

КГБС(К)ОУ «Алейская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

Литературная композиция,

посвящённая 85-летию

В. М. Шукшина

«Живое имя – времени черты»

Учитель русского языка Дьячук З.М.

2014 г.

Краткое описание.

- Композиция построена таким образом, чтобы показать замечательные черты личности Шукшина, значимость его жизненного пути и творчества для современного поколения молодёжи.
- Композиция составлена на основе писем В.М. Шукшина к матери, его высказываний. Сюда включены стихи Алтайских поэтов, инсценировка рассказа Шукшина «Долгие зимние вечера.»

Презентация не озвучена, слайды включены непосредственно в текст разработки, что дает возможность использовать её для проведения внеклассного мероприятия или урока для учащихся 7-9 классов.

Литературная композиция «Живое имя – времени черты» была представлена на краевом фестивале «Поверь в себя» в апреле 2014г.

Цели

Создать условия для:

- обогащения знаний о личности В.М. Шукшина и его творчестве;
- коррекции эмоциональной сферы учащихся;
- воспитания положительных качеств личности;
- развития творческих способностей.

Оборудование

- использование мультимедийной техники;
- костюмы участников композиции;
- декорации зимнего леса;
- стол с кухонной утварью;
- свеча (имитация лампы), конверты с письмами.

Действующие лица литературной композиции:

- В.М. Шукшин
- Ванька Колокольников
- Мать Ваньки
- Мишка
- Чтецы

Литературная композиция

Живое имя-

времени

черты





Василий Шукшин

(1929 - 1974) – писатель,
кинорежиссёр, актер.





***В.М. ШУКШИН** (читает учащийся)*

И прекрасна моя родина – Алтай: как бываю там, так вроде поднимаюсь несколько к небесам.

Горы, горы, а простор такой, что душу ломит. Какая-то редкая, первозданная красота.

Описывать её бесполезно, ею и надышаться-то нельзя: всё мало, всё смотрел бы и дышал бы этим простором.

Чтец 1

Край мой, сердцем обласканный
Наяву и во сне,
С потемневшими красками
На разлатой сосне.
Край с озёрною синью
До колен тополям,
С табунками осинок
По ковыльным полям.

В.М. Шукшин (читает учащийся)

Родина... Я живу с чувством, что когда-нибудь вернусь на родину навсегда. Может быть, мне это нужно, думаю я, чтобы ощущать в себе житейский «запас прочности»: всегда есть куда вернуться, если станет невмоготу.



Слова В.М. Шукшина

И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови.

...И не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу.





Чтец 2

Наверное, Шукшин столицу
Для милых Сросток покидал,
Чтоб из ручья воды напиться,
Рукой потрогать краснотал,
К стволу калины лбом прижаться
И от неё набраться сил,
Чтоб снова бурно жить, сражаться...

Чтец 1

Дрожит лампадки
огонёк
И материнским
смотрит взглядом:
«Где ты, мой
Васенька, сынок?!
Вернись, побудь со
мною рядом!»





Чтец 3

Кровинкою горечи брызни, калина!
По колкам осыпья. Октябрь. Тишина.
Склонилась скорбяще над письмами
сына

Мария Сергеевна, мать Шукшина.

Невидяще гладит конверты рукою,
В глазах застоялась печаль глубоко...

В.М. Шукшин (читает учащийся)

Мамочка, милая!

Я чувствую, что ты соскучилась,
родненькая моя.

Вот подождём до осени. Приеду я
обязательно. В сентябре. Просто
отложу все дела и хоть недели на
полторы, но приеду.



Письмо В. Шукшина

Здравствуй, мама!

Недавно у нас на курсе был опрос: кто у кого родители, то есть профессии, образование родителей студентов. У всех почти писатели, артисты, ответственные работники. Доходит очередь до меня. Спрашивают: кто из родителей есть?

Отвечаю: мама.

-Образование у ней какое?

Два класса, отвечаю. Но понимает она у меня не меньше министра. Смеются.



В. Шукшин пишет матери!

«Здравствуй, милая мамочка!

Огромнейшее тебе спасибо, золотая моя, за песни. Песни отличные. Вот их именно, эти песни, и помнил. Но слов не знал. А мотив, ты знаешь, помню.

