

Типичные ошибки в изложении и сочинении при написании ОГЭ

Учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ № 30» г. Перми
Гимазиева Инга Андреевна

Характеристика КИМов ГИА по русскому языку в 9 классе

- Часть 1- Сжатое изложение по прослушанному тексту.
- Часть 2 - Тесты:
- Часть 3 - Сочинение:
 - задание С15.1* (сочинение-рассуждение на лингвистическую тему);
 - задание С15.2* (сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста)
 - задание С15.3* (сочинение-рассуждение объяснение смысла фразы и текста)

ИЗЛОЖЕНИЕ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

- ▣ К 1 -- СОДЕРЖАНИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ.
- ▣ ИК 2 -- СЖАТИЕ ИСХОДНОГО ТЕКСТА.
- ▣ ИК 3 -- СМЫСЛОВАЯ ЦЕЛЬНОСТЬ, РЕЧЕВАЯ СВЯЗНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ.

Максимальное количество баллов (ИК1-ИК3) - 7

Критерий ИК1 - содержание изложения

- «Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы...».
- Слово «точно» становится основополагающим при выставлении максимально возможного балла (2 балла).

ИК 1 (2-0 баллов)

Содержание изложения

- Большинство экзаменуемых хорошо передают содержание текста, отражая все важные для его восприятия микротемы.
- В отдельных работах микротемы формулируются верно, но упускаются важные к ним комментарии.
- Авторы некоторых работ показывают низкий уровень владения умением точно передавать информацию из прослушанного текста .

Основные ошибки

- ❑ Пропуск одной или нескольких важных микротем или чаще добавление смысловой информации в микротему, искажая при этом авторский текст.
- ❑ В некоторых случаях новая микротема возникает вследствие непонимания отдельных фраз, в которых используются незнакомые слова.

□ часть учащихся оказываются не в состоянии вообще понять смысл текста, в результате изложение превращается в набор не связанных между собой слов .

□ довольно часто смысл фрагмента текста меняется на противоположный, что свидетельствует о том, что текст в целом не понят пишущим - поняты были лишь какие-то отдельные мысли.

ВЫВОД :

**Большинство учащихся 9 -х классов
умеют:**

- Выделять смысловые элементы текста;
- Передавать содержание, отражая микротемы;
- Адекватно понимают авторскую мысль.

Критерий ИК2 - Сжатие исходного текста .

Экзаменуемый применил один или несколько приемов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста. 3 балла.

К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся:

- Исключение;
- Обобщение;
- Упрощение.

Основные ошибки .

- ❑ Искажение смысла при использовании приёмов сжатия текста.
- ❑ Применение приёмов компрессии текста не на всём тексте, а в нескольких абзацах.

ВЫВОД

- ❑ В ряде работ экзаменуемые применяют несколько приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение).
- ❑ Чаще всего в работах можно наблюдать один приём сжатия.

Самые распространённые приемы сжатия текста - исключение или упрощение.

Критерий ИКЗ - Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

«Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- в работе нет нарушений абзацного членения текста».

Основные ошибки .

- ❑ Иногда при сжатии текста экзаменуемыми исключается информация, которая требуется для логической связи частей текста.
- ❑ Порой логические ошибки связаны с неумением использовать необходимые средства связи предложений в тексте при исключении фрагментов исходного текста.
- ❑ Основная ошибка - нарушение абзацного членения текста.

Анализ выполнения сочинения-рассуждения на лингвистическую тему - 15.1.

Наличие обоснованного ответа.

Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет.

Некоторые экзаменуемые демонстрируют неумение:

1. аргументировать тезис и делать вывод, *т.е. работы не соответствуют заданному функционально-смысловому типу речи (рассуждению);*
2. логично мыслить, объяснять на теоретическом уровне роль конкретного языкового явления в тексте;
3. последовательно и связно строить собственное высказывание, делить текст на смысловые части;
4. уместно использовать языковые средства логической связи

Методические рекомендации к заданию 15.1.

