

Старик

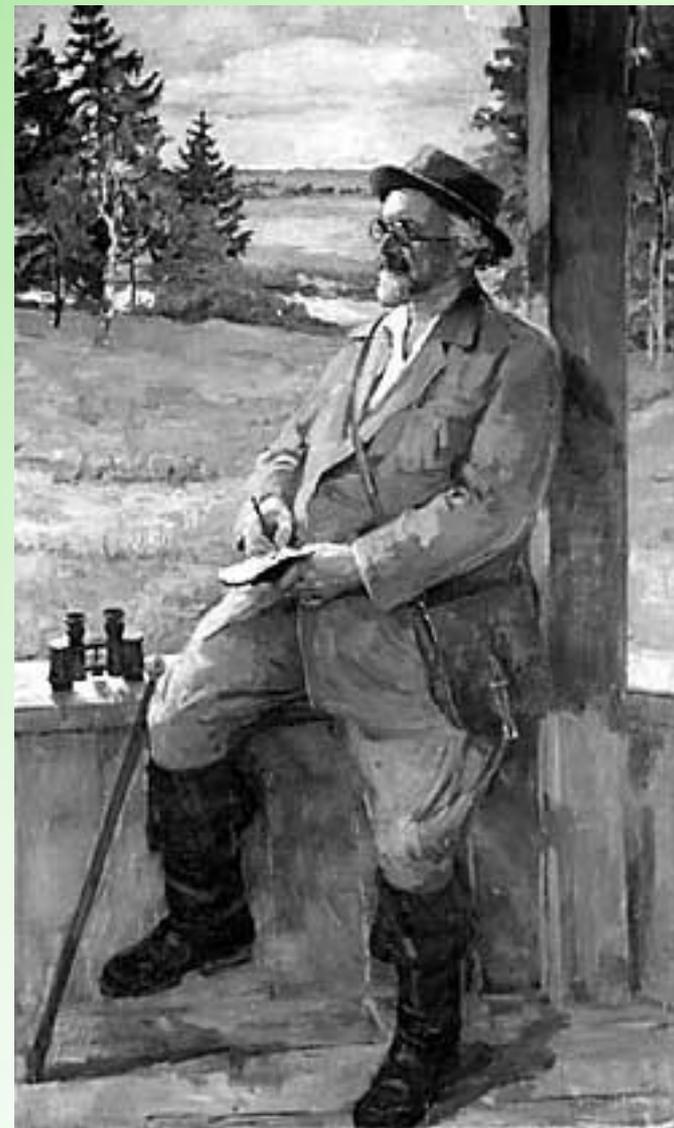
**Всю жизнь бродил он по
лесам**

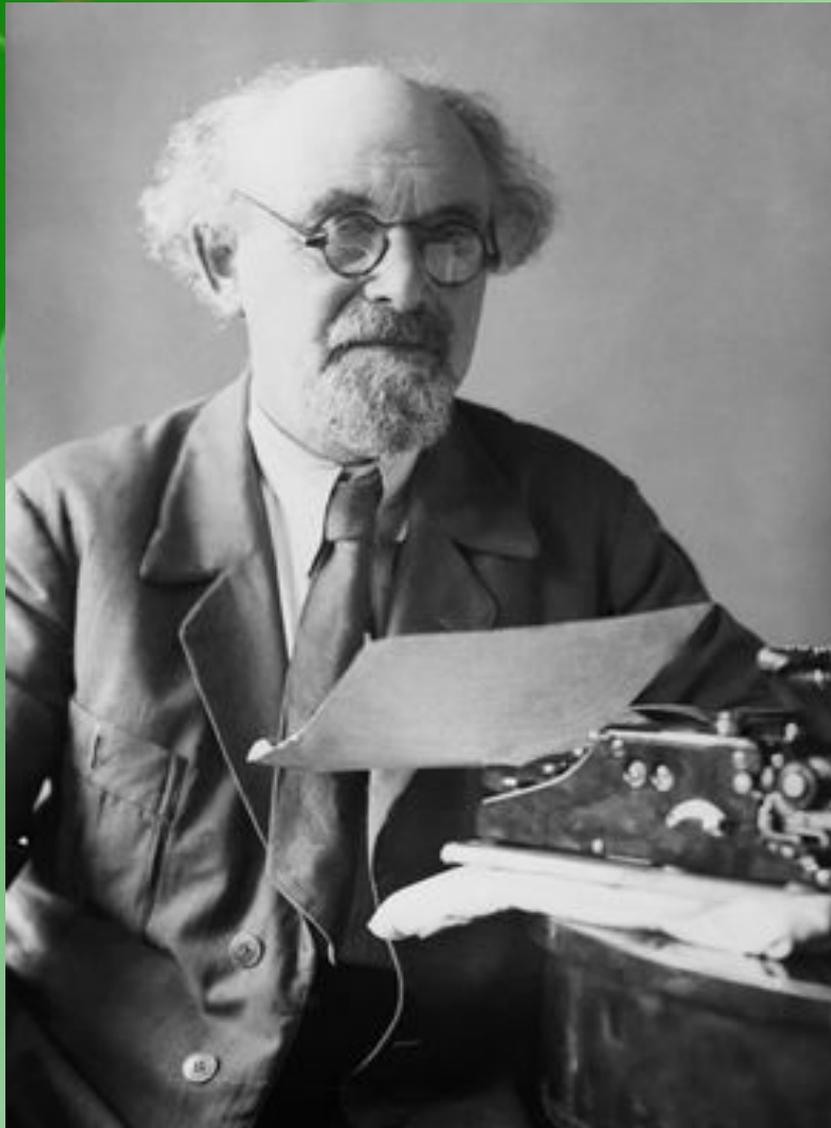
**Деревьев знал язык,
Птиц различал по голосам
Знакомый мне старик.
Всегда он ведал наперед
Средь сосен и дубрав,
Где слаще ягода растёт
И где полно грибов.
Никто не мог так передать
Красы полей и рек,
И так о лесе рассказать
Как этот человек...**

М. Цуранов



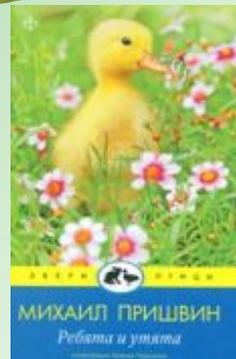
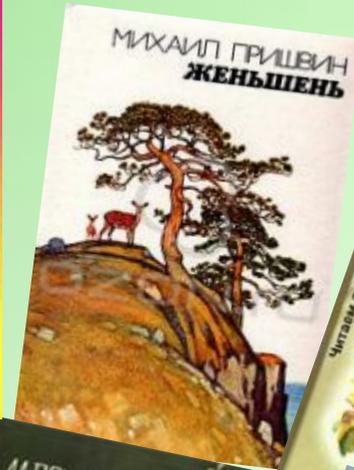
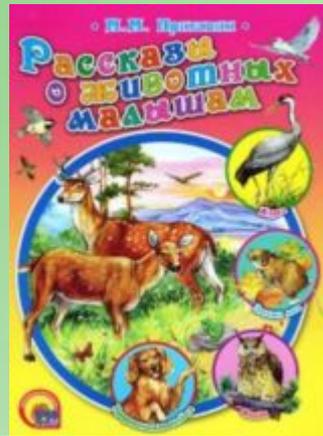
М.М.Пришвин родился 4 февраля 1873г.в селе Хрущёве Орловской губернии в обедневшей купеческой семье. С 1883г. учился в Елецкой гимназии, из которой был отчислен в 4 классе за дерзость учителю. Образование удалось завершить в Тюменском реальном училище. В 1893г. Пришвин поступил на химико-агрономическое отделение Рижского политехнического института. В 1900г. Пришвин отправился в Германию, где окончил агрономическое отделение Лейпцигского университета. По возвращению в Россию работал агрономом.





