



# **ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЧАСТИ 3(С)**



# РАЗВИТИЕ АВТОРСКОЙ МЫСЛИ В ТЕКСТЕ

---

1. Исходный текст разделите на микротемы (предложения, объединенные одной мыслью).  
Абзац
2. Выделите основную мысль каждой микро
3. Сформулируйте данную мысль
4. Запишите её в виде пункта плана
5. Используйте глаголы, показать, что делает автор, рассуждая над данной проблемой, и как он позволяет читателю увидеть ход своих рассуждений



# ГЛАГОЛЫ, ПЕРЕДАЮЩИЕ СПОСОБЫ АВТОРСКОГО ПОДХОДА К РАСКРЫТИЮ ПРОБЛЕМЫ

---

*Автор рассматривает, анализирует,  
раскрывает, говорит, исследует,  
доказывает, сравнивает, сопоставляет,  
выясняет, описывает, затрагивает и т.п.*



# ГЛАГОЛЫ, ПЕРЕДАЮЩИЕ МЫСЛИ, ОСОБО ВАЖНЫЕ АВТОРУ

---

*Автор обращает внимание на (что?)...,*

- заостряет (что?),*
- акцентирует внимание (на чём?)...,*
- подчёркивает, выделяет, отмечает (что?),*
- указывает (на что?)... и т.п.*



# ГЛАГОЛЫ, ФИКСИРУЮЩИЕ ФОРМУЛИРОВКУ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ

*Автор считает,  
утверждает, что...  
убеждён в том, что...  
делает вывод, что...*



# МИКРОТЕМА 1

---

*(1)С самого рождения главным человеком для меня стала мать моей матери Александра Ивановна Петрова. Её я никогда не называла бабушкой – только мамой.*

*Сорокалетняя бабушка взяла на себя бремя материнства – бессонные ночи, борьбу с детскими хворями, большие и маленькие заботы, когда родила, не выходя замуж, дочка Зиночка, из четверых её детей самая любимая, хорошенькая и добрая. А дочери дала возможность заняться устройством личной жизни, что та и смогла сделать. (5)Когда началась война, двадцатидвухлетняя Зиночка, всю жизнь боявшаяся резких слов, вздрагивавшая от громкого голоса, пошла на фронт вместе с мужем, а спустя пять фронтовых лет разделила с ним кочевую жизнь военнослужащего...*

# **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ МИКРОТЕМЫ 1**

*Александра Петровна ради счастья любимой дочери в сорок лет взяла на себя бремя материнства*

# **ПРИ НАПИСАНИИ КОММЕНТАРИЯ НЕЛЬЗЯ:**

---

- **1. Пересказать содержание исходного текста**
- **2. Описывать собственные впечатления от прочитанного или рассуждений по поводу прочитанного**
- **3. Использовать одну развернутую цитату из текста**
- **4. Переписать текст рецензии задания В8**
- **5. Рассказать о средствах выразительности**
- **6. Выразить собственное отношение к проблеме**



# **КОММЕНТАРИЙ МИКРОТЕМЫ 1**

---

*Автор объясняет, почему бабушка заменила рассказчице родную мать: жизненные обстоятельства не позволили Зиночке заниматься дочерью*

## МИКРОТЕМА 2

(6) Я хорошо помню, как она во время своих редких приездов в Москву водила меня, семилетнюю, гулять по заснеженному Замоскворечью. Время от времени останавливалась, наклонялась ко мне и, глядя на меня своими большими голубыми глазами, просила сказать ей: «Мама». Я упорно твердила: «Зина». Когда я повзрослела, тем более не могла называть её мамой. Мне казалось, что это было бы предательством по отношению к Матери. Сейчас, когда прошло столько лет, я, конечно, жалею о тогдашнем своём упрямстве, о том, что так и не назвала мамой родившую меня женщину. Она не могла настаивать, требовать, заявлять о своих правах на дочь и только плакала. (13) Я осталась в доме на Вишняковском, прожила с Матерью до своих тридцати лет и благодарна судьбе за это.

