

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Надыма"

Клокова Елена Федоровна

# СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ КАК ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ СЕМИНАР  
ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ-  
ПРЕДМЕТНИКОВ

2015

# Начало итоговой аттестации

3 декабря 2014 года итоговое сочинение (изложение) как допуск к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования писали более 680 тысяч выпускников из 85 субъектов Российской Федерации, а также российских образовательных организаций, расположенных за пределами территории России.

# ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Советом по вопросам проведения итогового сочинения под председательством Наталии Солженицыной, президента Русского общественного фонда Александра Солженицына, были разработаны *тематические направления* итогового сочинения:

1. **«Недаром помнит вся Россия...»**
2. **«Вопросы, заданные человечеству войной»**
3. **«Человек и природа в отечественной и мировой литературе»**
4. **«Чем живы люди?»**
5. **«Спор поколений: вместе и врозь».**

# Цели итогового сочинения (изложения):

- проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью;
- формирование самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

# СТАТИСТИКА ЯНАО

**По данным регионального центра оценки качества образования, итоговое сочинение (изложение) писали 3730 обучающихся Ямало-Ненецкого автономного округа. Написание сочинения (изложения) прошло в штатном режиме, без организационно-технологических сбоев. Нарушений процедуры проведения не было зафиксировано. Проверялись сочинения (изложения) комиссиями образовательных организаций или экспертными комиссиями, созданными на муниципальном уровне.**

# ТЕМЫ НА ТЕРРИТОРИИ ЯНАО

Участникам итогового сочинения ЯНАО было предложено на выбор 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого тематического направления):

106.	Как противостоять ударам судьбы? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова).	46%
206.	Произведение о войне, которое Вас взволновало.	20,7%
306.	Способна ли природа воспитать человека?	15,3%
406.	Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы?	9,3%
506.	Чем опасно равнодушие?	8,7%

# ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПИСАВШИХ ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

	МО	Всего выполнили работу	Писали сочинение	Писали изложение
1	город Салехард	261	260	1
2	Красноселькупский район	51	51	
3	город Губкинский	175	175	
4	город Муравленко	223	221	2
5	Тазовский район	99	99	
6	город Новый Уренгой	797	787	10
7	город Ноябрьск	718	718	
8	город Лабытнанги	179	160	19
9	Приуральский район	84	73	11
10	Шурышкарский район	108	108	
11	Надымский район	592	592	
12	Ямальский район	125	125	
13	Пуровский район	318	318	
	Итого	3730	3687	43

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- 1. Соответствие написания темы.**
- 2. Аргументация и привлечение литературного материала.**
- 3. Композиция и логика рассуждения.**
- 4. Качество письменной речи.**
- 5. Грамотность.**

# РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ

Вид ОО	Всего число участников	Число участников, получивших «зачёт» по критериям				
		1	2	3	4	5
Средние общеобразовательные школы	2272	2229	2220	2081	1725	1480
Школы с углубленным изучением отдельных предметов	427	424	424	374	338	324
Гимназии	280	280	280	263	228	230
Лицеи	189	189	189	182	105	63
Школы-интернаты	281	254	252	228	174	143
Вечерние (сменные) школы	235	210	200	166	107	136
Выпускники прошлых лет	3	3	3	3	1	1
<b>Итого</b>	<b>3687</b>	<b>3589</b>	<b>3568</b>	<b>3297</b>	<b>2678</b>	<b>2377</b>

# КРИТЕРИЙ № 4

## «КАЧЕСТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- плеоназм (речевое излишество: «старый старик»);
- Тавтология (необоснованное повторение);
- лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз).

Многие обучающиеся показали однообразие грамматического строя.

# ПРИМЕРЫ ИЗ СОЧИНЕНИЙ

*«Милосердие — отличает себя тем характером, что объясняет качество доброго человека, готового помочь людям».*

*«Так же два этих качества [справедливость и милосердие], с моей точки зрения, взаимодействуют между собой».*

*«Во первых: если взглянуть со стороны психологии человека, то многие из нашего общества не станут проявлять милосердие, если не увидят в этом справедливую взаимовыручку».*

# НАПРАШИВАЮЩИЙСЯ САМ СОБОЙ ВЫВОД

Следовательно, надо по-новому обучать детей писать сочинения разных жанров и стилей. заново обучать, потому что за несколько лет отсутствия сочинения в школе многие учителя «свернули» данную работу, заменив её подготовкой к ЕГЭ.

