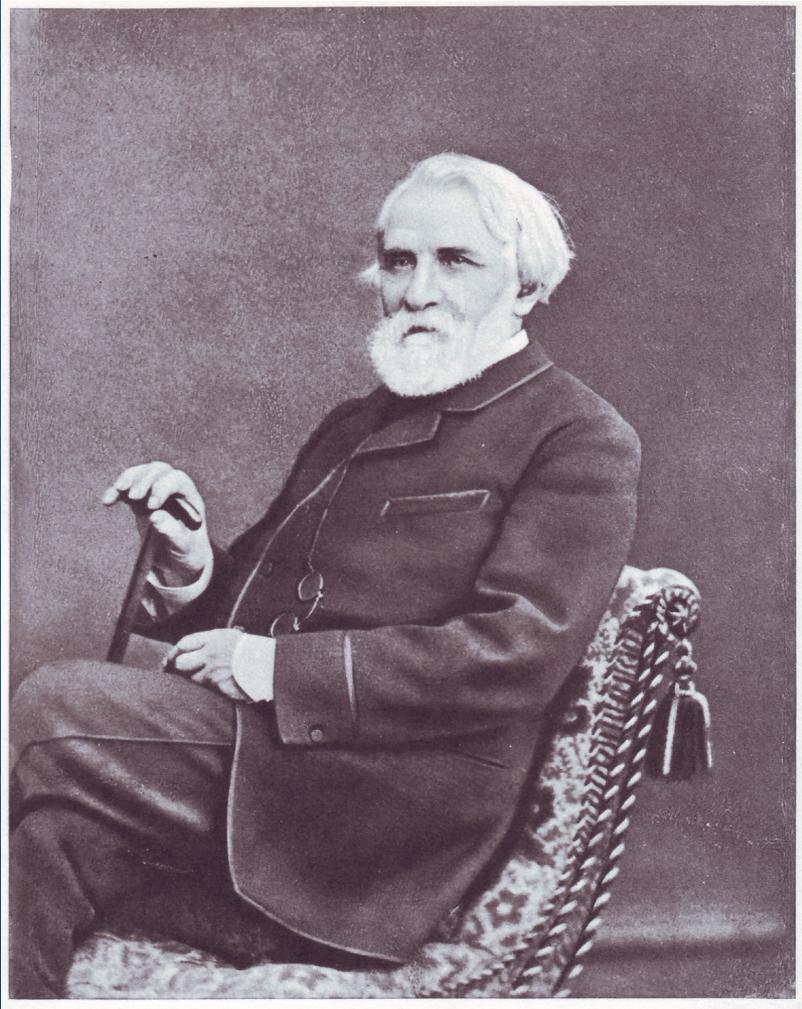


Иван Сергеевич Тургенев

1818-1883



*...Ежели Пушкин имел
полное основание сказать
о себе, что он пробуждал
«добрые чувства», то то
же самое и с такою же
справедливостью мог
сказать о себе и Тургенев.*

М.Е.Салтыков-Щедрин

Детство. Годы учения



- 28 октября 1818г., в Орле, в своём доме, в 12ч.утра родился И.С.Тургенев.
- Богатая домашняя библиотека с книгами по истории, ботанике, философии стала любимым местом в доме.
- В н.1827г. семья переехала в Москву, где дети Тургеневых поступили в частный пансион Винтеркеллера, затем Краузе. Через несколько месяцев образование было продолжено дома под руководством домашних учителей словесности, истории, географии, математики и иностранных языков.

Университетские годы.

Служба

- 1832 – Московский университет отделение словесности.
- 1834 – перевод на философский факультет Петербургского университета. Проявляет интерес к музыке, театру.
- Знакомится с Плетнёвым, Пушкиным. Посещает литературные вечера. Увлекается романтизмом.
- 1837г. – Тургенев закончил обучение со степенью кандидата.