# **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ МИКРОТЕМЫ 2**

---

*Рассказчица с детства считала бабушку  
Матерью, поэтому ей непонятны были  
страдания родной матери*

## **КОММЕНТАРИЙ МИКРОТЕМЫ 2**

---

*Т.Щеглова также позволяет читателю увидеть и трагедию родной матери, оказавшейся не в состоянии воспитывать девочку, и позднее раскаяние рассказчицы, так и не назвавшей мамой родившую её женщину*

## **МИКРОТЕМА 3**

---

**(14) В школу мы с Матерью пошли вместе: я стала первоклассницей, а она – членом, а затем и председателем родительского комитета. Мать делала много полезного: она устраивала всякого рода «мероприятия», ходила к родителям нерадивых учеников, добивалась бесплатных завтраков и ботинок для ребят из бедных семей. У многих отцы погибли на фронте, а у некоторых стали жертвами предвоенных репрессий.**

# ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ МИКРОТЕМЫ 3

*Мать свою жизнь  
подчинила интересам внучки*



# МИКРОТЕМА 4

---

*(17) Наши с Матерью отношения не были сплошной идиллией – случались размолвки, мои капризы и непослушание.*

*Единственным наказанием, которое Мать применяла по отношению ко мне в случае моих провинностей, было молчание. Со всеми домочадцами разговаривает, со мной – ни слова. (20) Я лишалась общения, не могла ничем заняться, не в силах была долго терпеть свою изоляцию и «одумывалась».*

# ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ МИКРОТЕМЫ

---

## 4

*Мать сделала так, что даже временное лишение общения для рассказчицы становилось невыносимым.*





## МИКРОТЕМА 5

---

*(21)Мать любила читать. В доме было много хороших книг, их покупали, обязательно дарили на праздники. Не учившаяся никогда музыке, она позаботилась о том, чтобы я научилась играть – дома было пианино. А театр? (25)Чаще всего мы ходили в филиал Малого на Ордынке, в наш «придворный», как мы его называли, театр – близко от нашего дома.*

# ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ МИКРОТЕМЫ 5

*Мать развивала внучку духовно,  
всесторонне, давая ей то,  
чего сама была лишена*



## МИКРОТЕМА 6

---

*(26)Я была домашним ребёнком – не ходила в детский сад, не ездила в пионерский лагерь. Первый раз разлучилась ненадолго с Матерью, когда мне было шестнадцать лет. Мать отпустила меня с тётёй Шурой на юг в санаторий. (29)отвечая на моё посланное из Анапы в Москву письмо (живём с Шурой в разных комнатах, очень жарко, на пляж ходить далеко, еда невкусная и т.д. и т.п.), Мать пишет: «Танюша, дорогая, надо учиться жить так, чтобы видеть хорошее, и тогда будет меньше недовольства, да и жить будет веселее».*

# ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ МИКРОТЕМЫ 6

*Мать учила внучку жить  
в мире и гармонии с людьми  
и самой собой*



## **КОММЕНТАРИЙ К МИКРОТЕМАМ 3-6**

*Автор помогает также понять причины того, почему бабушка стала для повествовательницы Матерью с большой буквы: Александра Ивановна свою жизнь подчинила интересам внучки, всесторонне развивая её и обучая умению жить в мире и гармонии с собой и окружающими людьми*

# МИКРОТЕМА 7

---

(30)...В шестьдесят с небольшим Мать тяжело заболела. Опасаясь за неё и не в силах скрыть своей боязни остаться вдруг без согревавшего меня всю жизнь крыла, я спросила: «Мама, ты поправишься?» Мой эгоизм («Как буду жить без неё?») поставил вместо утверждающей точки или восклицательного знака трусливый вопросительный знак. (33) Мать ответила: «Не бойся. Мне ещё надо дорастить тебя».

(По Т.Щегловой)

## **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ МИКРОТЕМЫ 7**

***Мать понимает тревогу дочери,  
страх остаться в одиночестве,  
и это придаёт ей силы бороться  
с болезнью.***

# **КОММЕНТАРИЙ МИКРОТЕМЫ 7**

---

***Т.Щеглова заставляет нас задуматься о подвиге материнства, об истинном значении слова «Мать»***



# СХЕМА РАССУЖДЕНИЯ (КОММЕНТАРИЯ):

---

- Проблема морально-этическая
- Актуальная (почему?)



