A collage of vintage photographs and lace doilies on a light background. The photos show various scenes: a man in a suit, a woman in a long dress, a couple in a car, a woman in a coat, and a building. The lace doilies are white and intricate, scattered across the collage.

«Дмитрий Белов. Жизнь и судьба».

Автор: Перова Галина
Владимировна



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015

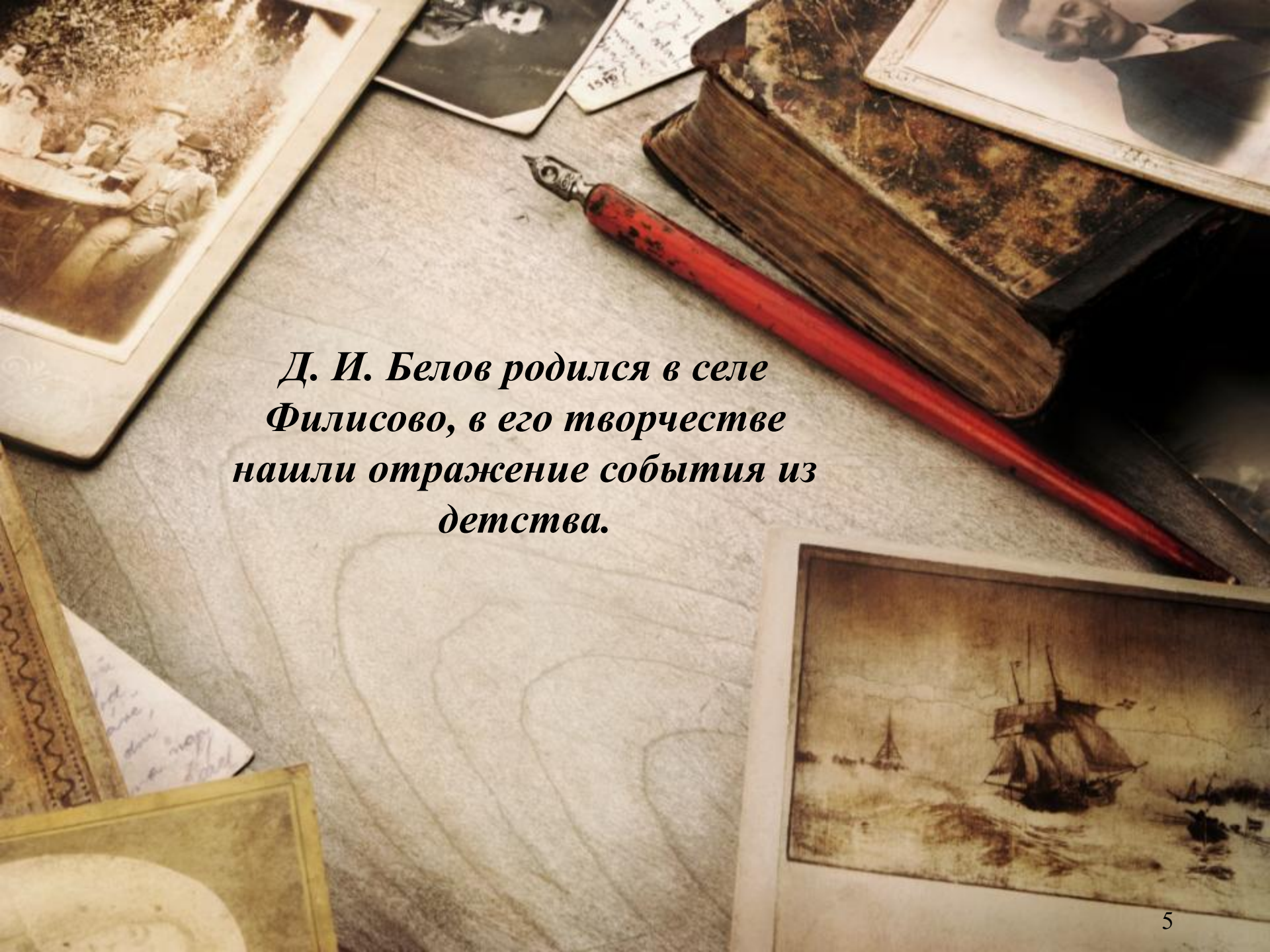


Белов Дмитрий Иванович
(1900-1942)