Но, в общем, ты мне хорошо помогла. Вдоволь посмеялся, как ты их писала. Читал это место ребятам – говорят здорово!»

Чтец 4.

Народные песни – грустные и весёлые, искромётные и протяжные Шукшин слушал с детства.



Clayton

Чтец 4

Детство Василия Макаровича Шукшина – Великая Отечественная война. С юных лет причастность к трагедии народа, потрясение, раннее духовное взросление. Всё хорошее, доброе и светлое в человеке закладывается в детстве.

Чтец 4

Шукшин был тесно
связан с алтайской
деревней.

Все его

герои

– деревенские

жители.



Инсценировка по рассказу В. Шукшина

«Долгие зимние вечера»

Автор.

Февраль 1942 года. Под Москвой
идут тяжёлые бои.

А на окраине далёкой сибирской деревни крикливая ребятня с раннего утра режется в бабки.





В. Мухоморов

Ванька Колокольников проигрался в пух и прах.
Последнюю бабку Ванька выставил с болью, стиснув
зубы. И проиграл.

Потом стоял в сторонке злой и мрачный.

Ванька.(с вызовом) – Мишка, хочешь «Барыню» оторву?

Мишка. – За сколько?

Ванька. – За пять штук.

Мишка. – Даю три.

Ванька. – Четыре.

Мишка. – Три.

Ванька. – Ладно, пупырь, давай три. Скупердяй ты,
Мишка!.. Я таких сроду не видывал. Как тебя ещё
земля держит?

Мишка.(спокойно) - Ничего, держит. Не хочешь – не надо.
Сам же напрашиваешься.

(Ванька подбоченился и пошёл по кругу).

Автор.

- В трудные минуты жизни, когда нужно растрогать человеческие сердца или отвести от себя карающую руку, Ванька пляшет «Барыню». И как пляшет! Взрослые говорят про него, что он, чертёнок, «от хвоста грудинку отрывает»

(Ванька пошёл трясогузкой, смешно подкидывая зад. Помахивал над головой воображаемым платочком и бабьим голоском вскрикивал: «Ух! Ух! Ух ты!»)



Автор.

После этого ребятишки разошлись по домам.



(Запустил сумку под лавку, туда же – шапку. Полушубок снимать не стал – в избе было холодно).

Ванька. (Заглядывает в кастрюлю на столе, разочарованно чешет затылок). - Пошамать нечего!



(Садится за стол, мечтательно говорит, подперев подбородок рукой) -Хорошо бы затопить камелёк. Мать придёт, а избе такая теплынь, хоть по полу валяйся. Она, конечно, удивится, скажет: «Да где же ты дров-то достал, сынок?»

Ванька. (Вскакивает навстречу появившейся в дверях матери)
– Мам, чо эт у тебя?

Мать. (Отдаёт узелок) – Неси в избу. Опять раздешкой выскакиваешь!

Мать. (Заглядывая за печку)– У нас дровишек нисколько не осталось?

Ванька. – Нету.

Мать. – Обещал завезти Филипп одну лесинку... Не знаю...может завезёт.

(Садится за стол, рассказывает)

Едем сейчас с сеном, глядь: а на дороге лежит лиса. Лежит себе калачиком и хоть бы хны – не шевелится окаянная. Чуток конь не наступил. Уж до того они теперь осмелели, эти лисы.

Ванька. (Спокойно) – Это потому, что война идёт. Они в войну всегда смелые. Некому их стрелять – вот они и валяются на дорогах.

Мать. (Вздыхает, смотрит в тёмное окно, встает со стула, в сердцах ударяет ладонью по столу) – Обманул нас Филиппушка... образина косая! Пойдём в березник, сынок. (Одеваются, берут топор, выходят из избы)

Автор.

– На открытом месте гуляет злой ветер,
лицо жжёт, как огнём.

(Ванька идёт боком, идёт задом, пытаюсь увернуться от ветра)

Ванька.

– Мам, посмотри!

(Поворачивает к матери лицо). (Мать осматривает его лицо,
трёт рукавицей щеку)



Автор.

