



**«Герой своего
времени»
(XIX в. – эволюция
героя)**

**Интерактивный плакат
для уроков литературы в 9-11
классах**

Т.Р. Наумова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 18
г. Воткинска Удмуртской Республики

«Герои эпохи 50-х годов»

Рудин, Бельтов

**Сильная
личность**

**«Лишние
люди»**

**«Новые люди»
+
особенный
человек**

Раскольников

**«Маленький
человек»**

**«Скучные
люди»**

**Образы «босяков»
и «детей
подземелья»**

**Образы
интеллигентов
XX века**

**Герои
Социалистического
реализма**

О
Б
Р
А
З
Ы

Чайковский
 Термин «Лишний человек», получивший огромное распространение в литературоведении, принадлежит И.С.Тургеневу. В 1849 году он пишет повесть «Дневник лишнего человека». Через несколько лет тургеневский термин приобретает более широкое значение, определяя характеры героев в романах Н.А.Добролюбова, А.И.Герцена, в поэме Н.П.Огарева «Исповедь лишнего человека»

- «Лишний» - по мнению окружающих, а не по самооценке
- Газлайд с обществом
- Критицизм
- Скептицизм
- Социальная апатия и пессимизм

Л
И
Ш
Н
И
Х

Онегин
 Литературные и философские истоки явления:
 • Романтизм Романтический бунт против действительности
 • Байронизм (романтический уход от действительности)
 Социально-исторические корни явления:
 • Идеология декабризма
 • Отсутствие достойного поля деятельности в условиях аракчеевщины

- Эгоизм
- Склонность к самоанализу
- Одиночество
- Ницизм и эгоизм
- Крайний индивидуализм
- Социальный пессимизм
- Разочарованность и рефлексия
- Одиночество

Л
Ю
Д
Е
Й

Герои 40-50-х гг.
 Рудин, Бельтов

- Отказ от практической деятельности
- Разочарованность и рефлексия
- Пустословие
- Одиночество

Обломов

- Уход от действительности
- Апатия и лень
- Разочарованность
- Мечтательность и пассивность



Образ «нового человека»

Социальные и идейные корни

Обострение социальных противоречий.
Эпоха реформ 60-х годов.
Возникновение нигилизма.
Возрастание общественной активности разночинцев.

Одновременно появляются антинигилистические романы, показывающие «новых людей» как отрицательных персонажей: *Н.С.Лесков «Некуда»*, *И.С.Тургенев «Новь»*, *Ф.М.Достоевский «Бесы»*

Начало «хождения в народ» - 70-е гг.

Формирование демократической интеллигенции.
Обострение социальных противоречий в 90-х гг.

Появление пролетариата на арене общественной борьбы; распространение марксизма; революционная ситуация

Герои

Базаров: -материализм
-демократизм
-атеизм
-рационализм
-социальная активность

«Новые люди» Чернышевского
-теория разумного эгоизма
-социальная активность
«Особенный человек» Рахметов
-профессиональный революционер
-максимализм
-идеализм

Народническая литература
Гриша Добросклонов (Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)

Герои рубежа веков
Петя Трофимов (А.Чехов «Вишневый сад»)
-отсутствие программы действия
-Социальный оптимизм

Герои социалистического реализма
Павел Власов («Мать» А.Горький)
-марксистские взгляды
-эпатажная индивидуальность

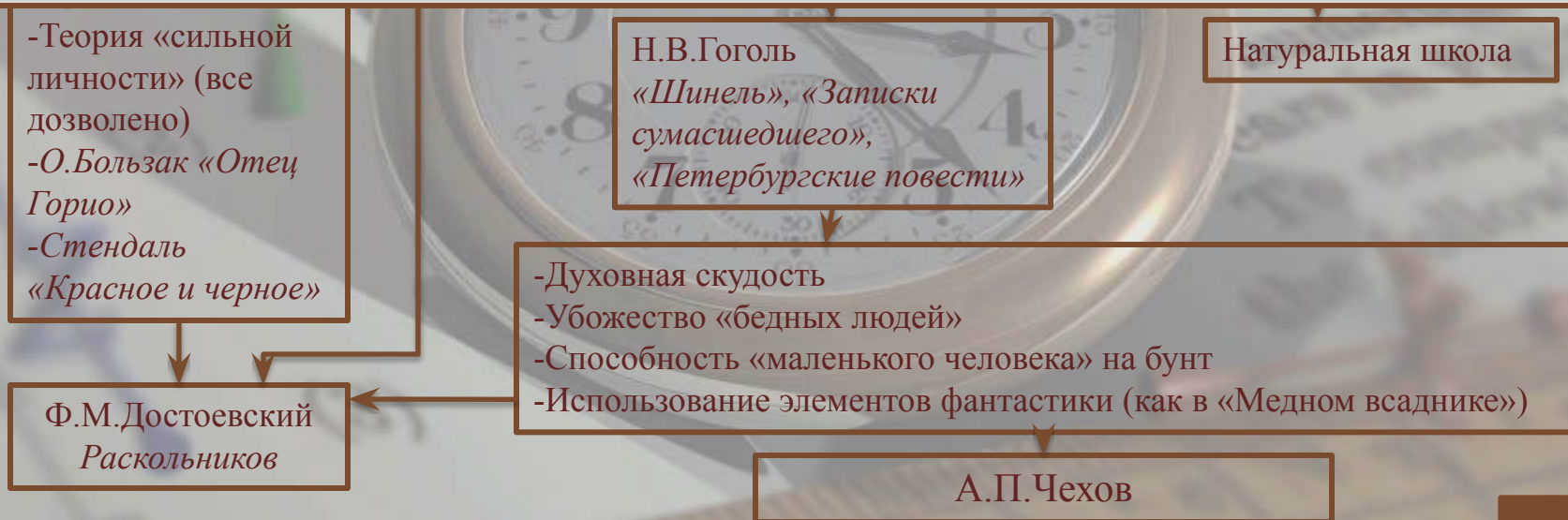
Маленький человек

Это особый этап в развитии русского реализма, обладавший рядом характерных особенностей:

- Стремление импирически описывать действительность, а не преобразовывать ее при помощи творческой фантазии
- Критическая направленность
- Антиромантические настроения
- Снятие всех тематических запретов
- Установка на социальное обобщение
- Гуманизм и демократизм
- Аналитические тенденции

«Натуральная школа стоит теперь на первом плане русской литературы»

В.Г.Белинский



Использованные ресурсы:

1. М. Мещерякова. «Литература в таблицах и схемах»
2. <http://your-photos.org/i/2013/08/z9x84jmvxfhux02ank9.jpg>