Фабрика
«Товарищества мануфактур
Т. Разорёнова и И. Кокорева»
в Тезино





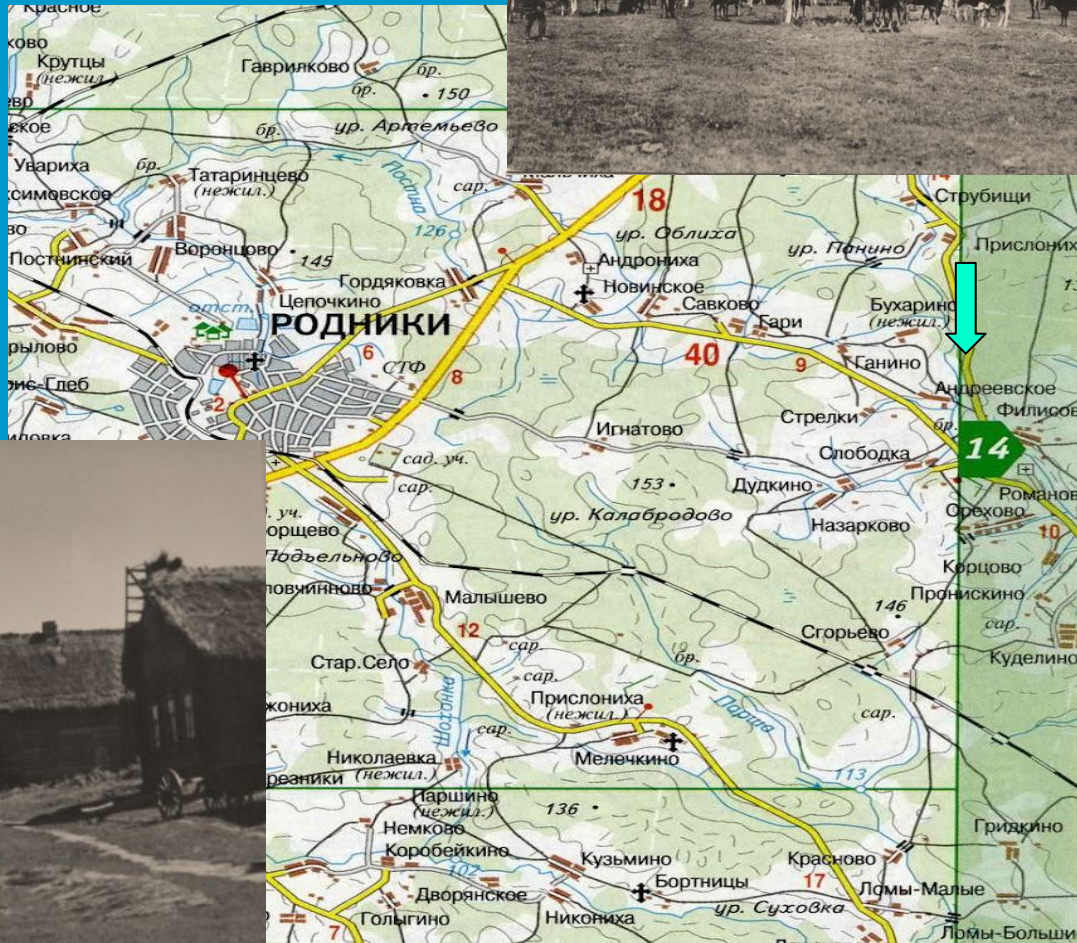
*Д. И. Белов родился в селе
Филисово, в его творчестве
нашли отражение события из
детства.*



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015

Окрестности с. Тезина, Костр. губ. № 13.