Учёба за границей. Служба

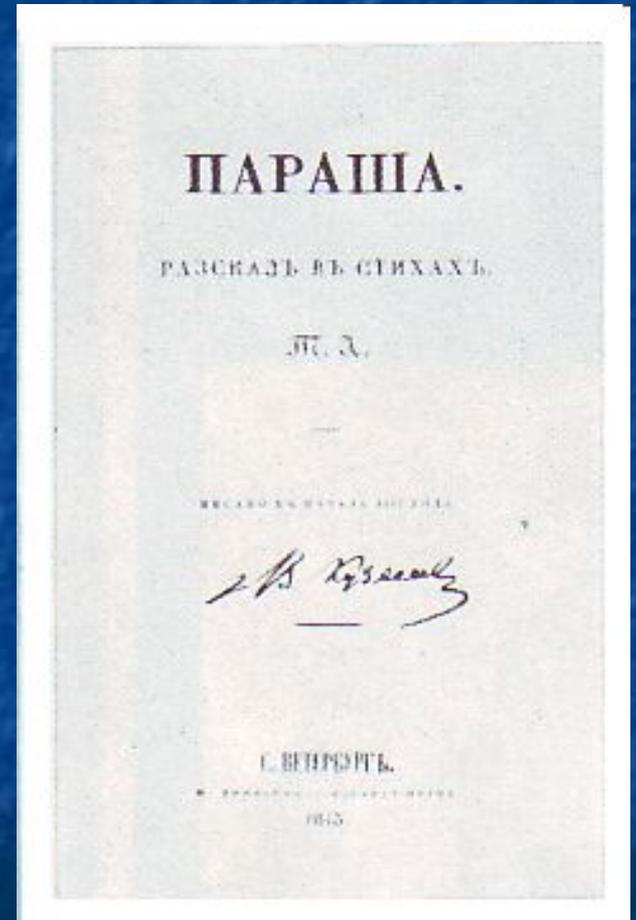


- Май 1838г. – Берлин. Увлечение немецкой классической философией. Формирование мировоззрения.
- 1841г. – возвращение в Россию. Тургенев мечтает стать профессором философии. Сдаёт экзамен в Петербургском университете и вдруг разочаровывается: наука – не его призвание.
- Начало 1842г. – пишет прошение о зачислении на государственную службу. Принят чиновником особых поручений в канцелярию под начальство В.И.Даля.
- 1845г. – вышел в отставку.

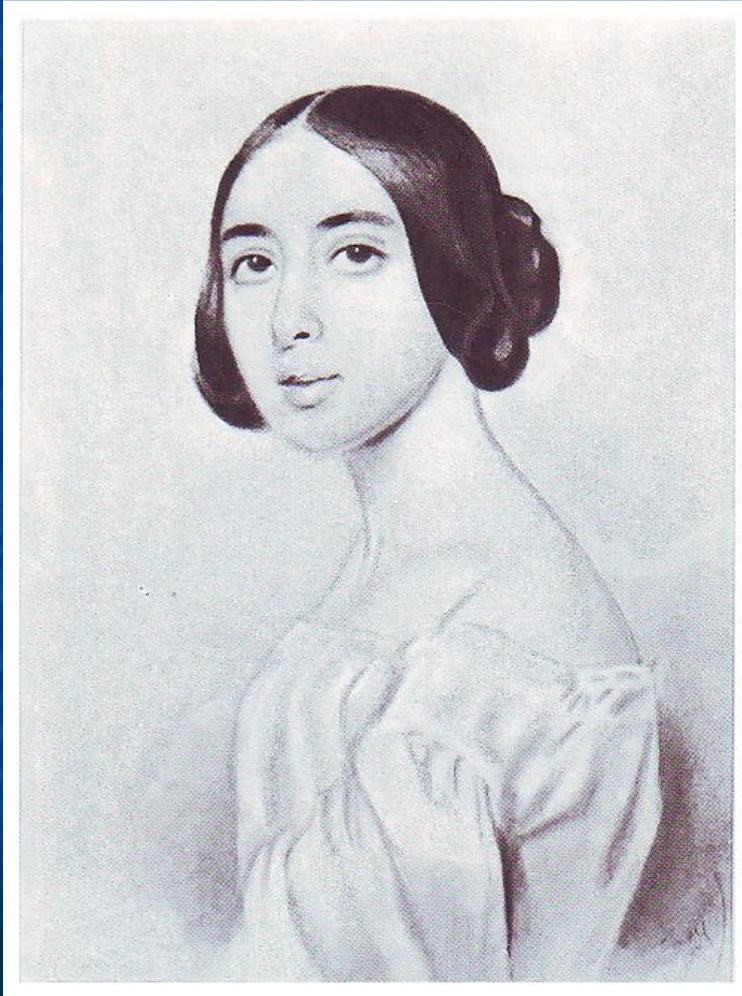
Начало литературной деятельности.

