The image features a vibrant forest scene with lush green foliage and trees. In the lower-left corner, Masha, a young girl with blonde hair wearing a purple hooded cloak, is depicted. In the lower-right corner, the brown bear is shown sitting on a tree stump. In the center, a white, cloud-shaped frame with a brown border contains the title text. The overall scene is bright and colorful, with some sparkling light effects scattered throughout.

**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СБОРНИК
ДЛЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**



Автобус

Что за чудо – синий дом!
Ребятишек много в нем.
Носит обувь из резины
И питается бензином!

А

Какая грусть! Конец аллеи
Опять с утра исчез в пыли,
Опять серебряные змеи
Через сугробы поползли.

На небе ни клочка лазури,
В степи все гладко, все бело,
Один лишь ворон против бури
Крылами машет тяжело.

А.А. Фет



Б



Берёза

Зелена, а не луг, бела, а не снег,
Кудрява, а без волос.



Болото

Не море, не земля,
Корабли не плавают,
А ходить нельзя.



Ботинки

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожие, как братья.
Мы за обедом - под столом,
А ночью - под кроватью.



Вагон

Они бывают разные -
Зеленые и красные.
Они по рельсам вдоль бегут,
Везде встречают их и ждут.



В

Ворона

Носит серенький жилет,
Но у крыльев - черный
цвет.
Видишь, кружат двадцать
пар
И кричат: "Ка-а-ар! Ка-а-ар!
Ка-а-ар!"



Валенки

Все в шерсти, а кожи нет.

Когда живется **весело**, и работа спорится.

Ветер

Летит – не птица, воеет – не зверь.

Вместе и горе легче переносится.

Воробей

Маленький мальчишка в сером армячишке
По дворам шныряет, крохи подбирает,
По ночам кочует - коноплю ворует.





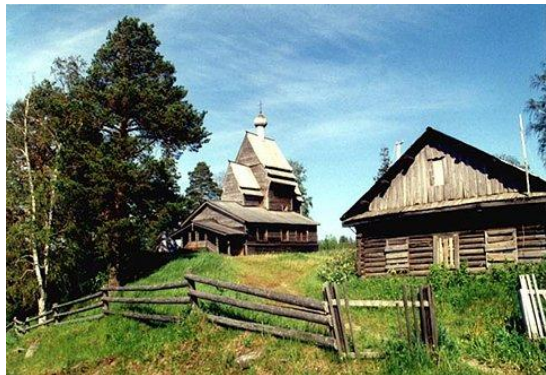
Трус умирает тысячу раз, а **герой**- только
однажды.

Г



Горох

Расколосся тесный домик
На две половинки.
И посыпались оттуда
Бусинки-дробинки.



Декабрь

Назовите-ка ребятки,
Месяц в этой-вот загадке,
Дни его всех дней короче,
Всех ночей длиннее ночи,
На поля и на луга
До весны легли снега.
Только месяц наш пройдет,
Мы встречаем Новый Год.

Деревня

Прощай деревня, дом родной,
Из брёвен срубленный добротной,
И возле дома сад большой,
Куда с соседской детворой
Мы бегали охотно.

Михаил Белый

Дорога

Не живая, а идет,
Неподвижна - а ведет.

Девочка

Д



’



’

а





Жёлтый

Одуванчику привет!
И привет купальнице!
Ваш веселый, яркий цвет
Всем нам очень нравится!

Ж



Заяц

Маленький, серенький,
По дорожке прыг, прыг,
А носиком тык- тык.

З

Земляника

Растет в траве Аленка
В красивой рубашонке.
Кто ни пройдет,
Всяк поклон отдает,
И в рот ее кладет.



Запад

З



””””



””

А



Карандаш

Палочка волшебная
Есть у меня, друзья,
Палочкою этой
Могу построить я
Башню, дом и самолет,
И большущий пароход!



Картофель

Закопали в землю в мае
И сто дней не вынимали,
А копать под осень стали
Не одну нашли, а десять.



Комбайн

Корабль-великан
Не по морю плывет,
Корабль-великан
По земле идет.
Поле пройдет -
Урожай соберет.

