

**Четырнадцатое марта.**

**Тема: Художественный  
стиль речи.**

# Стиль художественной литературы:

- Цель – изображение и воздействие на читателя;
- Употребляется во всех литературных жанрах (эпических, лирических и драматических);
- Образность, эмоциональность, конкретность речи, использование возможностей разных стилей.

# **Средства художественной выразительности**

# Средства художественной выразительности

## \* Лексические

Тропы - оборот речи, состоящий в употреблении слова или выражения в переносном значении.

## \* Синтаксические

необычные обороты речи, особое ее синтаксическое построение, к которому прибегает писатель для усиления выразительности.

# Виды тропов

- *эпитет,*
- *сравнение,*
- *метафора,*
- *метонимия,*
- *синекдоха,*
- *олицетворение,*
- *гипербола,*
- *литота,*
- *оксюморон,*
- *каламбу'р,*
- *перифра'з(а),*
- *ирония.*

# Эпитет

(от *греч.* epitheton – «приложение») – образное определение предмета или действия:

*грустная береза, задумчивый шелест, яркая речь, таинственный свет.*

- Чаще всего эпитеты – это красочные определения, выраженные прилагательными.

Вчера, в мечтах обвороженных,  
С последним месяца лучом  
На веждах, томно-озаренных,  
Ты поздним позабылась сном...

(Ф. Тютчев)

# Сравнение

Уподобление одного предмета другому.

- обороты со сравнительными союзами: *Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть еще одно, липкое, **как сосновая смола*** (К. Паустовский);
- существительные в творительном падеже: *В голове его **молнией** сверкнула мысль;*
- с помощью слов *похож, подобен, напоминает*: *Кленовый лист **напоминает нам янтарь*** (Н. Заболоцкий).



Безумных лет угасшее веселье

Мне тяжело, как смутное похмелье...

(А. Пушкин)

Не ветер бушует над бором,

Не с гор побежали ручьи:

Мороз-воевода дозором

Обходит владенья свои.

(Н. Некрасов)

# Метафора

(от *греч.* *metaphora* — «перенос») — перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства:

*В саду горит костер рябины красной*  
(С. Есенин).

Поэзия –

та же добыча радия,  
В грамм добыча,  
в год труды.

Изводишь,

единого слова ради,

Тысячи тонн

словесной руды.

(В. Маяковский)

# Олицетворение

наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека:

- *За окнами давка, толпится листва*  
(Б. Пастернак);
- *...Не забудем, что насилие не живет одно, оно непременно сплетено с ложью. Насилию нечем прикрыться, кроме лжи...* (А. Солженицын).

## Назовите выделенное средство выразительности

*Вот почему я думаю,  
друзья, что мы способны  
помочь миру в его **раскаленный**  
час (А. Солженицын).*

**Назовите выделенное средство  
выразительности:**

То не кукушка в роще темной кукует  
рано на заре, - в Путивле плачет  
Ярославна одна на городской  
стене...

(«Слово о полку Игореве»)

# Назовите выделенное средство выразительности:

О чем ты **воешь**, ветер ночной,

О чем так **сетуешь** безумно?

(Ф. Тютчев)



# Назовите выделенное средство выразительности:

Воспоминание безмолвно предо  
мною свой длинный развивает  
**СВИТОК...**

(А. Пушкин)

**Какое средство  
выразительности  
использовано автором?**

*Мою любовь, широкую, как море,  
Вместить не могут жизни берега*

*(А. Толстой)*

**Какое средство  
выразительности использовано  
автором?**

Зима не даром злится,  
Прошла ее пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора...

(Ф. Тютчев)

**Какое средство  
выразительности использовано  
автором?**

Через ливонские я проезжал поля,  
Вокруг меня все было так уныло...  
Бесцветный грунт небес, песчаная земля-  
Все на душу раздумье наводило...

(Ф. Тютчев)

**Какое средство  
выразительности использовано  
автором?**

Она сидела на полу  
И грудку писем разбирала,  
И, как остывшую золу,  
Брала их в руки и бросала...

(Ф. Тютчев)

**Прослушайте отрывок из  
стихотворения А. С. Пушкина и  
найдите в нем художественные  
средства выразительности**





**Дополните предложение средствами  
выразительности (эпитетами,  
сравнениями, олицетворениями,  
метафорами)**

Сегодня ночью был сильный ветер.

Весна пришла: на деревьях  
появились зеленые листья.

Зима принесла холод.



**Шишкин. Вид в окрестностях Петербурга.**



# Утро в сосновом лесу.



## **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

- Выучить теоретический материал;
- Выполнить упр. 512.