*потому что дает возможность понять:*

- ✓ Что значит быть Матерью?
- ✓ Почему материнство – это не только инстинкт, но и жертвенная любовь, и обмен отношениями?
- ✓ Как овладеть искусством стать Матерью?



*потому что*

- 
- **Заставляет задуматься об ответственности быть матерью;**
  - **Позволяет увидеть один из вариантов истинного материнства;**
  - **Понять, что с рождением ребёнка мать принимает на себя массу проблем и обязательств;**
  - **Помогает убедиться, что только в тесном взаимодействии возникает духовное единение матери и ребёнка и т.п.**

# СХЕМА АРГУМЕНТАЦИИ

---

## ТЕЗИС

*Почему это так?*

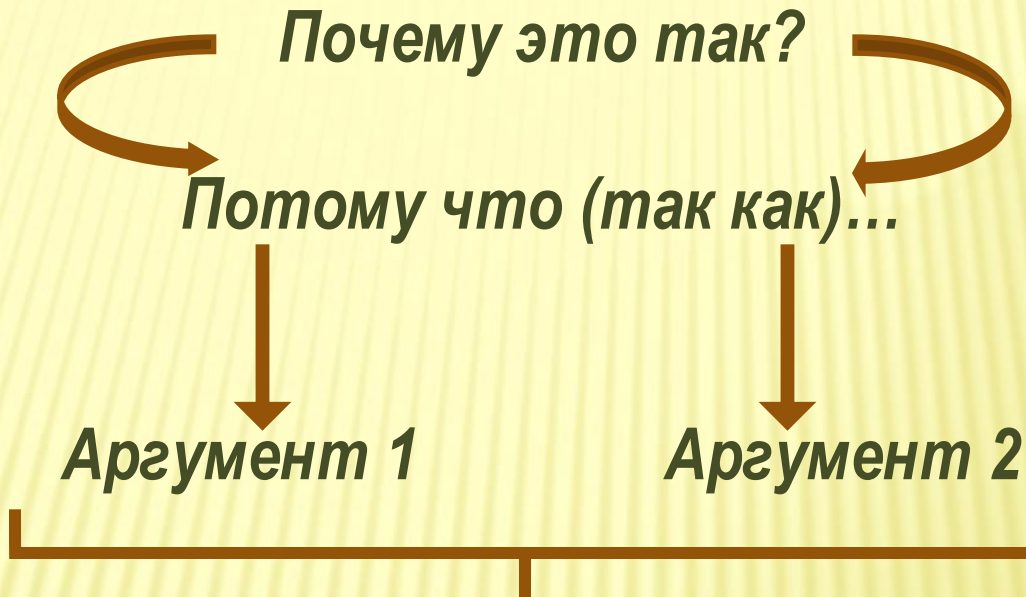
*Потому что (так как)...*

*Аргумент 1*

*Аргумент 2*

*Что следует из вышесказанного?*

*Вывод*



# ТЕЗИС

---

*Настоящей матерью человек может считать  
только ту женщину,  
которая вырастила и воспитала его.*

**ПОЧЕМУ?**

# АРГУМЕНТ 1

---

**(Так как...)** Материнство – это ответственность за судьбу ребёнка и умение его любить, независимо от того, родной он или приёмный. Так, в повести Л.Воронской «Девочка из города» рассказывается о маленькой ленинградке Вале, потерявшей мать во время блокады. Валентинка прижилась в деревенской семье и стала называть мамой приютившую её добрую женщину.

## АРГУМЕНТ 2

---

**(Так как...)** Жизнь также даёт немало подобных примеров. Герои сериала «Семейный дом» – Дима и Женя Соколовы – организовывают детский дом семейного типа и берут на воспитание пятерых детишек, от которых уже несколько раз отказывались предыдущие приёмные родители. Сколько заботы о детях и терпения потребовалось Жене, чтобы ребята начали понимать – это их родной дом!

# ВЫВОД

---

*(Что следует из вышесказанного?)*

**Для ребёнка единственной настоящей матерью становится та, у которой он находит искреннюю любовь и постоянное внимание к его жизни.**



**ЖЕЛАЮ УДАЧИ !!!**

---