

# Джек Лондон «Любовь к жизни»



**ОСПАНОВА Г.С.,  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ, ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
ОБЩЕГО ТИПА**

ЦЕНТРАЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА

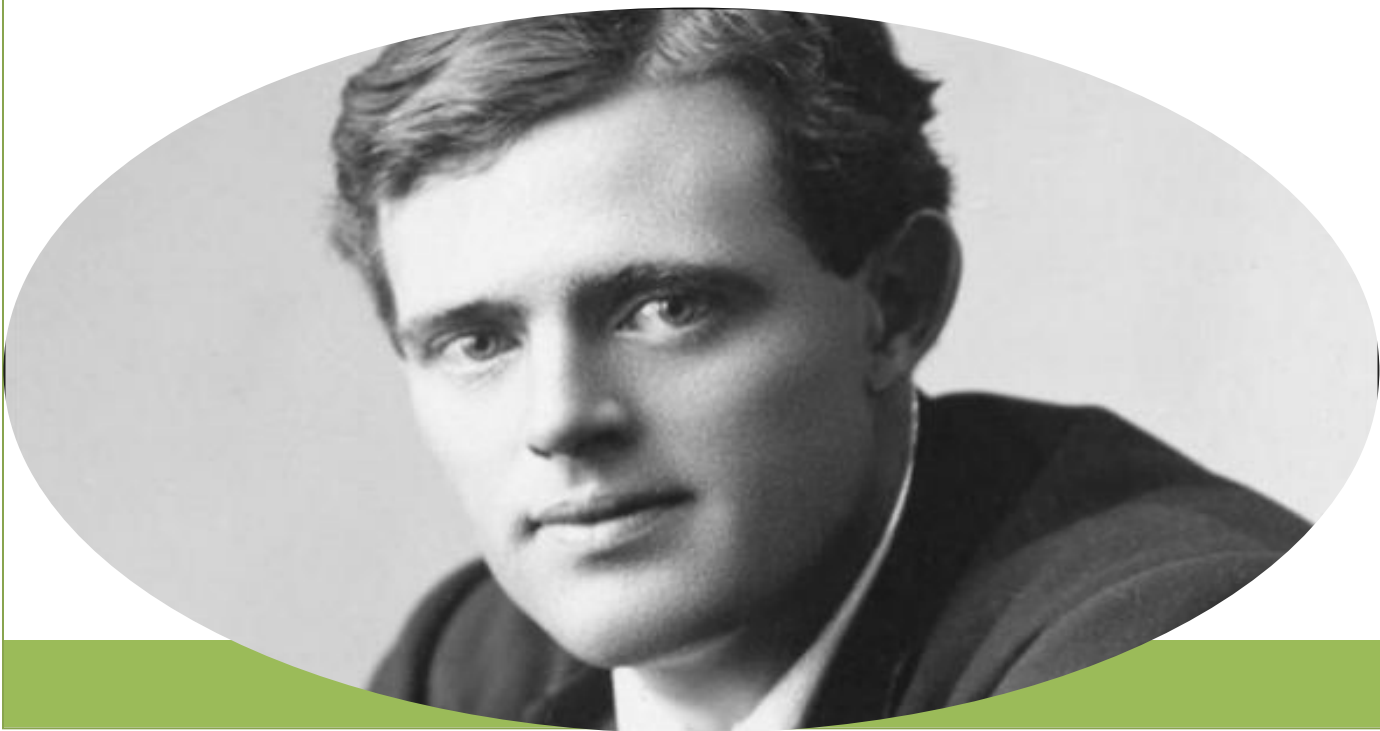
ДЖЕК ЛОНДОН

ЛЮБОВЬ  
К ЖИЗНИ



Джек Лондон (настоящее имя Джон Гриффит Чейни) родился 12 января 1876 года в Сан-Франциско.

Джек Лондон рано начал самостоятельную трудовую жизнь, полную лишений. Школьником продавал утренние и вечерние газеты, по выходным подрабатывал в кегельбане, расставляя кегли, а также уборщиком пивных павильонов в парке. По окончании начальной школы, в возрасте четырнадцати лет, поступил на консервную фабрику рабочим. Работа была очень тяжёлой, и он ушёл с фабрики. За 300 долларов, одолженных у Вирджинии Прентисс, он купил подержанную шхуну и стал «устричным пиратом» (нелегально ловил устриц в бухте Сан-Франциско), а затем служил в рыбацком патруле («Рассказы рыбацкого патруля»).



