

МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСТВА

НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

ИГОША



Тема

«А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?»

(по сказке В.Ф.Одоевского «Игоша»)

Практическая цель:

обучение разным видам творческой деятельности (словесное рисование, синквейн, рисование с конкретизацией и детализацией);

выражению своих мыслей в образной, нетривиальной форме.



**Владимир Федорович
Одоевский
1803-1869 г. г.
Писатель
Философ
Педагог
Музыковед**



Сборник «Пёстрые сказки»

Сказка «ИГОША»

ЭПИЗОД

«Первое упоминание
об Игоше»

ЭПИЗОД

«Рассказ
батюшки об Игоше»

ЭПИЗОД

«Появление Игоши
в комнате мальчика»

СИНКВЕЙН

1 строка – заголовок, в который выносятся ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.



Нужен ли Игоша в вашем доме?

Спасибо за работу!