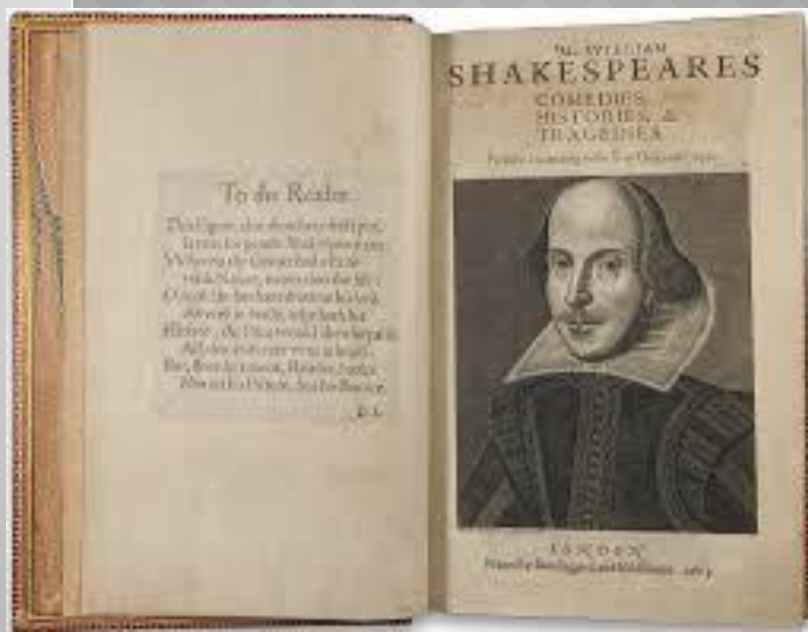
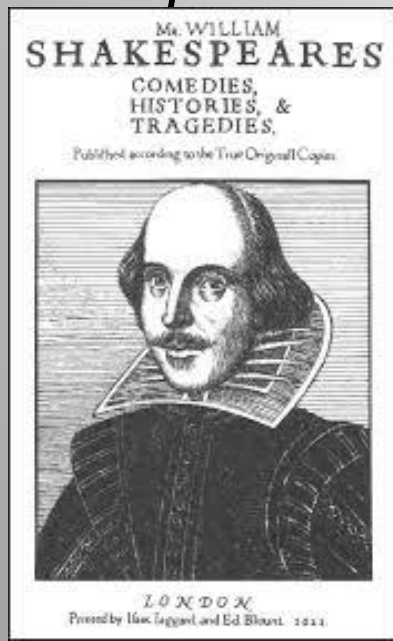


ТВОРЧЕСТВО УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА



Подготовили учащиеся 8 класса: Иванов
Илья, Ямщиков Владимир, Кузьмина Ольга,
Лапченкова Анастасия
Руководитель: Жукова Е.А. учитель русского
языка и литературы.

Литературное наследие Шекспира распадается на две неравные части: стихотворную (поэмы и сонеты) и драматическую. В. Г. Белинский писал, что «слишком было бы смело и странно отдать Шекспиру решительное преимущество пред всеми поэтами человечества, как собственно поэту, но как драматург он и теперь остаётся без соперника, имя которого можно б было поставить подле его имени».



КЛАССИФИКАЦИЯ ПЬЕС

Сочинения Шекспира включают в себя 36 пьес, изданных в 1623 году в Первом фолио, деление которых здесь на комедии, хроники и трагедии приведено в соответствии с этим изданием. В Первое фолио не вошли две пьесы, Два знатных родича и Перикл, которые сейчас считаются частью канона, и учёные согласны, что Шекспир внёс в их написание большой вклад. Поэмы Шекспира в Первом фолио не издавались.





