	<b>0 баллов</b>

## **К3. Отражение позиции автора исходного текста**



**Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет**

**1 балл**

**Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована**

**0 баллов**

## К4. Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме



<b>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)</b>	<b>3 балла</b>
<b>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, аргументировал его или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	<b>2 балла</b>
<b>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, аргументировал его опираясь на знания, жизненный опыт</b>	<b>1 балл</b>
<b>Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста ,но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе</b>	<b>0 баллов</b>



## II. Речевое оформление сочинения К5 – К6

### К5 -Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

<p><b>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li><li>– в работе нет нарушений абзацного членения текста</li></ul>	<p>2 балла</p>
<p><b>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</b></p>	<p>1 балл</p>
<p><b>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста</b></p>	<p>0 баллов</p>

## К6. Точность и выразительность речи



<b>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2 балла
<b>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли</b>	1 балл
<b>Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</b>	0 баллов

## **III. Грамотность К7 – К12**



**К7 Соблюдение орфографических норм**

**К8 Соблюдение пунктуационных норм**

**К9 Соблюдение языковых норм**

**К10 Соблюдение речевых норм**

**К11 Соблюдение этических норм**

**К12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале**

**Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12) 24**



**Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Оптимальный объём — 200–350 слов. Это примерно 25–30 предложений. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.**

# Написание сочинения- рассуждения



- 1. Вступление.
- 2. Проблемы, над которыми размышляет автор.
- 3. Комментарий.
- 4. Выявление позиции автора.
- 5. Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).
- 6. Первый аргумент.
- 7. Второй аргумент.
- 8. Вывод (заключение).

## Как увидеть автора в тексте художественного стиля?



Художественная литература создает правдоподобный, но вымышленный мир.

- Автор исследует и анализирует общие темы и проблемы на **конкретных, индивидуальных** примерах.
- Автор **словами** рисует образы, картины, мысли, поступки, действия для того, чтобы
  - а) дать возможность читателю представить описываемые события;
  - б) передать свои эмоции;
  - в) вызвать ответные чувства и переживания.
- Автор чаще всего **не дает прямых оценок** событиям, героям или их действиям: читатель сам должен это сделать.
- **Авторская оценка** чаще всего **раскрывается косвенно** через портрет героя, его поведение, речь, отношение к нему окружающих и т.д.

# Обратите внимание! Типичные ошибки:



- комментарий не опирается на текст;
- комментарий подменяется пересказом или излишним цитированием исходного текста;
- выделена одна проблема, а комментируется другая;
- при анализе художественного текста не разграничиваются понятия «автор» и «рассказчик». (Ни в коем случае не отождествляйте образ рассказчика с образом автора! Смещение понятий «автор» и «рассказчик» может привести к фактической ошибке)

## Памятка

### «Как работать над сочинением (часть 2 – 26 задание)»



- 1. Внимательно прочитайте текст.**
- 2. Анализ текста начинайте с выявления темы (о чем текст). Для этого выделите ключевые слова (слова, относящиеся к одной теме, синонимичные слова и выражения).**
- 3. Определив тему, попытайтесь сформулировать проблему.**
- 4. Прокомментируйте проблему.**
- 5. Определите авторскую позицию (идея текста).**
- 6. Прокомментируйте собственное отношение к данной проблеме (2 аргумента).**
- 7. Вывод**





*Всегда вперёд, после каждого  
совершённого шага готовиться к  
следующему, все свои помыслы  
отдавать тому, что ещё предстоит  
сделать.*

*Н. Н. Бурденко*

## Использованная литература:



1. Федеральный институт педагогических измерений –  
[www. fipi.ru](http://www.fipi.ru)

2. «Решу ЕГЭ» — образовательный портал [ege.sdamgia.ru](http://ege.sdamgia.ru)

3. ЕГЭ-2017. Русский язык. Алгоритм написания сочинения Автор: Михайлова Е.В.

4. Практикум по русскому языку . Как правильно написать сочинение. ЕГЭ-2016 Т.Н.Назарова Е.Н. Скрипка