– В лесу зато тепло и тихо. Удивительно тихо, как в каком-то сонном царстве.

(Ванька выскакивает вперёд по глубокому снегу, ударяет обухом по стволу берёзки. Сверху падает снег. Ванька хочет отскочить, запинается и падает в сугроб).

Мать (смеётся)

– Ну, вставай! (Мать рубит берёзку)



Ванька. (Забирая у неё топор) – Мам, отдохни, я порублю!

Мать. – Притомился?

Ванька. – Ещё малость... (прикусил губу и отчаянно швыркает носом)
(Мать поднимает его. Сидят на пеньках рядом)

Мать. (тормошит его, прижимает к груди). – Мужичок ты мой маленький, мужичок... Потерпи маленько. Большую мы тебе срубили. Надо было поменьше.

Мать. (задумчиво). – Отцу нашему тоже трудно там. Небось в снегу сидят сердешные... Хоть бы уж зимой-то не воевали.

Ванька. (уверенно)- Теперь уж не остановятся. Раз начали – не остановятся, пока фрицев не разобьют.

Мать. Помнишь, как мы с отцом пели песню?

Ванька. Помню.

(Поют песню «Миленький ты мой» 2 куплета).

Мать. – Отдохнул?

Ванька. – Отдохнул.

Мать. – Пошли с богом.

(Берут на плечи берёзки и идут домой).

Автор.

– Было уже совсем темно, когда они пришли домой.

Чтец 5

Горести и печали
человеческие – живые,
трепетные нити.

Идёт война, миллионы
женщин в тылу не
только обеспечили
фронту победу, но и
сохранили саму жизнь.

Какая потрясающая
судьба его матери.
Женщина с двумя
детьми...муж
репрессирован,
расстрелян...



Чтец 4

Ты не забудь лампадки свет,
Куда б ни кинула судьбина,
Ты маму вспомни, как поэт,
Её слезу, как вкус калины.



Письмо В.Шукшина к матери

Пока до свидания, мама.

Дай бог тебе здоровья, хорошая моя. И дай бог терпения. Всю жизнь так и получается – дай бог терпения. Мамочка, я уже думаю, теперь скоро мы с тобой будем жить хорошо. Мы должны хорошо пожить – за всё прошлое. Только сейчас не ущемляй себя, золотая ты моя. Умница моя хорошая.



Чтец 3

Слов его простых, горячих сила
Рвётся в наши души и сердца –
Значит, с нами он, Шукшин Василий,
И не будет жизни той конца.

Чтец 1

И, словно сквозь кремнистую породу
Отчаянья, безверья и тоски,
Ломаясь, пробиваются в народе
Невидимые совести ростки...



Чтец 2

Не кружитесь, вороны! Напрасно
Вы хотите веры нас лишать.
Будет греть костёр калины красной!
Будет петь сибирская душа!

Литература

1. Власов, А. Куда же ты, ветер, стой!//Алтай.-2011.-№2.-с.145.
2. Карлин, А.Б. Шукшин – это Алтай.//Алтай.-2009.-№1.-с.4.
3. Наумова,Ю. Он был.//Алтай.-2009.-№6.-с.37.
4. Хайрулинов,И. Пушкин и Шукшин. Истоки.//Алтай.-2009.-№2.-с.132.
5. Черкасов,Н. Край мой...//Алтай.-2009.-№6.-с.1.
6. Шарабарин,Д. Шукшин.//Алтай.-2010.-№2.-с.126.
7. Шукшин,В.М. Письма.//Алтай.-2009.-№2.-с.128-129.
8. Шукшин,В.М. Статьи.//Алтай.- 2009.-№6.-с.2.
9. Шукшин,В.М. Долгие зимние вечера.//Алтайское книжное издательство.- Барнаул.-1978.-с.18.
0. Щербатых,А. Памяти матери посвящается. Алтайский край, Алейск//2009.
1. http://www.kinomania.ru/images/frames/p_79992.jpg
2. http://i5.pixs.ru/storage/3/9/1/GII02075jp_1096613_3173391.jpg
3. http://fpvestnik.ru/wp-content/uploads/dom_detstva.jpg