К



Комбайнёр

Он похож на капитана,
Но ведёт корабль степной.
Спорит он с волной упрямо,
Только с золотой волной.

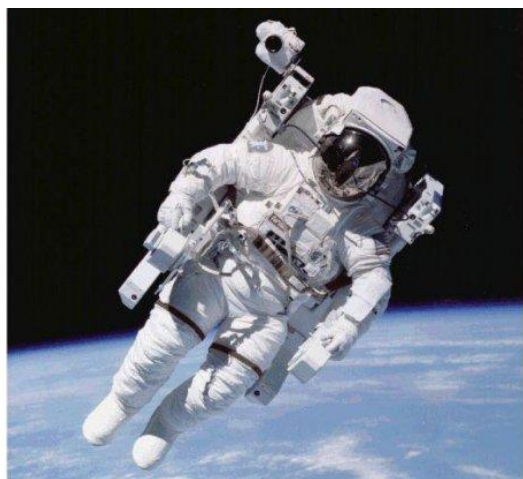
Корабль

Ходит город-великан
На работу в океан.



Космонавт

Он не лётчик, не пилот,
Он ведёт не самолёт,
А огромную ракету.
Дети, кто, скажите это?



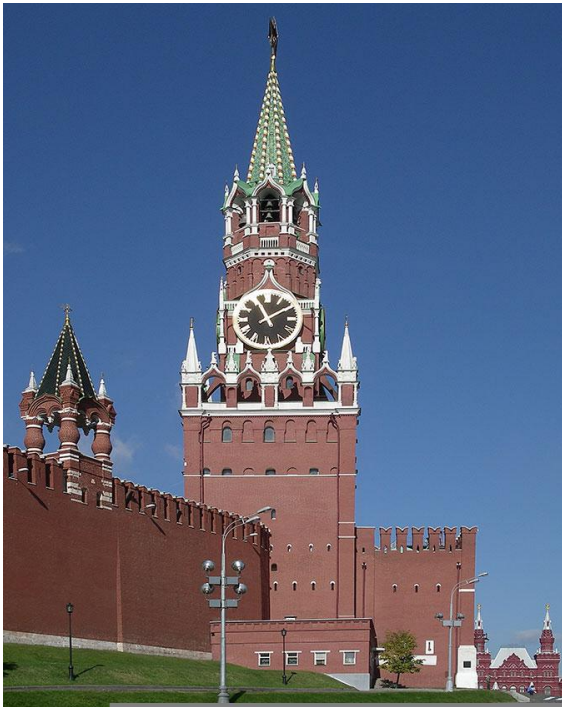


По **Красной площади** в колоннах
Народ проходит каждый год.
В Москве военной, затемненной,
Здесь клялся Родине народ.

И прямо с площади, отсюда,
От стен **Кремля**, с Москвы-реки,
Прикрыв Москву своею грудью,
Пошли на фронт большевики.

Тут со звездой, с портретом Ленина
Идут отличники вперед,
Ровняя шаг, проходят звенья,
Не знает Петя от волненья:
Молчит он или он поет?

Агния Барто



Л



Лестница

По чему часто ходят и никогда не ездят?

Лопата

Рядом с дворником шагаю,

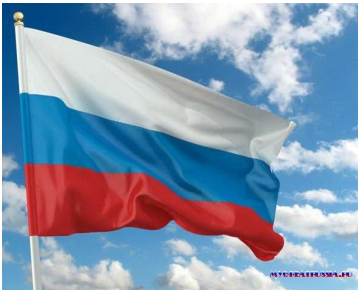
Везде было снег кругом



Шагаю

Сделать дом .

,



”



М



Магазин

Я, как юла, весь день вертелась.
Под вечер кушать захотелось,
А он, как раз, через дорогу...
Я резво понеслась к порогу,
Вот обогнула лимузин,
Там за витриной - ...



Малина

Бусы красные висят
Из кустов на нас глядят,
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.

Машина

Бежит, гудит,
В два глаза глядит,
А станет –
Ярко-красный глазок глянет.