КОМЕДИИ



Всё хорошо, что хорошо кончается †

Как вам это понравится

Комедия ошибок

Бесплодные усилия любви

Мера за меру †

Венецианский купец

Виндзорские насмешницы

Сон в летнюю ночь

Много шума из ничего

Перикл *†

Укрощение строптивой

Буря *

Двенадцатая ночь

Два веронца

Два знатных родича *†

Зимняя сказка *

AntiqueBooks.ru



AntiqueBooks.ru

ХРОНИКИ

Король Иоанн

Ричард II

Генрих IV, часть 1

Генрих IV, часть 2

Генрих V

Генрих VI, часть 1 †

Генрих VI, часть 2

Генрих VI, часть 3

Ричард III

Генрих VIII †



ТРАГЕДИИ

Ромео и Джульетта

Кориолан

Тит Андроник †

Тимон Афинский †

Юлий Цезарь

Макбет †

Гамлет

Троил и Крессида †

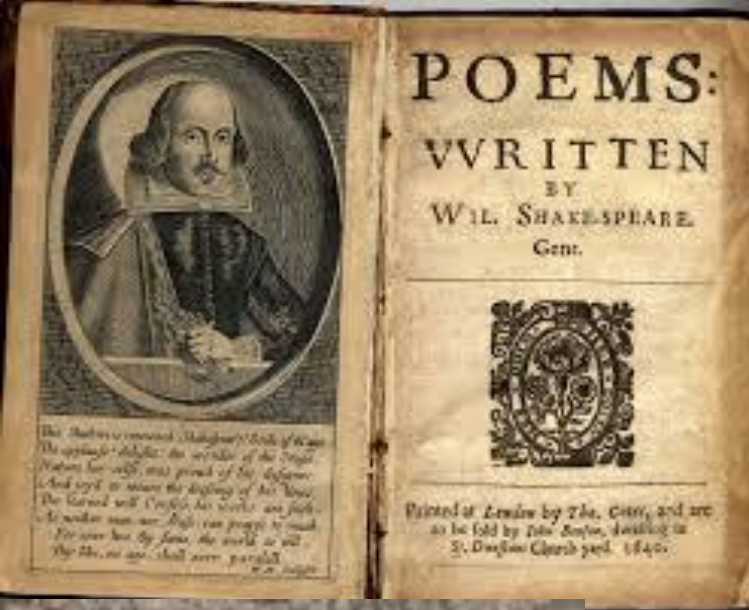
Король Лир

Отелло

Антоний и Клеопатра

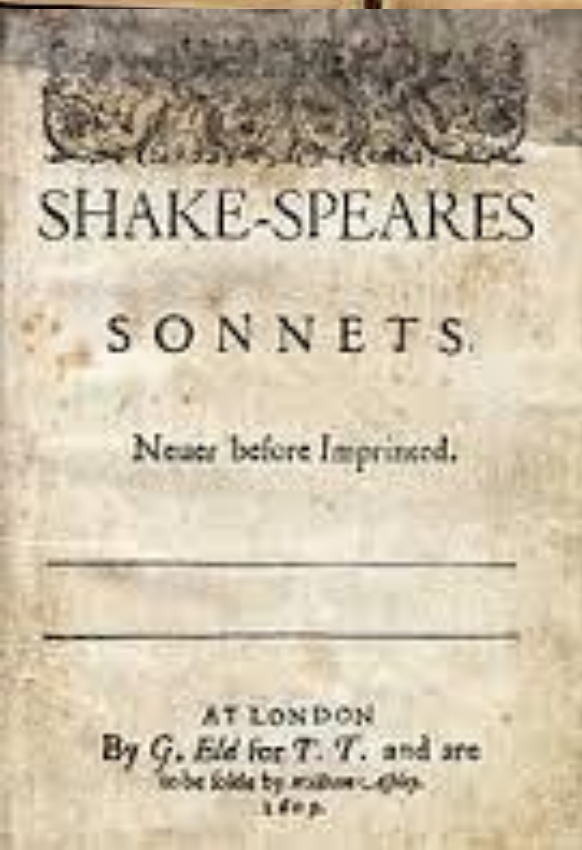
Цимбелин *

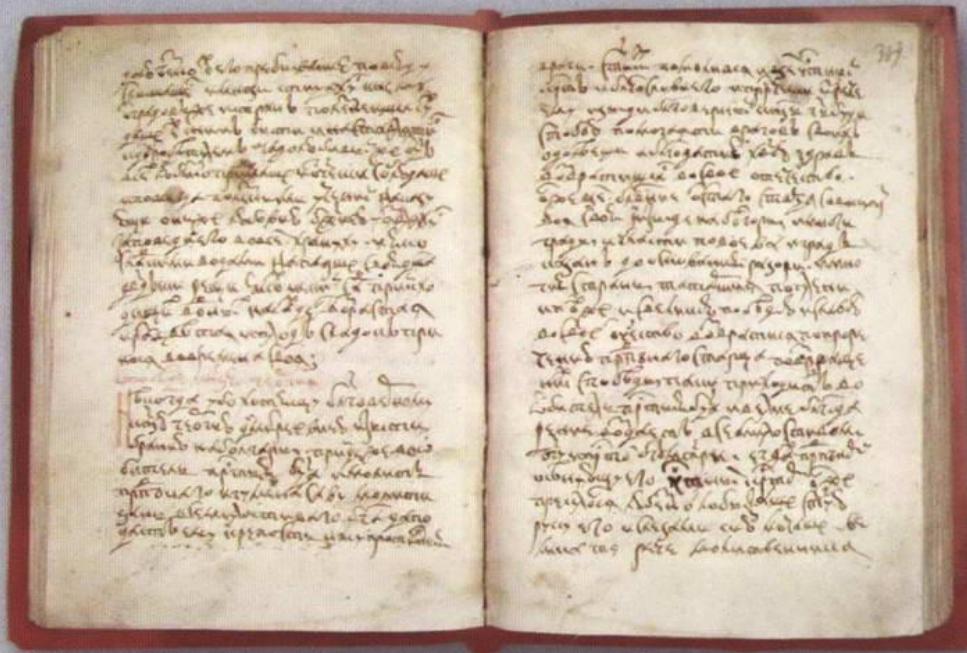




ПОЭМЫ

Сонеты Уильяма Шекспира
Венера и Адонис
Обещанная Лукреция
Страстный пилигрим
Феникс и голубка
Жалоба влюблённой





АПОКРИФЫ

Arden of Faversham

Рождение Мерлина

Эдуард III

Lochrine

The London Prodigal

The Puritan

The Second Maiden's Tragedy

Sir John Oldcastle

Thomas Lord Cromwell

A Yorkshire Tragedy

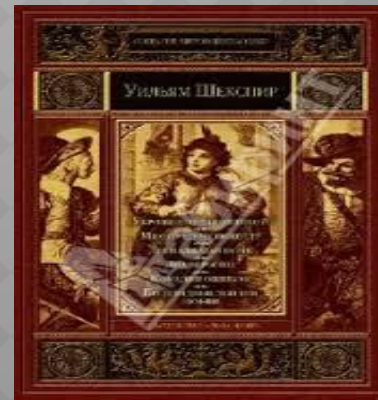
Sir Thomas More



«ШЕКСПИРОВСКИЙ ВОПРОС»

Примерно через 230 лет после смерти Шекспира начали выражаться сомнения по поводу авторства приписываемых ему работ. Были предложены альтернативные кандидаты, в основном родовитые и получившие хорошее образование, такие как Роджер Меннерс, 5-й граф Ратленд, Фрэнсис Бэкон, Кристофер Марло и Эдуард де Вер, 17-й граф Оксфорд. Также были предложены теории, по которым за псевдонимом «Шекспир» скрывалась группа писателей. Однако в академическом сообществе общепринята традиционная теория, интерес к нестрафордианскому течению, особенно к оксфордской теории, сохраняется и в XXI веке