- Основной задачей при подготовке учащихся к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему остаётся соединение изучения необходимых теоретических основ предмета с формированием устойчивых практических умений и навыков на их основе.

Анализ выполнения сочинения- рассуждения по прочитанному тексту (объяснение смысла фрагмента текста) - 15.2

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (объяснение смысла фрагмента текста) проверяет, прежде всего, умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста.

ОШИБКИ.

Некоторые экзаменуемые испытывают затруднения в объяснении понимания фрагмента текста. Приводя цитату, не комментируют её в связи с идеей всего текста, что не засчитывалось как аргумент.

Методические рекомендации к заданию 15.2 .

Композиция сочинения-рассуждения

- **Вступление** - найдите ключевое слово или словосочетания в предложенном фрагменте и попытайтесь «порассуждать» о смысле этого слова (сочетания).
- **Идея (основная мысль текста)**: раскройте смысл фразы (не повторяя и не переписывая саму фразу), попытавшись опереться на весь текст.
- **Аргументы (доказательства главной мысли)**:
 - 1) Найдите в тексте предложения, подтверждающие выдвинутые в предыдущем пункте тезисы; 2) Дайте краткий комментарий основному событию, описанному в тексте, с учётом выдвинутых в предыдущем пункте тезисов.
- **Вывод.** Если можете, другими словами сформулируйте ту же мысль.

Анализ выполнения сочинения-рассуждения на лексическую тему (объяснение смысла фразы и слова) - 15.3 .

- Некоторые экзаменуемые затруднялись в формулировке основного понятия.
- В качестве аргументов приводили не примеры из газет, журналов, художественных произведений, а «заезженные» смоделированные ситуации (оказание помощи старушке, переходящей дорогу).

Методические рекомендации к заданию 15.3.

- ❑ формировать у учащихся систему ценностных ориентиров и представление об основах мировой и национальной культуры (введение в практику интегрированных уроков, расширение кругозора учащихся);
- ❑ на уроках развития речи (написание сочинений, изложений с элементами сочинения) систематически отрабатывать навыки привлечения литературного материала для подбора аргументов;
- ❑ развивать творческий подход к подбору аргументов (поощрение создания образных картин при иллюстрировании);
- ❑ расширять словарный запас выпускников.

Типичные орфографические ошибки .

- Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий;
- Правописание наречий;
- Правописание суффиксов имен существительных и прилагательных;
- Правописание личных окончаний глаголов;
- Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

К числу типичных пунктуационных ошибок можно отнести:

- ❑ Неправильное выделение вводных слов и обособленных членов предложения причастных и деепричастных оборотов прежде всего);
- ❑ Неверная расстановка знаков препинания в сложноподчинённых предложениях, особенно если придаточное предложение находится внутри главного;
- ❑ Неразличение предложения с однородными членами и сложносочинённого предложения,
- ❑ Ошибки в оформлении цитат, прямой речи.

Распространёнными грамматическими ошибками являются:

- неверное построение предложения с деепричастным оборотом;
- нарушение границ предложения;
- нарушения видовременной соотнесенности глагольных форм;
- несоблюдение норм управления.

Речевые ошибки чаще всего вызваны:

- Употреблением слова в несвойственном ему значении,
- Нарушением лексической сочетаемости,
- Неоправданными повторами.

Подготовка к итоговой аттестации- процесс длительный. Начинать работу нужно не с 9 класса, а с 5-го .

- Продумать систему повторения изученного материала.
- Совершенствовать формы промежуточного контроля по русскому языку с учетом новой формы итоговой аттестации.
- Усилить работу по лингвистическому анализу текста на уроках русского языка.
- Уделять внимание упражнениям на восприятие и воспроизведение информации в различном объеме.
- Практиковать написание изложений-миниатюр и сочинений –миниатюр с 5 –го класса
- Формировать навыки сжатия текста разных стилей и объемов с 8 –го класса.