Село ФИЛИСОВО

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015

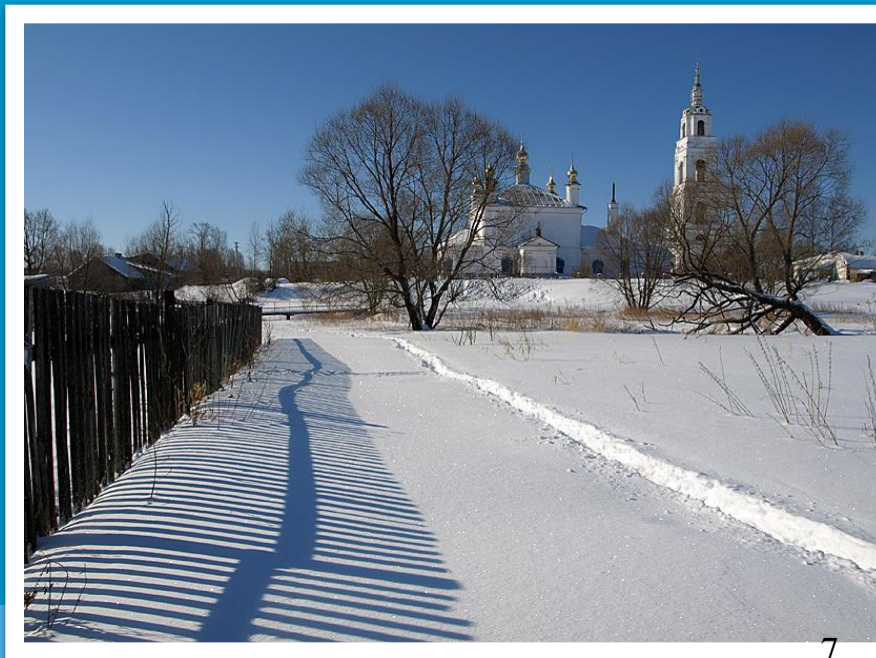
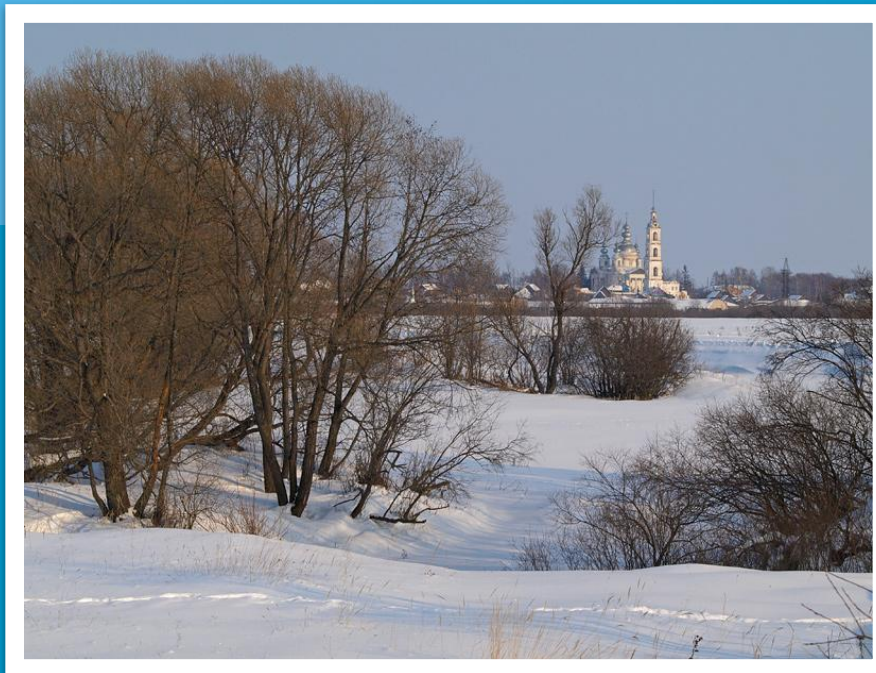
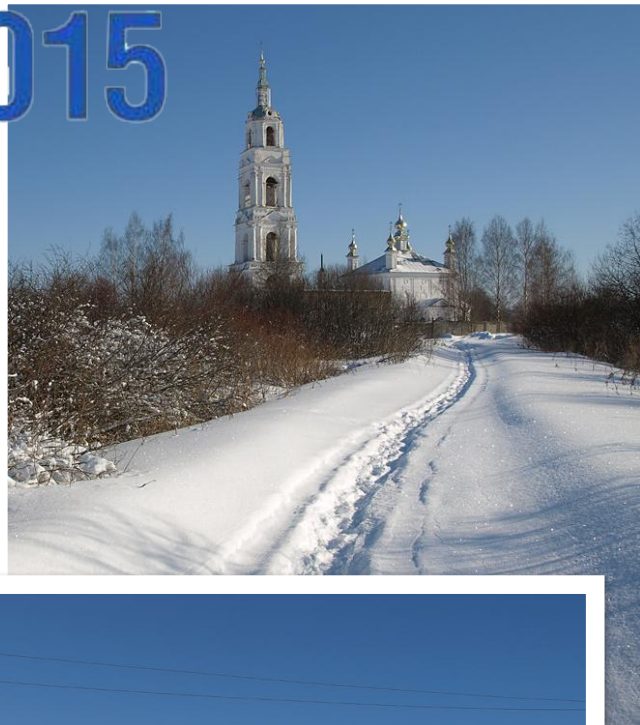


