

**МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСТВА**

**НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

**ИГОША**



Тема

# «А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?»

(по сказке В.Ф.Одоевского «Игоша»)

# Практическая цель:

обучение разным видам творческой деятельности (словесное рисование, синквейн, рисование с конкретизацией и детализацией);

выражению своих мыслей в образной, нетривиальной форме.



**Владимир Федорович  
Одоевский  
1803-1869 г. г.  
Писатель  
Философ  
Педагог  
Музыковед**



**Сборник «Пёстрые сказки»**

**Сказка «ИГОША»**

ЭПИЗОД

«Первое упоминание  
об Игоше»

ЭПИЗОД

«Рассказ  
батюшки об Игоше»

# ЭПИЗОД

«Появление Игоши  
в комнате мальчика»



# СИНКВЕЙН

**1 строка** – заголовок, в который выносятся ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

**2 строка** – два прилагательных.

**3 строка** – три глагола.

**4 строка** – фраза, несущая определенный смысл.

**5 строка** – резюме, вывод, одно слово, существительное.



Нужен ли Игоша в вашем доме?

Спасибо за работу!