

**БИНАРНЫЙ УРОК  
(ЛИТЕРАТУРА+ИСТОРИЯ)  
НА ТЕМУ  
«РЕВОЛЮЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ В  
ТВОРЧЕСТВЕ  
В. В. МАЯКОВСКОГО»**

**АВТОРЫ:  
И. Н. САМОЙЛЕНКО, Д. И. ЯКОВЕНКО**

**ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГБПОУ КК «БАК»,  
СТ. БРЮХОВЕЦКАЯ**

# РЕВОЛЮЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ В.В. МАЯКОВСКОГО



# ЦЕЛИ:

**учебная:** формирование представлений о событиях Октябрьской революции в творчестве В.В. Маяковского;

**воспитательная:** воспитание патриотизма, уважительного отношения к историческому прошлому своего народа.

**развивающая:** развитие навыков работы с поэтическим текстом; умения сопоставлять его с историческими фактами.

**деятельностная (ОК, ПК):** анализ стихотворения В.В. Маяковского «Левый марш», просмотр видеофрагмента, формулирование собственной точки зрения, работа с раздаточным материалом.

# ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА

## *Революция 1917*

### **ПРИЧИНЫ** революции:

1. Возникла революционная ситуация, когда правительство не могло жестко навести порядок в экономике, а народ не мог дольше терпеть.
2. Поражения на фронте, голод, нищета.
3. Заговор против царя, предательство генералов.
4. Противоречия между рабочими и капиталистами, крестьянами и помещиками.



# ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА

## *Революция 1917*

### **ПРИЧИНЫ победы большевиков:**

- ✓ Разногласия среди других партий и слабость буржуазии.
- ✓ Разработка программы развития много обещающей для народа.
- ✓ Рост числа и вооруженность партии большевиков.
- ✓ Ленин сумел преодолеть разногласия среди большевиков.
- ✓ Большевики были вооружены, организованы, сильны, поэтому взяли власть. Но они зальют Россию кровью.





Генерал Л. Г. Корнилов



А.Ф. Керенский

# Двоевластие

## 2 марта – 4 июля 1917 г.

Причины и сущность

Переплетение 2-х течений и 3-х ветвей власти после победы Февральской революции 1917 г.

Революционно-социалистическое

Власть Советов рабочих и крестьянских депутатов

Буржуазно-либеральное

Власть временного правительства

**АНТАНТА**



**ТРОЙСТВЕННЫЙ**

**СОЮЗ**

**РОССИЯ**

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**

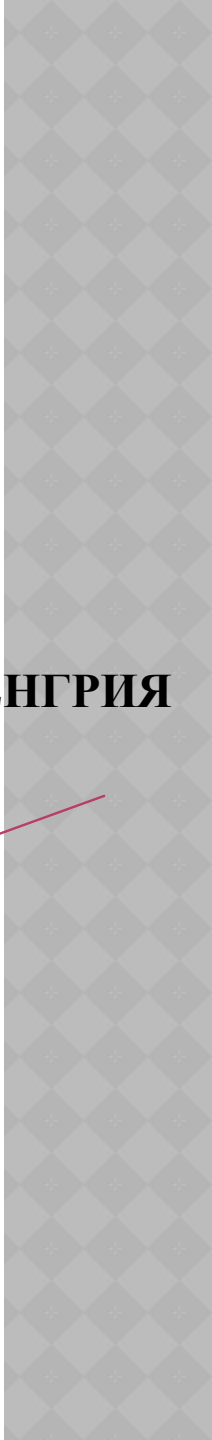
**ГЕРМАНИЯ**

**АВСТРО-ВЕНГРИЯ**

**ФРАНЦИЯ**

**ИТАЛИЯ**

**ИНОСТРАННАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ**





# КАРТА «ИНОСТРАННАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ»



# В.В. МАЯКОВСКИЙ «ЛЕВЫЙ МАРШ»



# ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИЗИТКА «ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ «ЛЕВЫЙ МАРШ»

Разворачивайтесь в марше!  
Словесной не место кляuze.  
Тише, ораторы!  
Ваше  
слово,  
товарищ маузер.  
Довольно жить законом,  
данным Адамом к Евой.  
Клячу историю загоним.  
Левой!  
Левой!  
Левой!  
...