Фото 2015 год

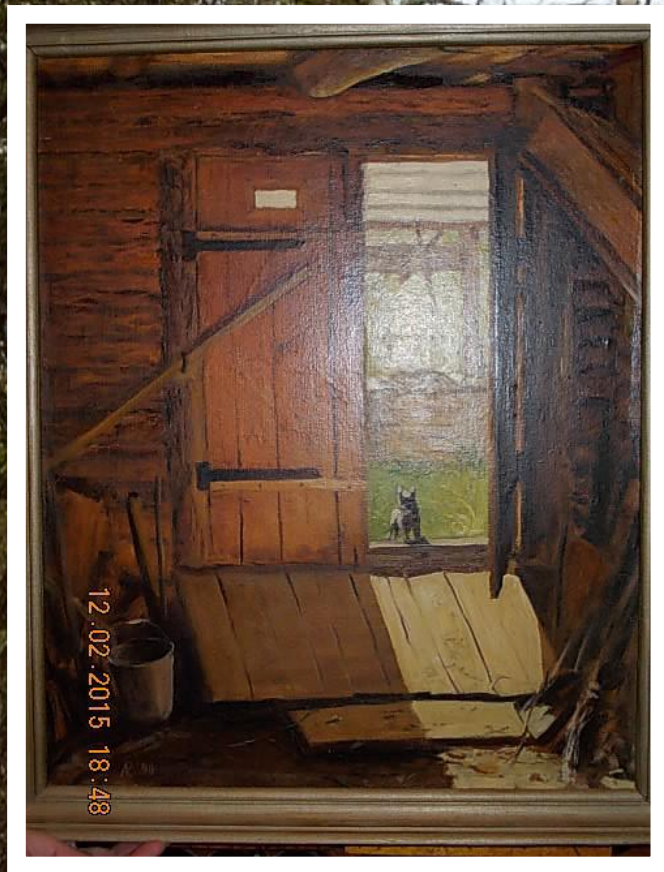


ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015



Красный
командир
Дмитрий
Белов



Окрестности Вичуги со
стороны с. Филисово,



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015



*Елизавета Травкина (1898-1989)
- жена Д.И. Белова, активная
участница общественно-по-
литической и литературной
жизни Ивановского края.*



*Дмитрий Белов - член Ива-
ново-Вознесенской Ассоци-
ации пролетарских писа-
телей, выходец из крес-
тьянства.*



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015



столице встречался с Сергеем Есениным. По критике знаменитого лирика на поэзию Белова прочтливо.

Михаил Дмитриевич Шошин писал:

«Дмитрий Белов родом из села Филисово... Первый раз я его увидел в редакции кинешемской газеты «Приволжская правда». Это был, помнится, 1925 год. Был он небольшого ростика, худенький... До приезда в Кинешму жил в Москве, недолгое время работал в Иванове в крестьянской газете «Смычка». Примерно году в 26-м он заболел. Его лечили в Иванове — не помогло. Отправили в Ленинград. Году в тридцатом заходил в редакцию «Рабочего края», но опять больной... Потом опять Ленинград. Лечение, возвращение... После 1935 года я его не встречал».

Немало приложил сил, чтобы выяснить личность Белова и содержание его творческого наследия В. М. Герасимов из Тулы. Он,



ательства «Молодая гвардия» журнал стихотворений был издан и затерялся. Белов переживал по этому поводу, так как в архиве не сохранился список самого Белова. В этот же период поправился на излечении в санатории «Светлов» и «Мцыри».

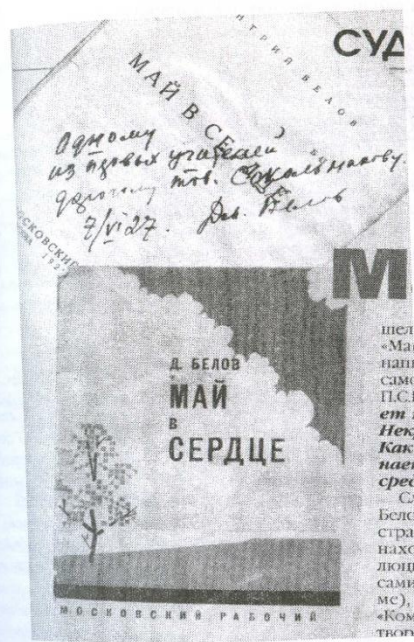
В 1927 г. в статье «Молодая гвардия» также выделяли имена молодых поэтов, обжившихся в городских условиях — Алексея

Степановича Колосова, который коллективизацию воспринимал в борьбе с кулаками, якобы, получил от

него задание написать поэму о коллективизации. Колосов опубликовал в московском журнале «Красный рабочий» стихотворение «Крестьянская правда» в журнале «Красный рабочий».