Медведь

Летом ходит без дороги
Возле сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос.



Copyright: Hans G. Lehmann





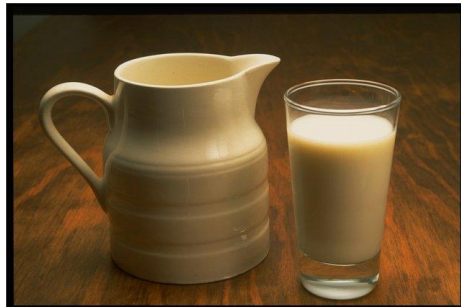
Месяц

Ночью на небе один
Золотистый апельсин.
Миновали две недели,
Апельсина мы не ели,
Но осталась в небе только
Апельсиновая долька.



Метро

Многолюден, шумен, молод,
Под землей грохочет город.
А дома с народом тут
Вдоль по улицам бегут.



Молоко

Белое, да не снег,
Вкусное, да не мед.
От рогатого берут
И ребятам дают.

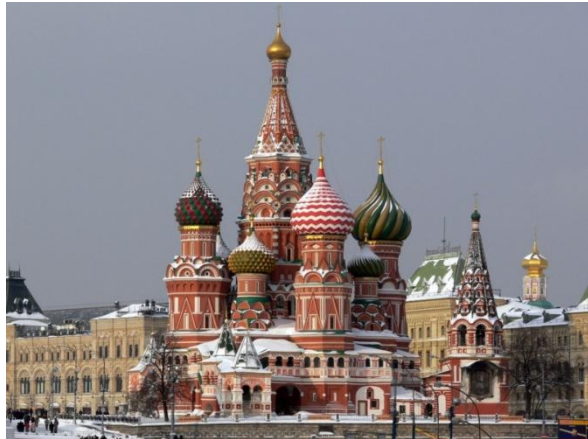


Молоток

Сам худ, голова с пуд.
На работу вышел - каждый услышал.



Портал LugaSad
<http://lugasad.com.ua/>



Морковь

Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.

Мороз

Невидимкой, осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне.
Это - клён, а это - ива,
Вот и пальма предо мной.
Как рисует он красиво
Белой краскою одной!

Но вот уж близко. Перед ними
Уж белокаменной **Москвы**,
Как жар, крестами золотыми
Горят старинные главы.
Как часто в горестной разлуке
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе!

Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

А.С. Пушкин



Н

Ноябрь



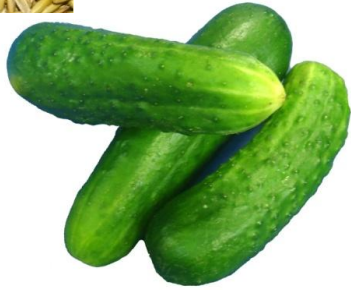
Поле чёрно-белым стало:
Падает то дождь, то снег.
А ещё похолодало —
Льдом сковало воды рек.
Мёрзнет в поле озимь ржи.
Что за месяц, подскажи?

Народ



”””””





Овёс

В поле сережки на тоненьких ножках.

Огурец

Я длинный и зеленый, вкусен я соленый,
Вкусен и сырой. Кто же я такой?

Орех

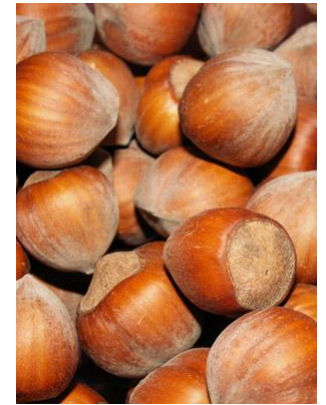
В колыбельке подвесной
Летом житель спит лесной.
Осень пёстрая придёт —
На зубок он попадёт.

Осина

Никто её не пугает,
А она вся дрожит.

Огород

О



О



,

О



Пенал

В этой узенькой коробке
Ты найдешь карандаши,
Ручки, перья, скрепки, кнопки,
Что угодно для души.



На чужой роток не накинешь **платок**.