- *Литературная визитка «История создания стихотворения «Левый марш»*
- Шёл 1918 год. В. Маяковский пишет стихотворение «Левый марш», задачей которого ставит укрепление духа разбегающейся по домам русской армии.
- Поэт рассказывал, что это стихотворение было написано за полчаса, пока он ехал в на запланированную встречу к матросам бывшего «Гвардейского экипажа» (так называлась воинская часть особого назначения). Отсюда его подзаголовок «Матросам». Нужно было укрепить боевой дух солдат, которые устали от войны и надеялись, что после революции она закончится.
- После победы пролетариата в 1917 году никто не хотел воевать, так как солдаты и матросы, набираемые в армию из простых крестьян, мечтали вернуться домой и получить обещанную землю. Убедить их вернуться на фронт и биться с врагами и являлось задачей В. Маяковского.

# ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ «ЛЕВЫЙ МАРШ»

1. Какова тема стихотворения В. Маяковского «Левый марш»?
2. Кому посвящено данное стихотворение?
3. Каким настроением проникнуто стихотворение?
4. Что говорит В. Маяковский о прошлом и будущем?
5. Что имеет в виду поэт, говоря «Ваше слово, товарищ маузер»?
6. Какой социальный класс поддерживает В. Маяковский?
7. На что указывает В. Маяковский, говоря следующее:  
Кто там шагает правой?  
Левой!  
Левой!  
Левой!

# Словарная работа

## ЛИТЕРАТУРА

**КЛЯУЗА** – донос, сплетня

**ТОВАРИЩ «МАУЗЕР»** - немецкий самозарядный пистолет, разработанный в 1895 году.

**КИЛЬ** - продольный брус, служащий основанием нижней части корабельного корпуса.

**КОММУНА** - коммунистическая община, устройство которой клонится к совершенному равенству прав и имущества её членов.

## ИСТОРИЯ

**ДВОЕВЛАСТИЕ** - своеобразное и крайне противоречивое переплетение двух властей в России: Временного Правительства и Петросовета.

**ИНТЕРВЕНЦИЯ** – военное, политическое, информационное или экономическое вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства.

**АНТАНТА** - военно-политический блок России, Англии и Франции.

**ПРОЛЕТАРИАТ** – рабочий класс.

Как принял революцию В.В. Маяковский?

**восторженно**

Какой социальный класс поддерживал В.В. Маяковский?

**пролетариат (рабочий класс)**

Какова идея стихотворения «Левый марш»?

**поднять дух матросов**

Против кого призывал бороться поэт?

**против Антанты (стран-союзников белого движения)**

**РЕВОЛЮЦИЯ**

В каком году произошла Великая Октябрьская революция?

**1917 год**

Назовите страны-интервенты?

**США, Великобритания, Франция, Япония**

Что такое «двоевластие»?

**деление на 2 органа власти: Временное правительство и Петросовет**

Назовите предводителей Белого движения?

**А.И. Деникин, А.В. Колчак**

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выполнить анализ стихотворения В. Маяковского на тему революции; работа по учебнику, 2 Ч.: стр. 168 № 3;
2. Назвать основные причины интервенции; проанализировать отношение интервентов к «белым» и «красным»; работа по учебнику, 2 Ч.: стр. 148, работа с документом.



# «НА ЗАКУСКУ!»



## Роботы

Русский художник Николай Кочергин на одной из картин изобразил штурм Зимнего Дворца в 1917 году. Но некий искусный умелец преобразил его работу. В результате получилось совершенно новое творение искусства, которое заставило австралийских студентов поверить в то, что в Октябрьской революции применялись боевые роботы. Причина - на картине изображен гигантский механизм, возглавляющий крестьян.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляева Н. В. Литература. 11 класс. Поурочные разработки [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/Belaeva\\_Literatura\\_11kl/](http://www.prosv.ru/ebooks/Belaeva_Literatura_11kl/)
2. Кульгавий Л.П., Ширяева О.Б. Методическая разработка урока по теме «Отражение военно-политических событий в России 1914-1920 годов в творчестве В.В. Маяковского» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/vuz/kulturologiya/library/2013/11/12/otrazhenie-voenno-politicheskikh-sobytiy-v-rossii-1914-1920>
3. Энциклопедия фактов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://factopedia.ru/tags/revolyutsiya>  
Стихотворение В.В. Маяковского «Левый марш».

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*