Белов был ответственным редактором «Красного рабочего». В этом же году он уехал на учебу в Институт народов Востока. В 1928 г. по временным пропускам «Красный рабочий» издавался в Ленинграде из-за болезни в 1932 г.

«Красный рабочий» — 1927.

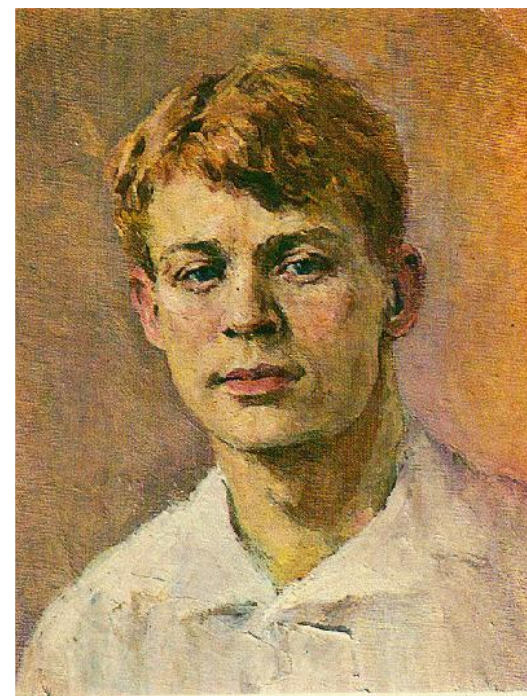


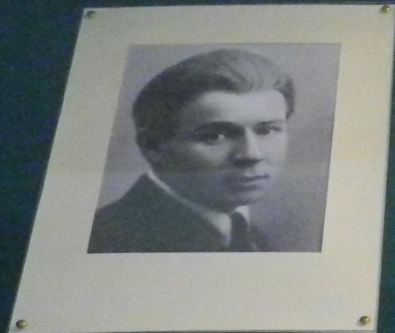
Единственный поэтический сборник Д. Белова «Май в сердце» (М., 1927), изданный в центральном издательстве, развивающий есенинские мотивы, получил положительные отзывы столичной критики.

*Дмитрий Белов был
знаком с поэтом
Сергеем Есениным.*



Сергей Есенин

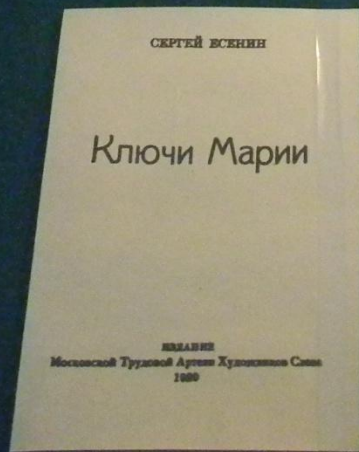
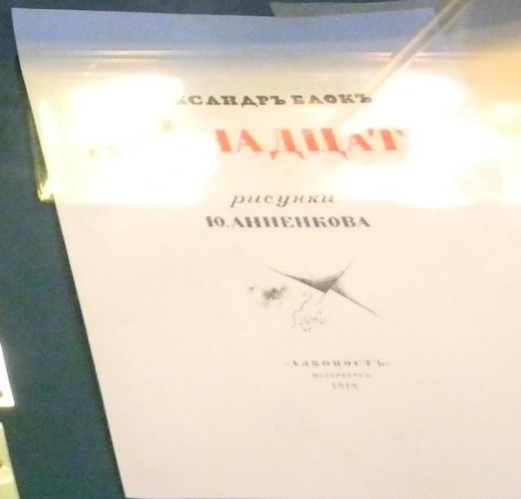




Сергей Александрович
Есенин



А. Блок. Двенадцать. Петербург. 1918 г.
Поэма о крушении старого мира и столкновении
его с новым. Рисунки Ю. Анненкова — одного из
основоположников советской книжной иллюстрации.



Памяти Сергея Есенина. Д. Белов, 1926 год


ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015



*Мой любимый песенник, Серёжа,
Боль, как птица, рвётся с языка.
Знаю я, всего тебе дороже
Кровью сердца тканная строка.*

*Ой ты, край наш, край
золототканый,
По садам молочная метель!
Песнею баюкала поляну
Нежная Серёжина свирель....*

A collage of vintage photographs and a lace doily on a light background. The photographs are scattered around the central text, showing various scenes and portraits. A white lace doily is placed in the upper center. The overall aesthetic is nostalgic and historical.

*Современники Д. Белова высоко
оценивали его произведения, как
созданные с ярко выраженным
поэтическим дарованием.*