A collection of military medals and a compass are arranged on a wooden surface. The medals include a red ribbon with a circular emblem, a blue ribbon with a circular emblem, and two silver stars with central emblems. A pair of glasses with thin metal frames and red-tipped temples lies across the scene. A circular compass with a white face and black markings is visible in the bottom left corner.

Рассказ «Бирюк»
Художественные
особенности. Роль
пейзажа.

Урок
по литературе в 7
классе

Цели урока:

- ◆ Показать художественные особенности рассказа;
- ◆ раскрыть роль пейзажа;
- ◆ дать понятие о конфликте в художественном произведении.





1. Пейзаж. Художественные средства.

Гроза надвигалась – метафора, олицетворение.

Огромная лиловая туча – что это? – простые прилагательные, но в них умение увидеть цвет.

Надо мною и мне навстречу неслись длинные, длинные серые облака.

Ракиты тревожно шевелились и лепетали.

2 Из грозы появляется мужик. Лесник – леший. Когда мы увидим лесника? В свете молний. Избушку тоже увидим в свете молний. Чего ожидаешь от такого начала? Чего-то фантастического, особенно после Гоголя. (Вспомните роль цвета-света в «Страшной мести».) А что мы видим? Убожество, бедность.

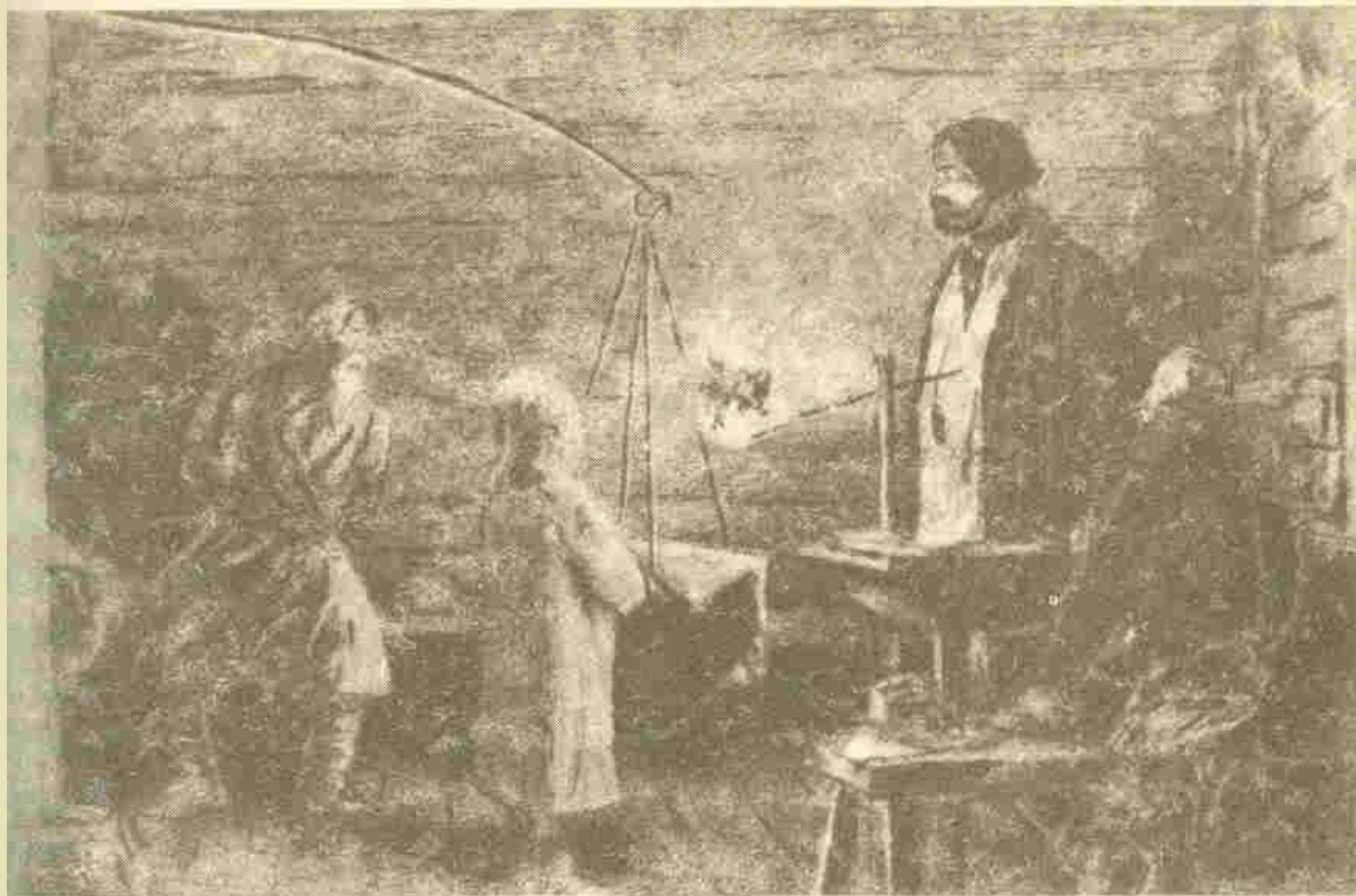
Пересказ «Бирюок»