Пшеница

В поле росла,
Под жерновом была,
Из печки на стол
Караваем пришла.



Помидор

Как на нашей грядке
Выросли загадки -
Сочные да крупные
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
А осенью краснеют.



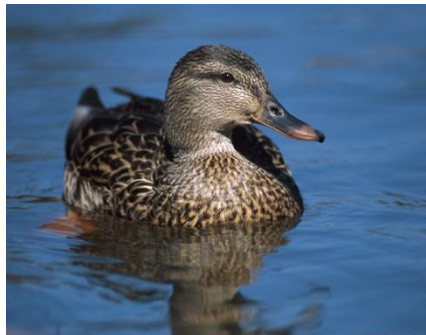


Ракета

Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звезд.

Рисунок

Р



)))

))))





Сапоги

Отгадай загадку - кто мы:
В ясный день сидим мы дома.
Если дождь — у нас работа:
Топать, шлепать по болотам.



Сахар

В поле родился,
На заводе варился,
На столе растворился.



Сентябрь

Опустел колхозный сад,
Паутинки вдаль летят,
И на южный край земли
Потянулись журавли.
Распахнулись двери школ.
Что за месяц к нам пришёл?

С



Соловей

Кто без ног и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?
Кто же это? ...

Сорока

Эта хищница болтлива,
Воровата, суетлива,
Стрекотунья белобока,
А зовут ее ...



Спасибо вам, мои друзья,
За то, что есть вы у меня.
За то, что в самый трудный час
Могу найти любовь среди вас.
За эти встречи, час общенья,
За милосердье, за прощенье,
За то, что в радости, в печали
Всегда с любовью принимали.

Спасибо за молитвы к Богу,
Я ими только и жила.
За то, что верную дорогу
Я с вашей помощью нашла.



Тетрадь

Посмотрите на меня —
Сбоку у меня поля,
Для задачек будут, детки,
На моих страницах клетки,
А для разных упражнений,
Я — в линейку, без сомнений.

Это — лёгкая загадка:
Каждый знает, я — ...

Топор

Он целый день звенел в бору
Густом, от инея белесом.
А ночью, подойдя к костру,
Заснул, в бревно уткнувшись носом.

Трактор

Овсом не кормят,
Кнутом не гонят.
А как пашет —
Семь плугов тащит.

Трамвай

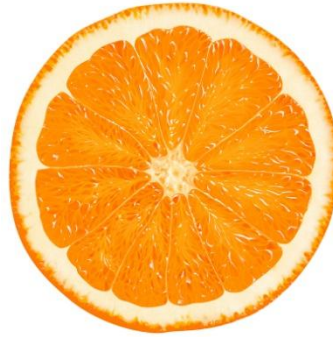
Спозаранку за окошком
Стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят красные дома.

Т

у



,



,,,,,,,,

Улица

У



”

””””



Ученик



УРОЖАЙ НЕ ОТ БОЖЬЕЙ МИЛОСТИ, А ОТ ДРУЖНОЙ РАБОТЫ.



Февраль

Снег мешками валит с неба,
С дом стоят сугробы снега.
То бураны и метели
На деревню налетели.
По ночам мороз силен,
Днём капли слышен звон.
День прибавился заметно,
Ну, так что за месяц это?





Хоккей

На ледяной площадке крик,
К воротам рвется ученик.
Кричат все: "Шайба! Ключка! Бей!"
Веселая игра ...

Х

ХОРОШИЙ РАССКАЗЧИК В ПУТИ — ЭТО
ПОЛПУТИ.



Чёрный

Он из всех неяркий самый,
Только веришь или нет — Можно видеть этот
цвет
И с закрытыми глазами!

Ч



Яблоко

Круглое, румяное,
Я расту на ветке;
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

Яблоня

Зимою спит устало
Под снежным одеялом.
Весною белым цветом,
Как девица одета.
А с наступленьем лета
Подарки дарит детям.
Ее плоды сочны, вкусны.
Едят до самой до зимы.
Один бочок - зеленый.
Под солнышком взращенный.
Другой бочок горит огнем
И солнца луч играет в нем.

