

# Виды речевых ошибок



Презентацию подготовила  
Демидова О.Н.,  
учитель русского языка и  
литературы

# Цель работы

---

- Расширить представление учащихся о понятии «Речевая ошибка» («речевой недочёт»)
- Представить различные виды речевых ошибок
- Предупредить появление речевых ошибок в работах учащихся

# Понятие «речевая ошибка»

---

- Речевая ошибка - это неправильный выбор слова или неуместное применение его в общеизвестном значении и в общепринятых сочетаниях.

# Виды речевых ошибок

---

- Неумение сформулировать собственную мысль.
- Повтор слов.
- Неточное словоупотребление.
- Многословие, неуместное употребление слова.
- Нарушение лексической сочетаемости.
- Использование разностилевой лексики.

## Виды речевых ошибок (продолжение)

---

- Неумение цитировать, грамотно привести слова из текста.
- Ошибки при построении ряда однородных членов.
- Неправильное использование противительных союзов.
- Использование штампов.
- Смешение паронимов.

# Неумение сформулировать собственную мысль.

---

Примеры.

- (Проблема главного героя -- это любовь к животным, это не проблема, а его достоинство, которым не каждый человек может похвастаться)

# Повтор слов (тавтология).

---

Примеры:

(**Любой** человек должен стремиться оставаться самим собой в **любой** ситуации, уважая при этом интересы и ценности окружающих)

(Но **мы** не должны забывать, что **мы** часть природы, что **мы** существуем лишь за счёт природы. **Мы** должны беречь её, беречь ещё и потому, что она прекрасна.)

# Неточное словоупотребление

---

Примеры:

- (Свою роль в **добивании флоры и фауны** играют и браконьеры)
- (Автор в данном тексте **соблюдал позицию** живой природы)
- (Красота природы **приносит вдохновение**. Вот именно это **вдохновение и опустило ружьё** мальчика)

# Многословие, неуместное употребление слова.

---

Примеры:

- (В **оригинале** этот рассказ очень хорош и поучителен)
- (Автор данного текста хотел нам передать свою любовь к животным, к **прелестям природы**)
- (Весь текст **пронизан восторгом** и одновременно изумлением перед этим событием)

# Нарушение лексической сочетаемости

---

Примеры:

- (Что может **принести большее удовольствие, чем истинно душевное наслаждение?**)
- (Автор через этот рассказ **даёт нам мысль**, что всё на земле имеет свою красоту)
- (Автор пытается **показать читателю свою позицию**)

# Использование разностилевой лексики

---

Примеры:

- (Дикие животные **имеют склонность** к уничтожению домашнего скота)
- (Конечно, убив двух зайцев, он бы не истребил весь их вид, но он бы принес **бессмысленные жертвы**)
- (С любовью описывая зайцев, автор показывает своё **позитивное отношение к проблеме**)

# Использование штампов

---

Примеры:

- (Но всё же он сумел остаться в этой сложной ситуации **человеком, личностью с большой буквы**. В глазах отца сын был не трусом, а **героем нашего времени**, которых, к сожалению, в наше время практически не осталось)

# Неумение цитировать, грамотно привести слова из текста

---

Примеры:

- (Он испытывает восторг. Его переполняют чувства. «Впервые в жизни я с упоением наблюдал за диковинным зрелищем»)

# Ошибки при построении ряда однородных членов (плеоназм).

---

Примеры:

- (Любите, цените и уважайте природу. Не делайте из нее средство **выживания и существования**)
- (Автор хотел показать проблему отношения человека к **животному миру и природе**)
- (Автор ярко раскрыл это **в своем рассказе и на своем примере**)

# Неправильное использование противительных союзов

---

## Примеры

- (В лесах живут животные, птицы и даже насекомые, которые тоже хотят жить, а в реках плещутся рыбки разных пород. **Но** со временем эта красота «утихает». **А** во всем виноваты только люди...)

# Смещение паронимов

---

Примеры:

- Роман «Евгений Онегин» является любимым дитем фантазии Пушкина (вместо детищем)
- Им двигает чувство патриотизма (вместо движет)
- Что же подвинуло Наташу Ростову на этот безрассудный поступок? (вместо подвигло)

# Выводы

---

- Лексическое богатство языка требует внимательного отношения к выбору слова при оформлении высказывания.
- Выбор конкретного слова зависит от контекста, стиля высказывания.

# Литература

---

- «Русский язык». Методическая газета для учителей-словесников. -2008,№1, с.3
- «Русский язык». Методическая газета для учителей-словесников.-2008,№9, с. 29
- Иссерс О.С, Кузьмина Н.А. Тесты. Русский язык. 10-11 классы --М.: Дрофа,2005.