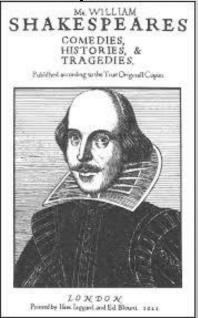
ТВОРЧЕСТВО УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА

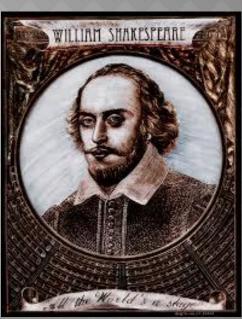
Подготовили учащиеся 8 класса: Иванов Илья, Ямщиков Владимир, Кузьмина Ольга, Лапченкова Анастасия

Руководитель: Жукова Е.А. учитель русского языка и литературы.

Литературное наследие Шекспира распадается на две неравные части: стихотворную (поэмы и сонеты) и драматическую. В. Г. Белинский писал, что «слишком было бы смело и странно отдать Шекспиру решительное преимущество пред всеми поэтами человечества, как собственно поэту, но как драматург он и теперь остаётся без соперника, имя которого можно б было поставить подле его имени».







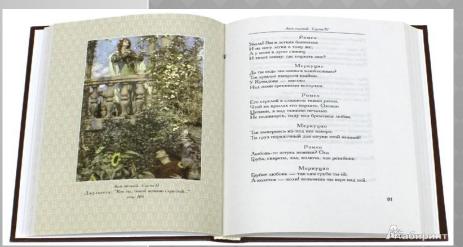
КЛАССИФИКАЦИЯ ПЬЕС

Сочинения Шекспира включают в себя 36 пьес, изданных в 1623 году в Первом фолио, деление которых здесь на комедии,

хроники и трагедии приведено в соответствии с этим изданием. В Первое фолио не вошли две пьесы, Два знатных и Першел, которые сейчас считаются частью канона, и учёные согласны, что Шекспир внёс в их написание большой

вклад. Поэмы Шекспира в Первом фолио не

издавались





КОМЕДИИ







Всё хорошо, что хорошо кончается ‡

Как вам это понравится

Комедия ошибок
Бесплодные усилия любви

Мера за меру ‡ Венецианский купец Виндзорские насмешницы Сон в летнюю ночь

Много шума из ничего

Перикл *†

<u> Укрощение строптивой</u>

<u>Буря</u> *

Двенадцатая ночь

Два веронца

<u>Два знатных родича</u> *†

Зимняя сказка *





ХРОНИКИ

Король Иоанн

<u>Ричард II</u>

Генрих IV, часть 1

<u>Генрих IV, часть 2</u>

Генрих V

Генрих VI, часть 1 †

Генрих VI, часть 2

Генрих VI, часть 3

Ричард III

<u>Генрих VIII</u>†



ТРАГЕДИИ

<u>Ромео и Джульетта</u>
<u>Кориолан</u>

Тит Андроник †

Тимон Афинский †

<u>Юлий Цезарь</u>

<u>Макбет</u> †

Гамлет

Троил и Крессида ‡

Король Лир

<u>Отелло</u>

Антоний и Клеопатра

<u>Цимбелин</u> *







The thickness record that you the grant the appropriate the state of the region of the state of the region of the state of

POEMS:

VVRITTEN

WILL SHARESPEARE.



Painted at Lendon by The, Cotto, and are so be fold by John States, deathing in St. Donfore Chards park. 1840.



SHAKE-SPEARES

SONNETS

Neuer before Imprinced.

By G. Eld for T. T. and are to be kilds by million agin.

ПОЭМЫ

Сонеты Уильяма Шекспира Венера и Адонис Обесчещенная Лукреция Страстный пилигрим Феникс и голубка Жалоба влюблённой

SSame Mil.

From faitnest courtones for histor morenor,

that thereby bessite's race might move ble,

that as the riper should be time decrase.

to beaber heir might hear bis manney:

But they, restructed to these over bright your,

web'ne the light'ne flame park well-industrated fact.

Balance a familier to have abundance fires.

Extended the fire, to the smeet self too creed.

Some that are now the maril's fresh arrangest

and anny barrelly for the powder spring.

Electric of time over bull forcest the contract

Sel, treker dard, makest maste in signething,

to the merit, or else this glutten be.

Mount 115

HE OF THE REAL PROPERTY MET DEPOSITS MET,

THE RESTRICT SAME, OF PROPER

подравни возможна горгания риј.