Январь

По счёту первым он идёт,
С него начнётся новый год.
Открой скорее календарь,
Читай! Написано - ...

Я

Без каких трёх вещей человек не может жить?
(завтрак, обед и ужин)



Веселое стихотворение о мухе и днях недели

Жила-была муха-чистюха.
Все время купалась муха.
Купалась она в **ВОСКРЕСЕНЬЕ**
В отличном клубничном варенье.

В **ПОНЕДЕЛЬНИК** - в вишневой наливке,
Во **ВТОРНИК** - в томатной подливке,
В **СРЕДУ** - в лимонном желе,
В **ЧЕТВЕРГ** - в киселе и смоле.

В **ПЯТНИЦУ** - в простокваше,
в компоте и в манной каше...
В **СУББОТУ**, помывшись в чернилах,
Сказала : - Я больше не в силах!

Ужжжасно, ужжжасно устала,
Но, кажется, чище не стала!



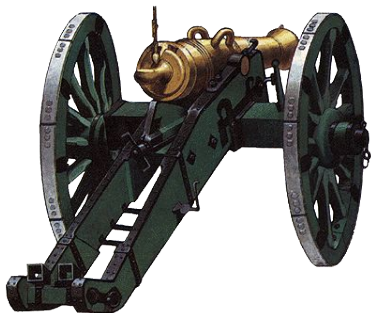
Школьный иллюстрированный
этимологический словарь
русского языка
для 7 класса
учебное пособие
для учащихся средних классов
Программа
Шанского Н.М
Баранова М.Т.
Ладыженской Т.А.



АВТОР. Заимств. из польск. яз. в начале XVIII в. Польск. autor «создатель, творец» восходит к лат. autor (< auctor), суф. производному от augeo «умножаю, содействую росту».

А

АКВАЛАНГ. Заимств. в 50-е годы XIX в. из англ. яз., где aqua-lung — сложение лат. aqua «вода» и англ. lung «легкое». Акваланг буквально — «водное легкое»



АРТИЛЛЕРИЯ. Заимств. в XVII в. из польск. яз., в котором artyleria < франц. artillerie — суф. производного от artillier «снабжать орудиями» (от ср.-лат. artillum «снаряд, орудие»). Корень тот же, что и в слове артист (см)

Д

ДИСТАНЦИЯ. Заимств. в Петровскую эпоху из польск. яз., где distancja < лат. distantia «расстояние, промежуток», производного от прич. (distans, род. п. distantis) глагола distare «находиться на расстоянии». Ср. и см. диссидент

И



ИЗОБРАЗИТЬ. Заимств. из ст.-сл. яз., где изобразити — преф. производное от образити «придать чему-, кому-л. образ, форму, вырезать, нарисовать», суф. образования от образ (см), того же корня, что разить, резать. Ср. вырезать...



КАЛИТКА. Искон. Происхождение неясно. Наиболее приемлемой этимологией из существующих объяснений является толкование слова как уменьшит.-ласкат. суфф. производного от колита «дверь с засовом» (в качестве последнего выступает колышек).

КАРИКАТУРА. Заимств. в конце XVIII в. из итал. яз., где caricatura «карикатура» < «преувеличение, перегрузка» — суфф. производное от caricare «нагружать» (исходное слово — carro «телега», см. карета).



КВИТАНЦИЯ. Заимств. в Петровскую эпоху из голл. яз., где kvitantie «расписка» восходит к ср.-лат. quitantia, суфф. производному от quietare «освобождать от обязанностей» (ср. квиты — «в расчете», см. расквитаться), восходящему к лат.

КЛАССИК. Заимств. в конце XVIII в. из франц. яз., где classique — «первоклассный писатель» < auteur classique (ср. мостовая < мостовая улица), в котором classique «первоклассный» < лат. classicus «первого класса», суфф.