Пересказ «Мужик»



Пересказ ученика «Описание избы»





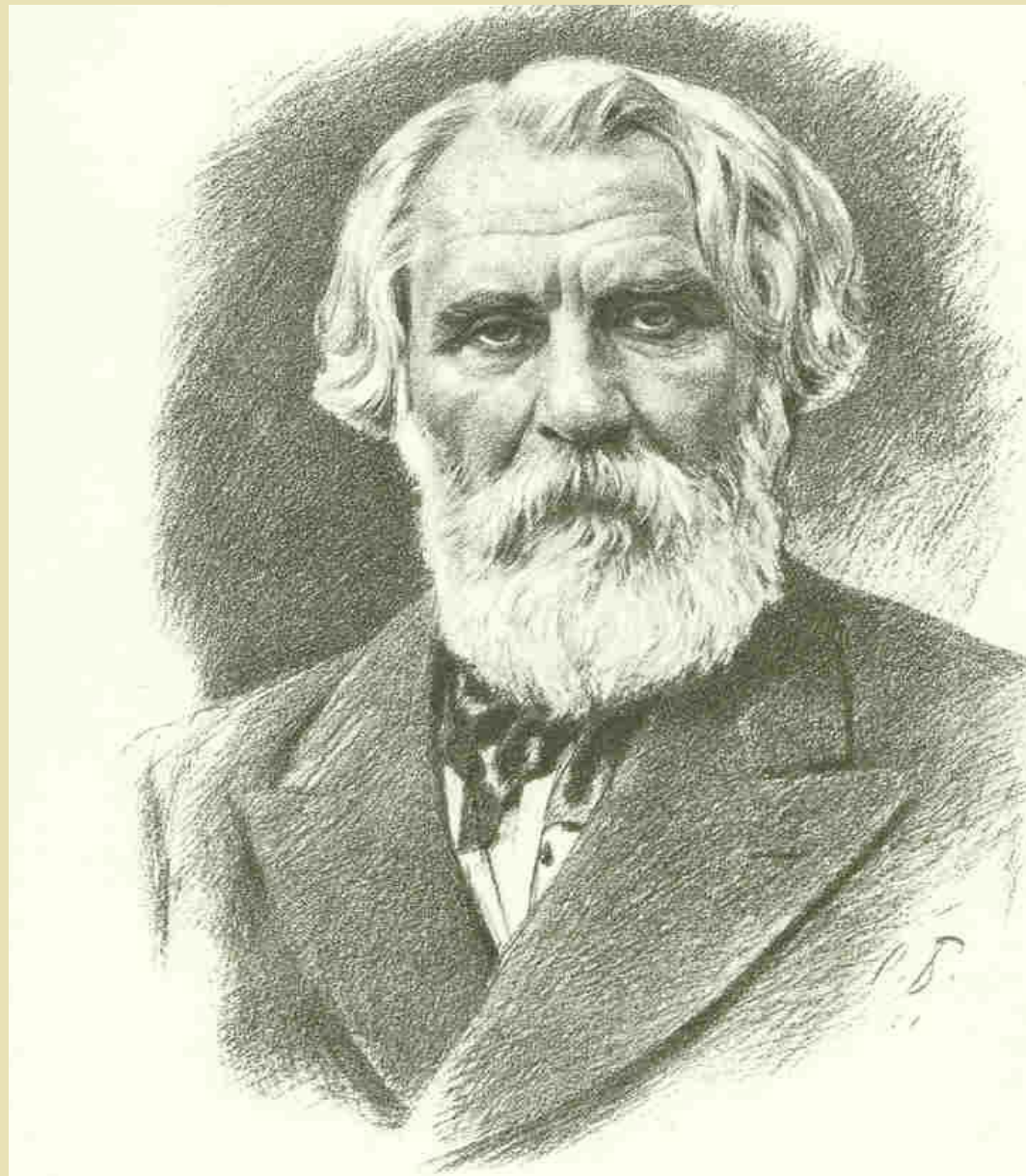
Понятие конфликта

- ◆ Конфликт – столкновение противоречивых стремлений, интересов, чувств, взглядов. Конфликт имеет решающее значение для развития действия. Разрешение конфликта ведет к развязке.

Итоги урока:

- ◆ Чем же заканчивается рассказ?
- ◆ Кто же из героев стоит на наиболее высокой нравственной позиции?
Мужик? Автор? Бирюк? В чем смысл названия рассказа?





Иван Сергеевич
ТУРГЕНЕВ

Работа с портретом И.С. Тургенева

Каким вы видите писателя?

Что вы можете сказать о творческой
личности писателя?



Автор работы:

Учитель русского языка и
литературы Зверева Е.А.