В годы Первой мировой войны Пришвин был военным корреспондентом. После 1917г он вновь уехал в деревню и вернулся к профессии агронома. Работал учителем в сельской школе, библиотекарем, даже был директором школы.

К писательскому творчеству пришёл уже в зрелом возрасте. Первая публикация появилась в детском журнале «Родник» в 1906г. Однако лишь в 1925г. вышла его первая детская книжка «Матрёшка в картошке».





Лисичкин ... **хлеб.**

Золотой ... **луг.**

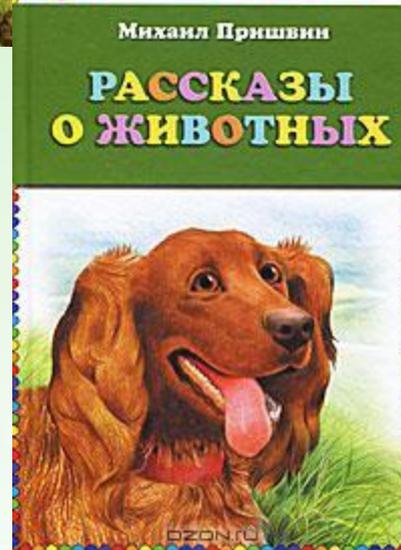
Этажи ... **леса.**

Пиковая ... **дама.**

Разговор ... **деревьев.**

Предательская... **колбаса.**

Ребята и ... **утята.**





С
О
Л
О
В
Б
Е
Р
Ё
З
Й

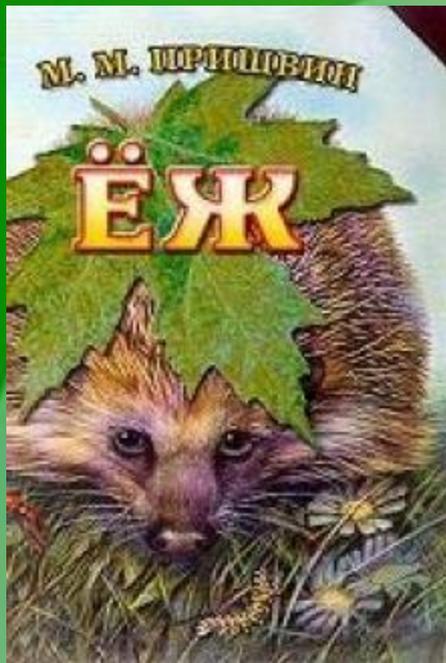
По вертикали:

32. Кто добывает в свои дупла муравьиное
г. Кто ввёл свое название прямо
королю птиц?
на земле?

Г М
А Ы
Е Ш
Ч Е Р В Я К
К А
Э Т А Ж

По горизонтали:

3. Гаечки ничего не слушали,
12. Чем кормили суежились, не выходили за
охотники птиц? пределы чего?
гаечек – синичек?



Где встретил автор ежа?

- На берегу озера
- На берегу ручья
- Около дома
- Около дороги

Куда поместил автор ежа после их первой встречи?

- В шляпу
- В шапку
- В сумку
- В корзинку

Как ласково автор называет ежа?

- Мохнатый комок
- Колючий клубок
- Колючий комок
- Серый комок

Что напоминала лампа ёжику в доме хозяина?