В 1893 году нанялся матросом на промысловую шхуну «Софи Сазерленд», отправляющуюся на ловлю котиков к берегам Японии и в Берингово море. Первое плавание дало Лондону много ярких впечатлений, которые легли затем в основу многих его морских рассказов и романов («Морской волк» и др.). Впоследствии также работал на джутовой фабрике, гладильщиком в прачечной и кочегаром (романы «Мартин Иден» и «Джон Ячменное Зерно»). Первый очерк Лондона «Тайфун у берегов Японии», за который он получил первую премию одной из газет Сан-Франциско, был опубликован 12 ноября 1893 года и послужил началом его литературной карьеры.



Более серьёзно заниматься литературой стал в возрасте 23-х лет, после возвращения с Аляски: первые северные рассказы были опубликованы в 1899 году, а уже в 1900 году была издана его первая книга - сборник рассказов «Сын волка». Затем последовали следующие сборники рассказов: «Бог его отцов» (Чикаго, 1901), «Дети мороза» (Нью-Йорк, 1902), «Вера в человека» (Нью-Йорк, 1904), «Лунный лик» (Нью-Йорк, 1906), «Потерянный лик» (Нью-Йорк, 1910), а также романы «Дочь снегов» (1902), «Морской волк» (1904), «Мартин Иден» (1909), принёсшие писателю широчайшую популярность. Работал писатель очень много, по 15—17 часов в день, и написал около 40 книг за всю свою не очень длинную жизнь.



Художественный метод Лондона выражается прежде всего в стремлении показать человека в тяжелой жизненной ситуации, на переломе судьбы, реалистические описания обстоятельств сочетаются с духом романтики и приключений (сам автор определял свой стиль как «вдохновенный реализм, проникнутый верой в человека и его стремления»).



«Два путника шли, тяжело хромая, по склону холма. Один из них, шедший впереди, споткнулся о камни и чуть не упал. Двигались они медленно, усталые и слабые, и напряженные их лица были покрыты той покорностью, какая является результатом долгих страданий и перенесенных лишений. К плечам их были привязаны тяжелые мешки. Головные ремни, проходящие по лбу, придерживали ношу на шее. Каждый путник нес в руках ружье.

Они шли согнувшись, выдвинув вперед плечи, с глазами, уставленными в землю», -

так начинается рассказ «Любовь к жизни»



Эти двое, намыв по тяжёлому мешочку золотого песка, направлялись к озеру Титчинничили, что в переводе с местного языка означало «Страна Больших Палок». Из озера вытекал ручей и впадал в реку Диз. Там у спутников был тайник с едой и патронами. С собой же человек нёс незаряженное ружьё, нож, пару одеял и мешочек с золотом. Морщась от боли, он торопливо взобрался на холм, но не обнаружил никаких следов Билла. Он спустился вниз и побрёл по заболоченной равнине к «Стране Больших Палок», собирая по дороге кусочки сухого мха для костра и безвкусные, водянистые болотные ягоды. Вечером он разложил костёр и разделил 67 спичек на три части, которые рассовал по своим лохмотьям. Обувь его совсем развалилась, а нога распухла. Пришлось разрезать на полосы одно одеяло и обернуть ими сбитые в кровь ступни.





Главный герой (не названный в рассказе), после того, как его предал и бросил товарищ Билл, направляется по канадской тундре на юг через загоу Коронации (Коронейшен) . В ходе своего путешествия главный герой получает травму ноги, изнашивает свою одежду, теряет ружьё и шапку, в которой за подкладкой были спрятаны спички, встречается с медведем, вступает в единоборство с большим волком.