Знакомство с Белинским

- 1836г. – рецензия на книгу А.Муравьёва «Путешествие по святым местам русским».
- Конец 1830-х – стихотворения в ж. «Отечественные записки», «Современник».
- 1843г. – поэма «Параша». Знакомство с Белинским. Увлечение западничеством. К середине 1840-х годов переходит на позицию реализма. Эстетические принципы реализовал в повести «Андрей Колосов», «Три портрета», поэме «Помещик».
- С 1840г. – активный деятель «натуральной школы». Принимает участие в сборниках «Физиология Петербурга» и «Петербургский сборник», издаваемых Некрасовым.



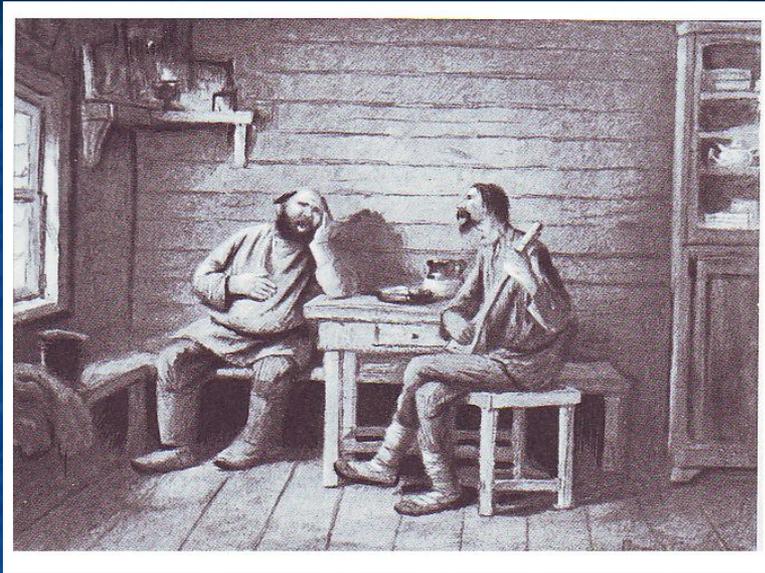
И.С.Тургенев и Полина Виардо



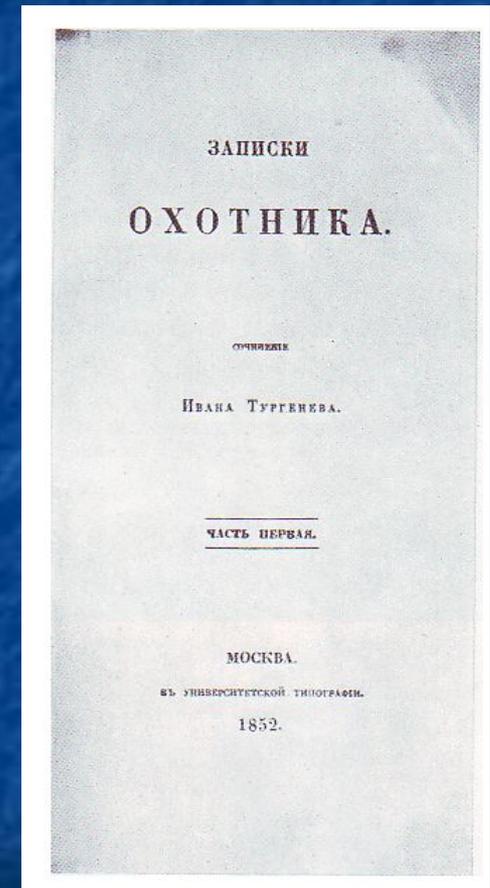
*В будущий вторник
исполнится семь лет с тех
пор, как я в первый раз был
у Вас... И мне радостно
сказать Вам... что
встретить Вас на своём
пути – было величайшим
счастьем моей жизни...*

28 октября 1850 г.