Мривия их сенама роја перидал.

🕮 rasi, n resis resoluirasiai kantieris.

May become at the company of the

№ Каже презуназанаю и недачал. —

word periodic sport, Englacement of Association.

трежение пременение диск.

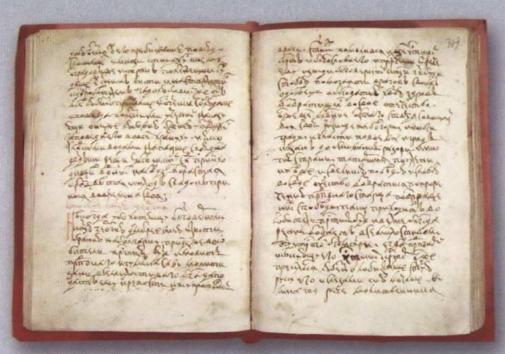
Шерличировничнай почестиванияй, —

PRINCIPLE SONORA PRICEIRA

Заправни обородилить с расправной.

Williams may, items by aprilems

SEPARTERIAL DATE SPECIAL SPECI



turn being a service and a service of the service o

menn makenment on

CONTRACTOR CONTRACTOR OF THE PARTY.

nemanded annual residence in

Estamontopor renova espetina

pleased amorale

manager of the second of the s

АПОКРИФЫ

Arden of Faversha

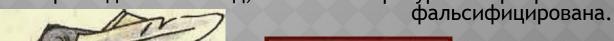
Рождение Мерлина
Эдуард III
Locrine
The London Prodigal
The Puritan
The Second Maiden's Tragedy
Sir John Oldcastle
Thomas Lord Cromwell
A Yorkshire Tragedy
Sir Thomas More

«ШЕКСПИРОВСКИЙ ВОПРОС»

Примерно через 230 лет после смерти Шекспира начали выражаться сомнения по поводу авторства приписываемых ему работ. Были предложены альтернативные кандидаты, в основном родовитые и получившие хорошее образование, такие как Роджер Меннерс, 5-й граф Ратленд, Фрэнсис Бэкон, Кристофер Марло и Эдуард

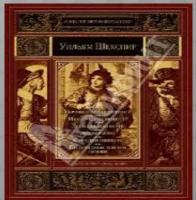
де Вер. 17-й граф Оксфорд. Также были предложены теории, по которым за псевдонимом «Шекспир» скрывалась группа писателей. Однако в академическом сообществе общепринята традиционная теория, интерес к нестрафордианскому течению, особенно к оксфордианской теории, сохраняется и в XXI веке

Одним из доказательств своей теории нестрафордианцы считают то, что не сохранилось никаких свидетельств о получении Шекспиром образования, тогда как словарный запас его произведений по разным подсчётам составляет от 17 500 до 29 000 слов, а также в них проявляется глубокое знание истории и литературы. Так как не сохранилось ни одной рукописи, написанной рукой Шекспира, то противники традиционной версии делают вывод, что его литературная карьера была









БИБЛИОГРАФИЯ

```
Холлидей \Phi. Е. Шекспир и его мир / Предисл., пер. и коммент. В.
                                          Харитонова. М.: <u>Радуга</u>, <u>1986</u>. — 168 с.
              ___все краски мира, кроме жёлтой: Опыт пластической характеристики
                    персонажа у Шекспира. М.: <u>Искусство</u>, <u>1987</u>. — 221 с.
           Шекспировские чтения. Науч. совет РАН «История мировой
      культуры» / гл. ред. <u>А. В. Бартошевич</u>, отв. ред. И. С. Приходько.. — <u>М.</u>: Издательство <u>Моск. гуманит. ун-та</u>, 2010. — 404 с. — 350 экз. — <u>ISBN 978-5-98079-656-3</u> (в пер.).
   Шекспировские чтения 2006. Науч. совет РАН «История мировой
      культуры» / гл. ред. <u>А. В. Бартошевич</u>, отв. ред., сост. И. С. Приходько.. — <u>М.</u>: Издательство «<u>Наука</u>», 2011. — 469 с. — 800 экз. — ISBN 978-5-02-03788-4 (в пер.).
                                      <u>Шестов Л.</u> <u>Шекспир и его критик Брандес</u>
```

<u> Рикевич С. И. Шекспир и кино. — М.: Наука, 1973.</u>