Маршрут героя прошёл от местности к северу от Большого Медвежьего озера до впадения Коппермайна в Северный Ледовитый океан, где его подобрало китобойное судно, и в дальнейшем доставило в Сан-Франциско





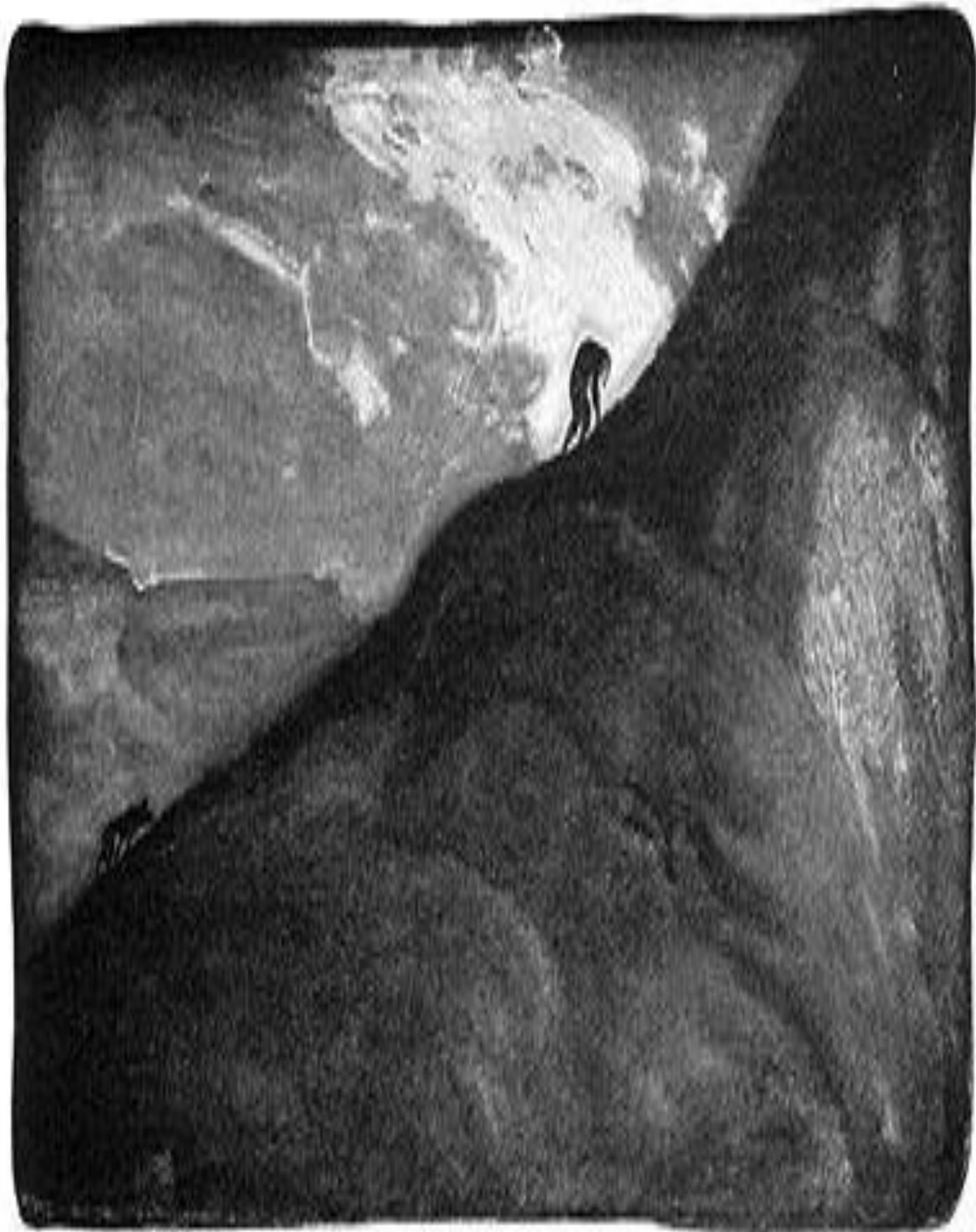
1912

**ДЖЕК ЛОНДОН**  
**ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ**  
Перевод  
**Михаил Фабрица**

... и в то время, когда он был еще совсем юным, он уже был известен как один из величайших писателей своего времени. Его произведения, полные энергии и страсти, привлекли к нему внимание миллионов читателей. Он был человеком, который любил жизнь и боролся за нее до конца. Его рассказы и романы, наполненные героическими подвигами и трагическими судьбами, стали классикой литературы. Он оставил после себя огромное наследие, которое продолжает вдохновлять людей во всем мире.