Одним из доказательств своей теории нестрафордианцы считают то, что не сохранилось никаких свидетельств о получении Шекспиром образования, тогда как словарный запас его произведений по разным подсчётам составляет от 17 500 до 29 000 слов, а также в них проявляется глубокое знание истории и литературы. Так как не сохранилось ни одной рукописи, написанной рукой Шекспира, то противники традиционной версии делают вывод, что его литературная карьера была фальсифицирована.



БИБЛИОГРАФИЯ

- Холлидей Ф. Е. Шекспир и его мир / Предисл., пер. и коммент. В. Харитонова. М.: [Радуга](#), [1986](#). — 168 с.
- [Холлидей Ф.](#) ...Все краски мира, кроме жёлтой: Опыт пластической характеристики персонажа у Шекспира. М.: [Искусство](#), [1987](#). — 221 с.
- Шекспировские чтения. Науч. совет РАН «История мировой культуры» / гл. ред. [А. В. Бартошевич](#), отв. ред. И. С. Приходько.. — [М.](#): Издательство [Моск. гуманит. ун-та](#), 2010. — 404 с. — 350 экз. — [ISBN 978-5-98079-656-3](#) (в пер.).
- Шекспировские чтения 2006. Науч. совет РАН «История мировой культуры» / гл. ред. [А. В. Бартошевич](#), отв. ред., сост. И. С. Приходько.. — [М.](#): Издательство «[Наука](#)», 2011. — 469 с. — 800 экз. — ISBN 978-5-02-03788-4 (в пер.).
- [Шестов Л.](#) [Шекспир и его критик Брандес](#)
- [Юткевич С. И.](#) [Шекспир и кино](#). — [М.](#): [Наука](#), 1973.