КОЛОННА (архитект). Заимств. в середине XVII в. из итал. яз., где colonna < лат. columna «столб»



КОМБИНАЦИЯ (соединение). Заимств. в конце XVIII в. из нем. яз., где Kombination < ср.-лат. combinatio «соединение», суфф. производного от combinare «соединять» < «объединять по парам» (от binī «по два»)



КОМБИНАТ. Заимств. в 30-е годы XX в. из нем. или франц. яз., где *Kombinat, combinat* < лат. *combinatus* «соединенный». См. комбинация

КОМЕНДАНТ. Заимств. в XVII в. из нем. яз., где *Kommandant* восходит к лат. *commendans, -antis* «Командующий, отдающий приказ». См. команда



КОНВЕРТ. Заимств. в Петровскую эпоху из франц. яз., где *couvert* «покров» (ср. *couverture* «одеяло») < прич. от *couvrir* «покрывать, закрывать». Н возводят к опечатке (вм. и — n). Письмо в конверте (закрытое) противопоставляется открытке



КРОСС. Заимств. в первой трети XX в. из франц. яз., где *cross* — сокращение англ. *cross-country*, сложения *cross* «через» и *country* «сельская местность»



МАССА. Заимств. в XVIII в. из франц. яз., где *masse* < лат. *massa* «ком, кусок», того же корня, что греч. *massō* «мну, мешаю», мазать (см). Исходно — «густая смесь чего-л., тестообразное вещество»

М



ОЖЕРЕЛЬЕ. Искон. Суф.-преф. производное (о — j) от жерело «горло». См. горло, жерло. Ср. обруч, гривна

О



ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ. Искон. Возвратн. форма к ориентировать < франц. *orienter*, суф. производного от *orient* «восток, восход», суф. образования от *origi* «восходить, подниматься». Ориентироваться буквально — «устанавливать свое место по солнцу»



П

ПАРОМ. Общеслав. Паром < пором (после закрепления акания на письме), суф. производного от той же основы (с перегласовкой о/е), что и *pertī (> переть «идти, ехать»), того же корня, что др.-в.-нем. *farm* «паром», парить (см)

ПЕРИОД. Заимств. в XIX в. из франц. яз., где *répide* < лат. *periodus*, передающего греч. *períodos*, сложение *peri* «кругом, вокруг» и *hodos* «дорога»

ПРЕКРАТИТЬ. Заимств. из ст.-сл. яз. Преф. производное от кратити «сокращать». См. краткий



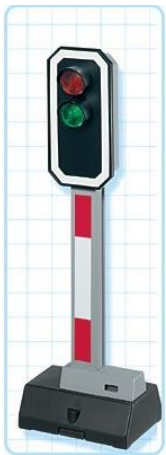
РЕЗИДЕНЦИЯ. Заимств. Петровскую эпоху из польск. яз., где *rezydencja* < нем. *Residenz*, восходящего к лат. *residentia* «местопребывание». См. резидент

Р
С

САТИРА. Заимств. в XVIII в. из франц. яз., где *satire* < лат. *satira* (сначала — «десерт», затем — «стихотворная смесь» и «сатира»), производного от *satur* «сытый». Сатира буквально — «блюдо после насыщения»



СВЕТОФОР. Образовано из русск. свет и греческого *φορός* «несущий», от *φέρω* «несу».



СЕМАФОР. Заимств. в начале XIX в. из франц. яз., где *semaphore* — сложение греч. *σημα* «знак» и *phoros* «носитель, несущий»



ТРЕВОГА. Искон. Отмечается лишь в восточнослав. и польском яз. Надежной этимологии нет. Сближается с отвага (см). В таком случае тревога — преф. производное (преф. трь- > тре-), аналогичное словам типа трезвон, треволнение, треклятый

Т

Ф



ФАНТАЗИЯ. Заимств. в Петровскую эпоху из польск. яз., где *fantazja* < лат. *phantasia*, передающего греч. *phantasia*, суф. производное от *phantazomai* «появляться, представляться, показываться».

Ш

ШЕВЕЛИТЬ. Общеслав. Суф. производное от исчезнувшего шевель «движение», образованного (с суф. -ель < -ѣль, ср. свирель) от того же корня (шев-) что и болг. шавам — «двигаюсь, шевелюсь», др.-инд. *syávatē* — «двигается, шевелится» и т. д