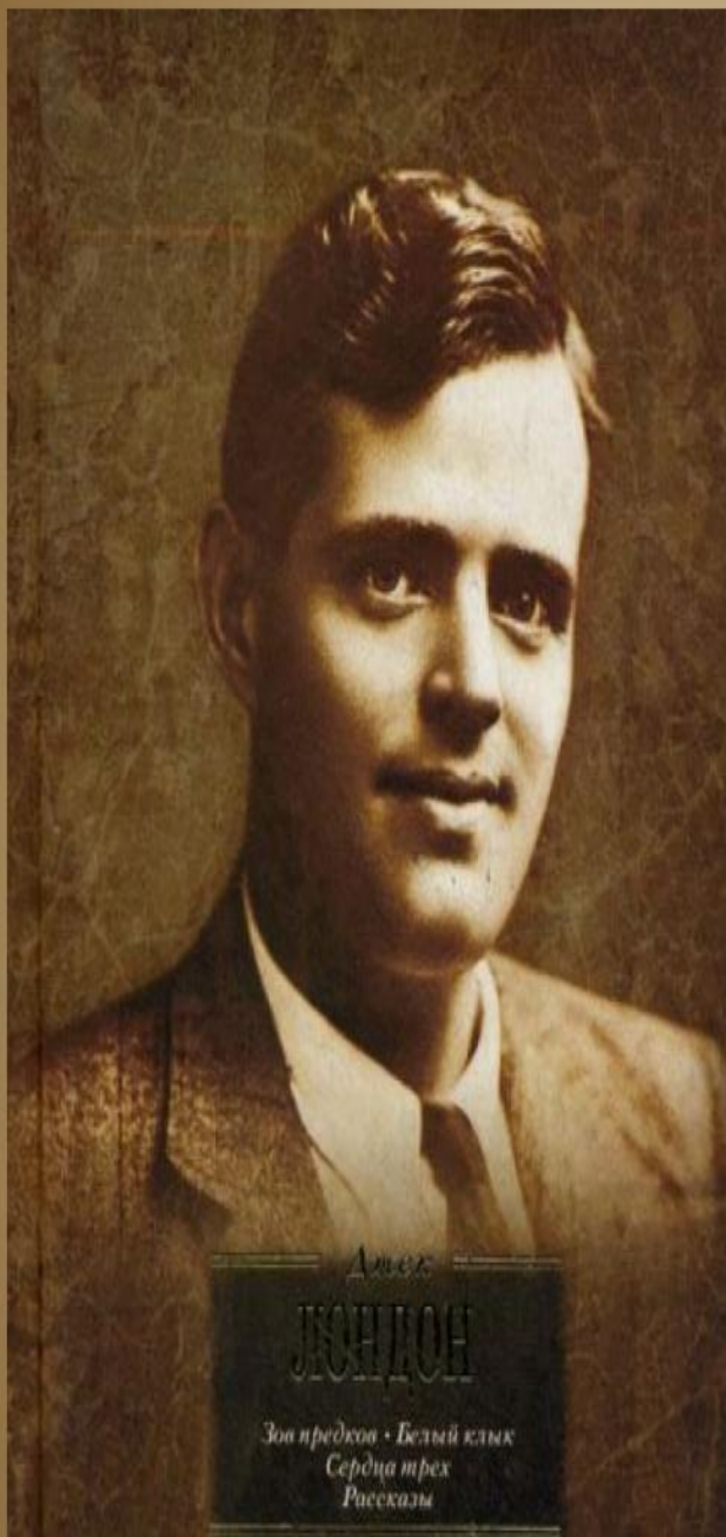
... и в то время, когда он был еще совсем юным, он уже был известен как один из величайших писателей своего времени. Его произведения, полные энергии и страсти, привлекли к нему внимание миллионов читателей. Он был человеком, который любил жизнь и боролся за нее до конца. Его рассказы и романы, наполненные героическими подвигами и трагическими судьбами, стали классикой литературы. Он оставил после себя огромное наследие, которое продолжает вдохновлять людей во всем мире.

... и в то время, когда он был еще совсем юным, он уже был известен как один из величайших писателей своего времени. Его произведения, полные энергии и страсти, привлекли к нему внимание миллионов читателей. Он был человеком, который любил жизнь и боролся за нее до конца. Его рассказы и романы, наполненные героическими подвигами и трагическими судьбами, стали классикой литературы. Он оставил после себя огромное наследие, которое продолжает вдохновлять людей во всем мире.



Джек Лондон

(1876-1916)



## **Использованные источники:**

<http://stuki-druki.com/authors/London.php>