«Современник». «Записки охотника». Драматургия



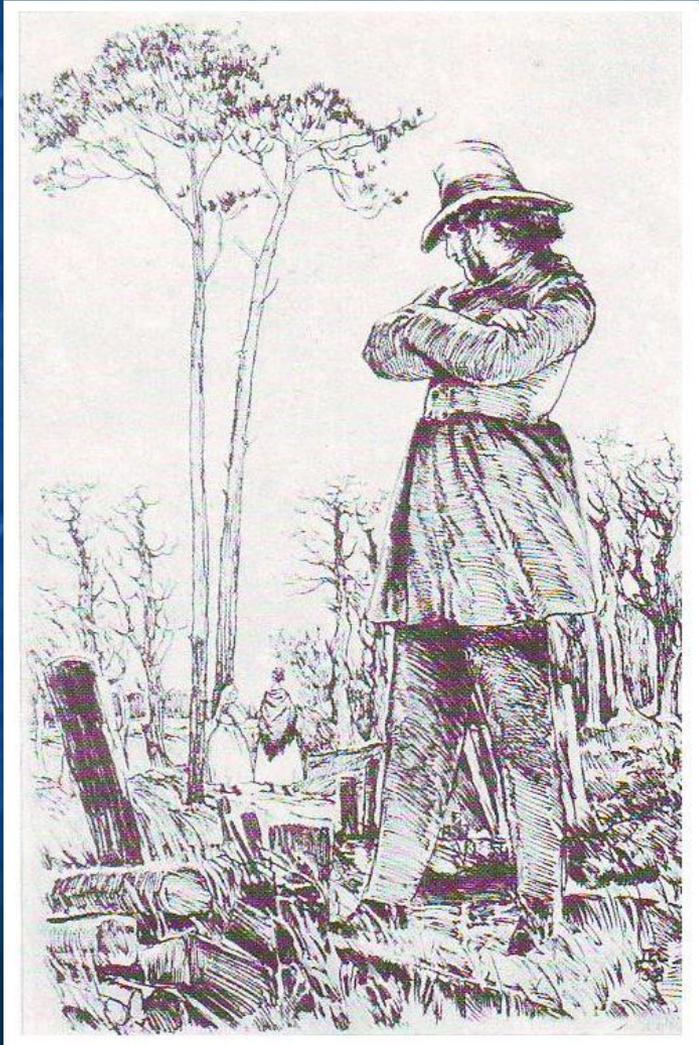
- С 1843г. – пьесы «Неосторожность», «Завтрак у предводителя», «Нахлебник», «Холостяк».
- 1846г. – участие в организации нового ж. «Современник».
- 1847г. – очерк «Хорь и Калиныч» из цикла «Записки охотника».
- 1847-1850 – живёт за границей. Возвращается домой после смерти матери. Отпускает дворовых на волю, крестьян переводит на оброк.
- 1850г. – пьеса «Месяц в деревне»



Арест и ссылка. Крымская война

- 21 февраля 1852г. Печатает некролог на смерть Гоголя. По приказу царя посажен под арест и «выслан на жительство на родину, под присмотр». С лета 1852 отбывает ссылку в Спасском-Лутовинове, много пишет, изучает русскую историю. За короткое время написаны несколько повестей и первая часть неоконченного романа «Два поколения», рассказ «Муму», «Гамлет Щигровского уезда», «Затишье».
- Начало марта 1853 – получено разрешение вернуться в Петербург. Ширится круг знакомства.
- Возвращение совпало с началом Крымской войны.

«Рудин». Духовный кризис. «Ася»



- Весной 1855г. – Спасское-Лутовиново. Работа над романом «Рудин». «Начат 5 июня 1855г., в воскресенье, в Спасском; кончен 24 июня 1855, в воскресенье, там же, в 7 недель». Вышел в 1856г. в журнале «Современник».
- Июль 1855г. – знакомство с Толстым Л.Н.
- Лето 1856г. – уезжает за границу с мыслями о прошедшей молодости и неустроенной жизни.
- Болезнь привела к духовному кризису. По совету врачей едет в немецкий курортный городок Зинциг. Пробует начать работать и в ноябре 1857г. заканчивает повесть «Ася». Отправляет в Петербург, в «Современник». Получает восторженные отзывы от Некрасова.

Новый творческий подъём. «Дворянское гнездо»