- Луну
- Солнце
- Одинокую звезду.
- Фонарик в ночном парке



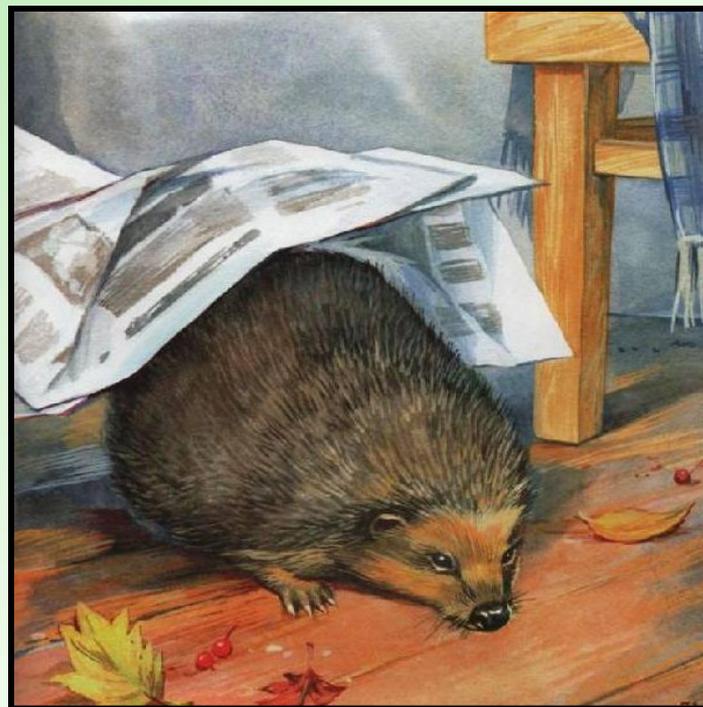


Чем представлялись ежу ноги хозяина во время ночной прогулки?

- Стволами деревьев.
- Столбами.
- Ногами медведя.
- Ногами охотника.

Зачем ёжику понадобилась газета?

- Для гнезда.
- Вместо игрушки.
- Чтобы кушать.
- Для чтения.