# **РАБОТА С 10-КЛАССНИКАМИ МОУ «ООШ» ПО ПОДГОТОВКЕ К БУДУЩЕМУ ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ.**

В нашей школе, кроме уроков русского языка (1 час в неделю), в 10 классе ведется практикум по русскому языку (1 час в неделю) и факультатив «Учимся писать сочинение» (1 час в неделю).

# ОКРУЖНОЙ ДИКТАНТ

В качестве контроля был прошёл окружной диктант, по результатам которого был проведён подробный анализ допущенных ошибок. Департамент образования ЯНАО предложил форму анализа допущенных ошибок по 32 критериям (21 - орфография и 11 – синтаксис). Радует, что по этим критериям учащиеся сделали допустимое количество ошибок.

# ПРОБНОЕ СОЧИНЕНИЕ

 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

**ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ**  
2014-2015 учебный год

Выберите только *ОДНУ* из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объем – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые нормы и нормы грамотности (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

---

**Комплект тем итогового сочинения**  
№ ИС04021503

НОМЕР	ТЕМА
123	Какие нравственные проблемы, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, Вам интересны? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
221	Как на войне раскрывается характер человека?
322	Почему тема времён года так интересна писателям?
428	«Век нынешний и век минувший»: причины конфликта.
523	Что такое справедливость и милосердие?

**Примечание:** в комплект тем итогового сочинения включены по одной теме от каждого общего тематического направления в соответствии с последовательностью направлений:

1. «Нас даром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова).
2. Вопросы, заданные человечеству войной.
3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе.
4. Спор поколений: вместе и врозь.
5. Чем люди живы?

© 2015 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации  
© 2015 ФГБНУ «Федеральный институт психологических измерений»

## Комплект тем итогового сочинения

№ ИС04021503

НОМЕР	ТЕМА
123	Какие нравственные проблемы, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, Вам интересны? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
221	Как на войне раскрывается характер человека?
322	Почему тема времён года так интересна писателям?
428	«Век нынешний и век минувший»: причины конфликта.
523	Что такое справедливость и милосердие?

**Примечание:** в комплект тем итогового сочинения включены по одной теме от каждого общего тематического направления в соответствии с последовательностью направлений:

1. «Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова).
2. Вопросы, заданные человечеству войной.
3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе.
4. Спор поколений: вместе и врозь.
5. Чем люди живы?

© 2015 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

© 2015 ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации

## ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

2014-2015 учебный год

*Выберите только ОДНУ из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».*

*В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).*

*Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые нормы и нормы грамотности (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.*

*При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.*

---

# ПРИМЕР ИЗ СОЧИНЕНИЯ

*«Хочу привести пример из сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «повесть о том, как один мужик прокормил двух генералов». Во время крестовых походов, когда Иерусалим находился под властью крестоносцев, Солонид предводитель сарацинов решил вернуть эту святую землю себе».*

# ПРИМЕР ИЗ СОЧИНЕНИЯ

**«Я думаю что справедливость это следование природы и исполнение своего долга».**

# ПРИМЕР ИЗ СОЧИНЕНИЯ

**«Какая бы не была погода во дворе, дождливая, ненависная или жаркая, она передает настроение и краски своего сезона. Поэтому если посмотреть в окно по другому, то не взирая на дождь или мокрый снег, хочется радоваться и ценить ту самую возможность, которую нам дарит природа сменяясь во время года».**

# РУССКИЙ ЯЗЫК СРЕДИ ДРУГИХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Две основные функции:

- является предметом изучения и обучения ему;
- является средством изучения всех остальных предметов.

Все учебные предметы учат языковой норме - правильному произношению, употреблению и правописанию своих терминов. Они формируют умение связно излагать полученные знания: создавать тексты соответствующего стиля речи (научного, официально-делового, публицистического).

# ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Из учебника по своему предмету выберите ОДИН абзац и выпишите:

а) научные термины \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

б) синонимы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

в) антонимы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# СИНКВЕЙН

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (*ассоциация с первым словом*).

# АКСИОМА

Язык.

Великий, могучий

Учит, обогащает, воспитывает.

Звучит на любом уроке.

Русский.