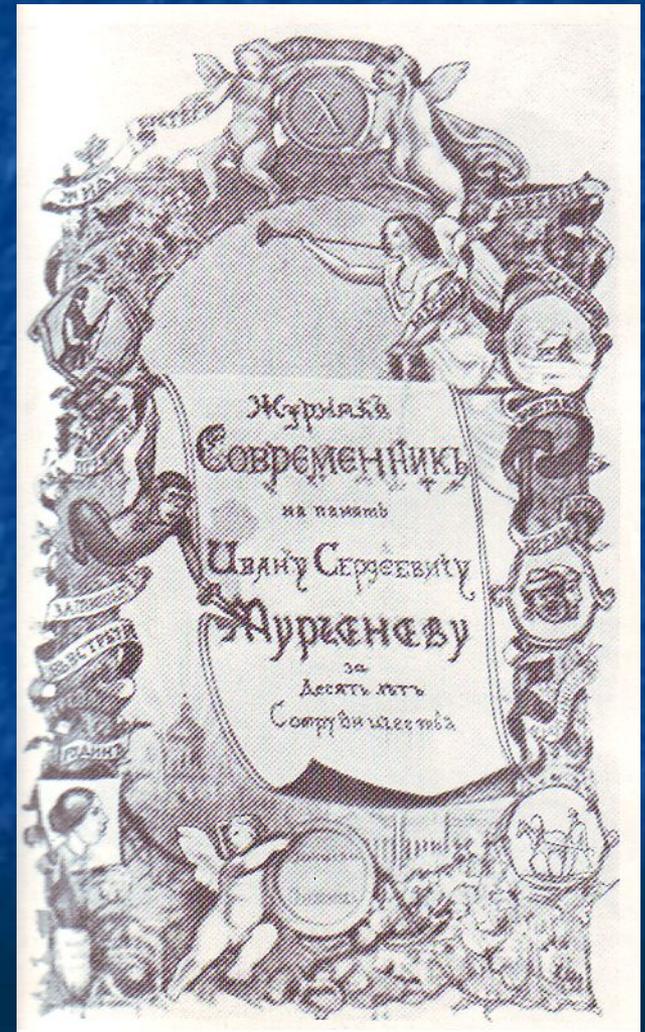
- Июнь 1858г. – возвращение в Россию. Отправляется в Спасское для работы над романом «Дворянское гнездо».

«Со времени появления этого романа я стал считаться в числе писателей, заслуживающих внимания публики».

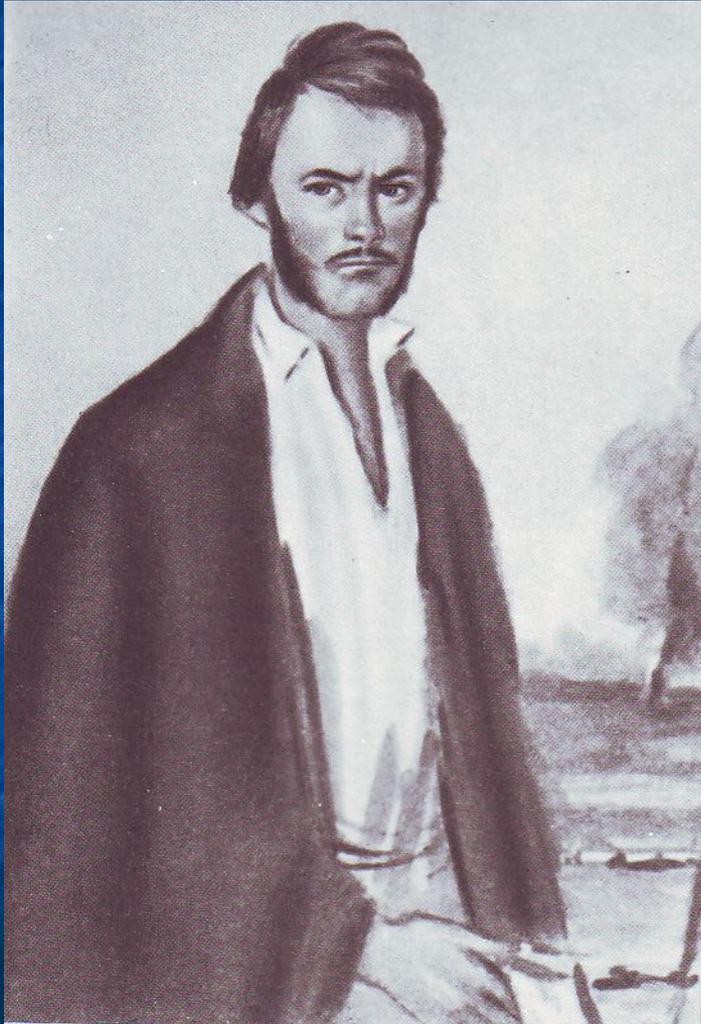
«Накануне».

Разрыв с «Современником»

- Начало 1859г. – приступил к работе над романом «Накануне». Роман вызвал горячие споры. После статьи Добролюбова уходит из «Современника».
- В конце апреля 1860г. Тургенев уехал за границу, где теперь живёт постоянно, изредка приезжая домой.