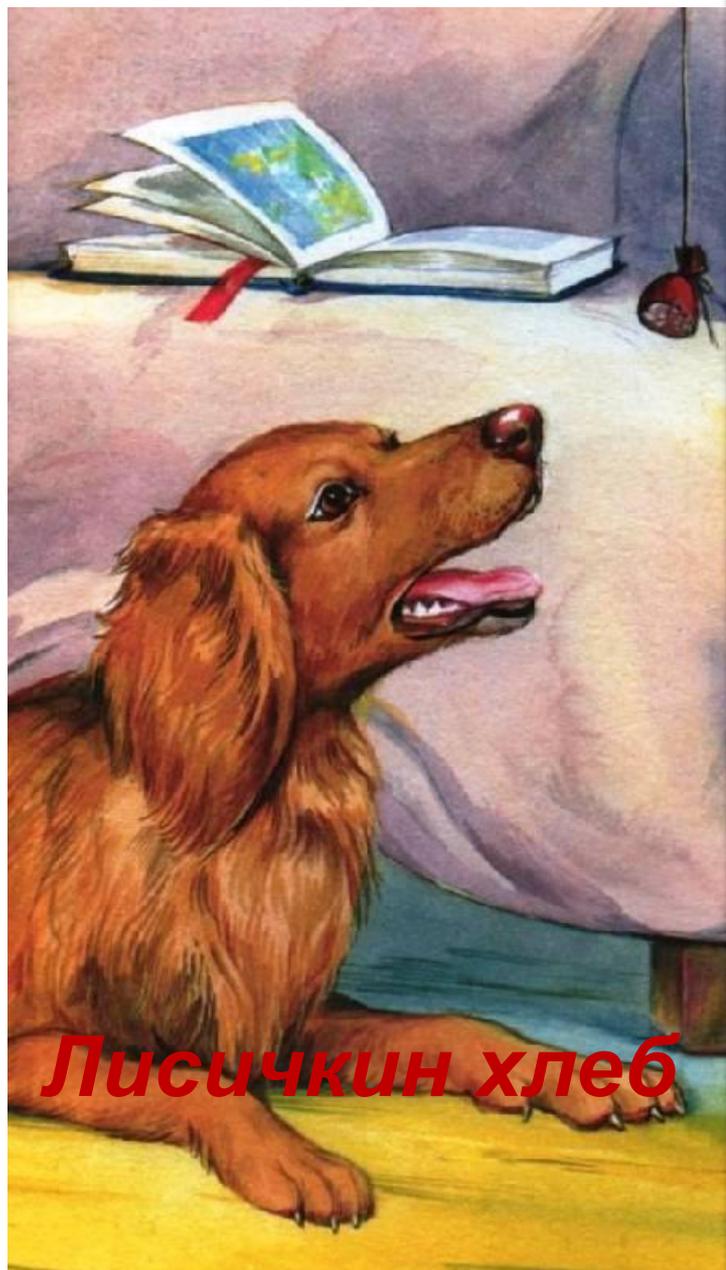


Что случилось с ёжиком дальше?

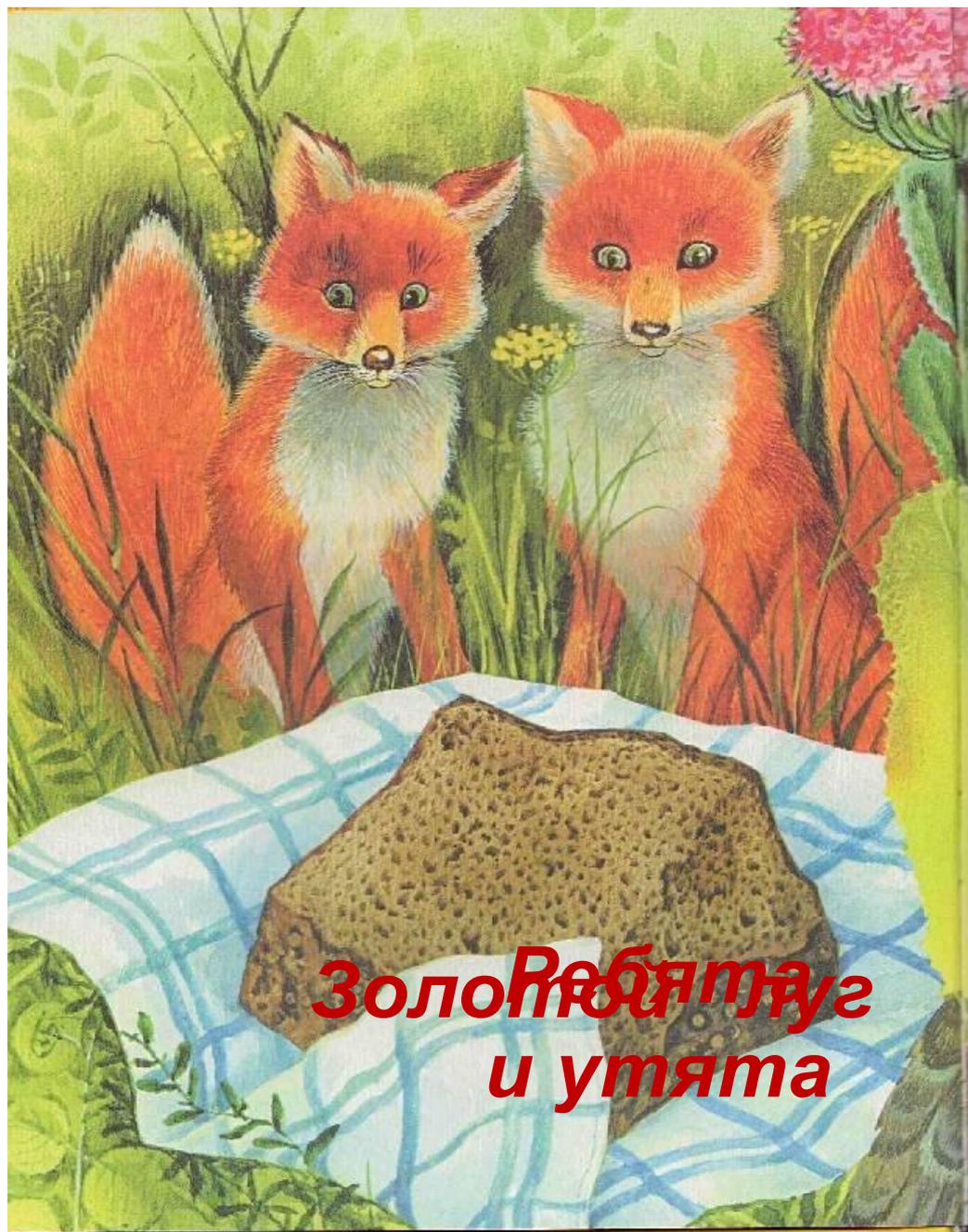
- **Хозяин подарил ёжика другу.**
- **Ёжик остался у хозяина жить.**
- **Ёжик убежал в лес.**