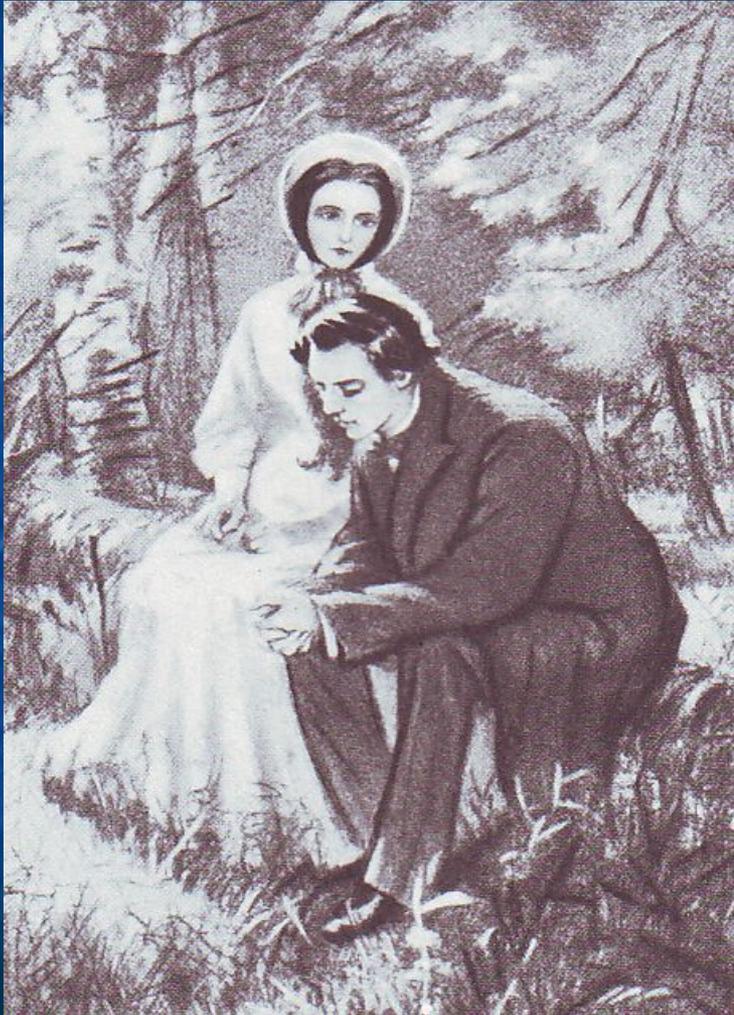


«Отцы и дети». Творческий кризис. «Дым»



- *Вся моя повесть направлена против дворянства, как передового класса...*
И.С.Тургенев – К.К.Случевскому. 14 апреля 1862 г.
- Весна 1862г. – Лондон. Возникновение замысла романа «Дым». Новый кризис вызван разочарованием, стремлением уйти в себя. В России - революционные выступления, закрытие «Современника».
- Июнь 1870г. – умер Герцен. Отныне все произведения публикуются в «Вестнике Европы».

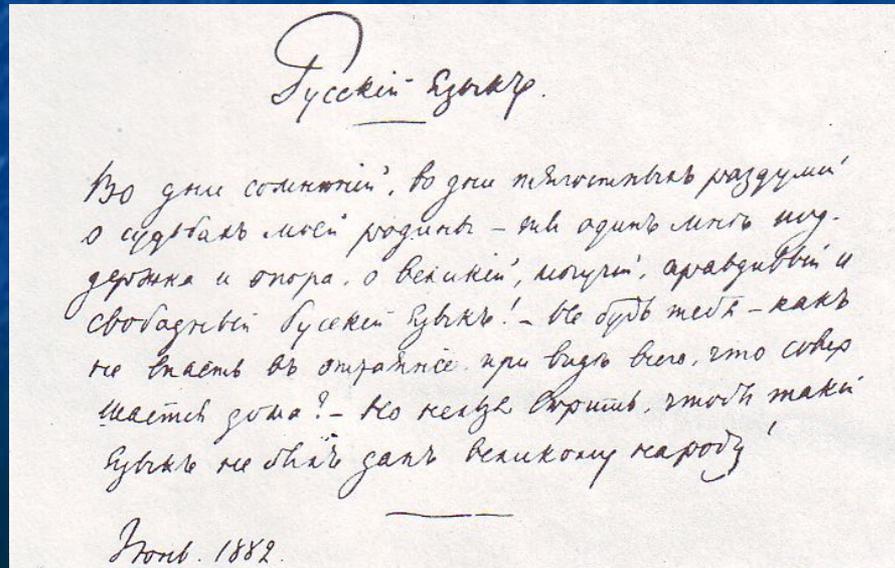
Семидесятые годы. «Новь»



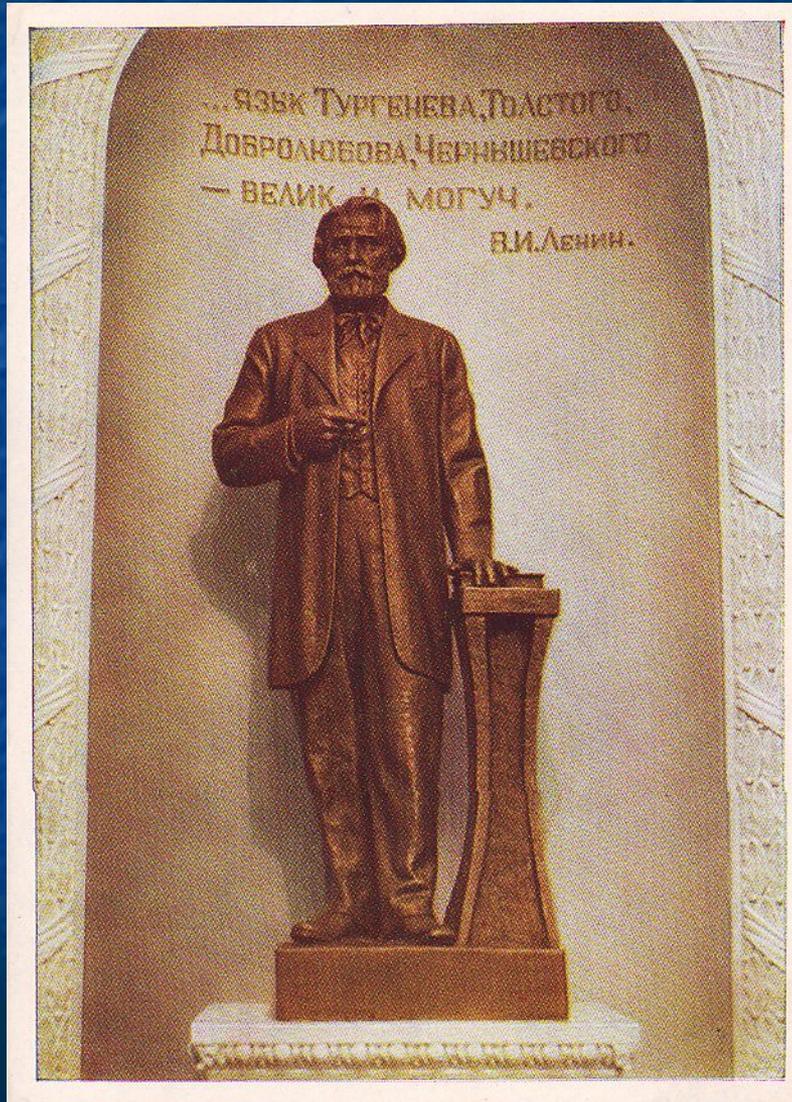
- 70-е – время революции во Франции, народничества в России, франко-прусская война.
- Роман «Новь» - попытка изобразить картину русской действительности конца 1860-х и начала 1870-х гг.
- Июнь 1877г. – навещает умирающего Некрасова.

Последние годы. «Стихотворения в прозе»

- Начиная с 60-х – известность на Западе. Хорошо знаком с П.Мериме, Ж. Санд, Г.Флобером, Э.Золя, Ги де Мопассаном.
- «Стихотворения в прозе» - последние литературные творения Тургенева.
- Июнь 1880г. – открытие в Москве памятника Пушкину. Выступление с торжественной речью на публичном собрании Общества любителей российской словесности.



3 сентября 1883 г.



- Начало 1882 г. — тяжёлая болезнь.
- 3 сентября 1883 года умер во Франции. Незадолго до смерти Тургенев высказал пожелание быть похороненным в Петербурге, на Волковом кладбище, рядом с Белинским. Последняя воля писателя была выполнена.