1. Что случилось с незадачливой сорокой? В каком рассказе об этом говорится?
2. Как удалось утихомирить Лимона?
3. В какой аптеке покупает волчиха соляную кислоту для своих волчат?
4. Что случилось с Пиковой Дамой, когда она выхаживала четырех гусят?
5. Что Вам известно о беличьей памяти?
6. Кто из персонажей произведений Пришвина известен как заботливая мать?



Лисичкин хлеб



*Золотой
Рябтук
и утята*



**С хозяином дружит,
Дом сторожит
Живёт под крылечком,
Хвост колечком.**

**Непоседа, пёстрая,
Птица длиннохвостая,
Самая болтливая.
Героями какого
рассказа М.Пришвина
Вертится, стрекочет
являются отгадки?
Весь день хлопочет.**





- это человек, который выдвинулся (отличился, стал заметным, известным) слишком быстро или занял видное общественное положение не по заслугам.

- не хорошо, не порядком, как ни попало.

- это стыд, позор.

– зоркость, чуткость, наблюдательность, внимательность, собака не дремлет, все замечает вокруг, неусыпна.



1 группа - найти и прочитать описание Вьюшки
(обратить внимание на сравнения).

2 группа - замысел Выскочки.

3 группа - описание Выскочки.



***Какие литературные приёмы
использует автор в рассказе?***

- **Сравнение**
- **Описание**
- **Противопоставление**
- **Метафора**

Подтвердите словами текста.



- 1. Вьюшка получила подарок.**
- 2. Украденная косточка.**
- 3. Выскочка.**
- 4. Хитрость Вьюшки.**
- 5. Выскочка осталась без хвоста.**



*С природой одною он жизнью дышал
Ручья разумел лепетанье,
И говор древесных листов понимал,
И чувствовал трав прозябанье.
Е.Баратынский.*

Это можно было бы сказать о Пришвине. Далеко не каждому своему читателю природа раскрывает тайны. Она доверяет их редким, удивительным, обладающим особым талантом людям – таким, каким был М.М.Пришвин.

Давайте поучимся у этого удивительного человека видеть, слышать, любить природу, проникать в ее тайны.



<http://882team.3dn.ru/publ/2-1-0-19>

http://nrm.ru/blogs/IGOREKTTPP/sbornik_proizvedeniy_mihail_prishvin/

<http://www.schlib.ru/2011/09/20/page/6/>

<http://elite-home.narod.ru/naturalist44.htm>

<http://prishvin.lit-info.ru/review/prishvin/001/16.htm>

<http://www.labirint.ru/screenshot/goods/188213/12/>

http://www.char.ru/books/1268990_Ohota_za_babochkoj_Rasskazy_o_zhivotnyh

<http://www.labirint.ru/books/130214/>

<http://www.labirint.ru/screenshot/goods/188213/3/>

<http://www.labirint.ru/screenshot/goods/130214/26/>