

А. И. КУПРИН

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

РАССКАЗЫ



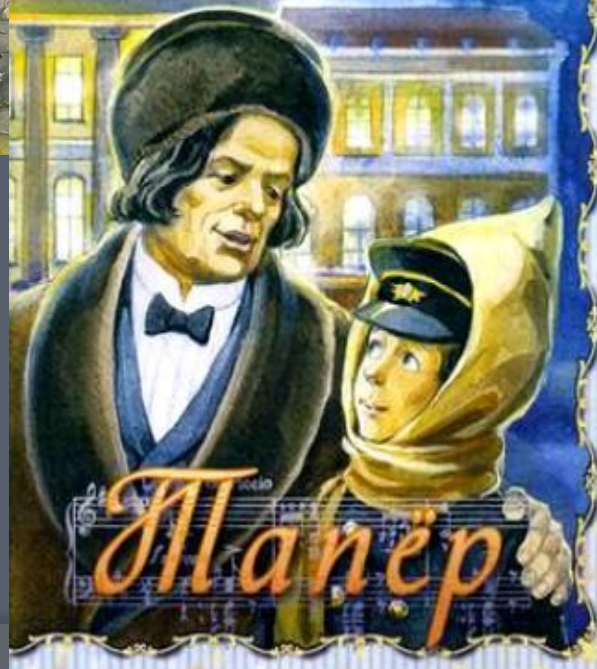
КНИГА ЗА КНИГОЙ

А. И. Куприн

СЛОН



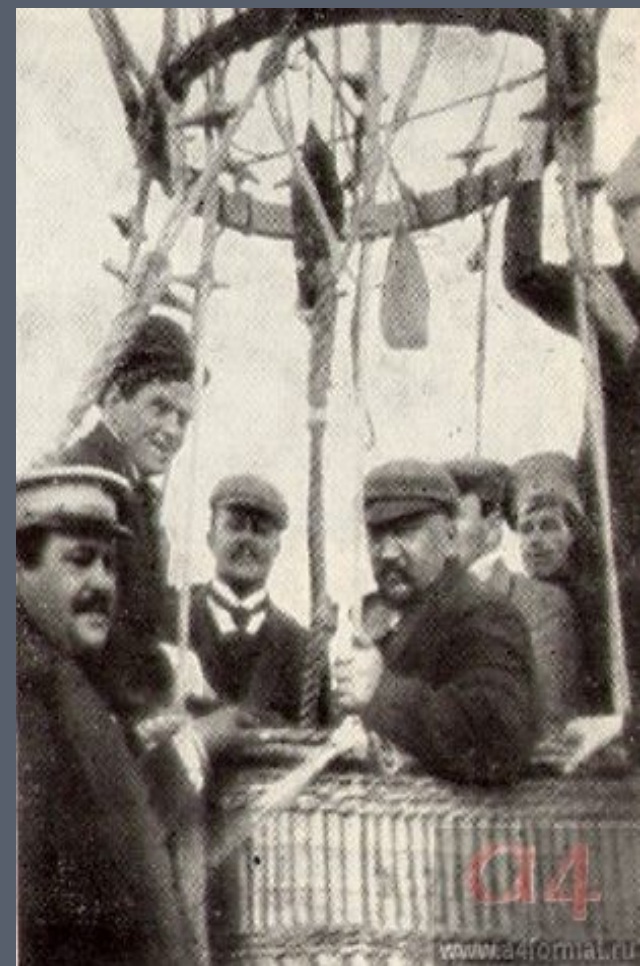
Рождественские рассказы русских писателей
А. И. Куприн



А.И. Куприн

Ю-ю.
Чудесный
доктор

Александр Иванович Куприн



А.И. Куприн перед подъемом на воздушном шаре. Фото 1911



А.И. Куприн в водолазном костюме после спуска на морское дно и Е.М. Куприна. Фото 1911

Оркестр «Гамбринус» 1910 года.



Слева направо:
Баянист Константин
Вересковский,
Александр Певзнер
– «Сашка-скрипач»,
Пианист Игнат
Вересковский.



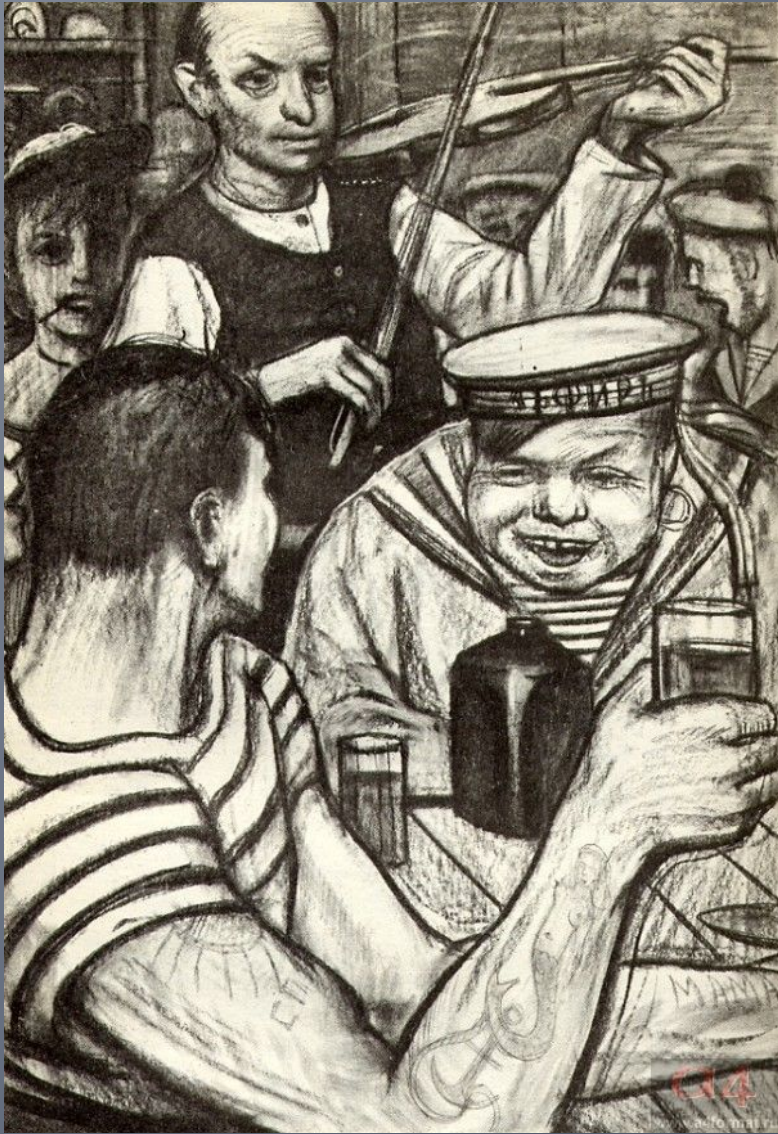
Скульптура "Сашка-музыкант". Скульптор Александр Князик. 2001 год.

Прототип героя – легендарный скрипач из повести А. Куприна "Гамбринус" Александр Певзнер – реальный человек, живший в Одессе в начале прошлого века.

Пивной бар «Гамбринус» в Одессе.



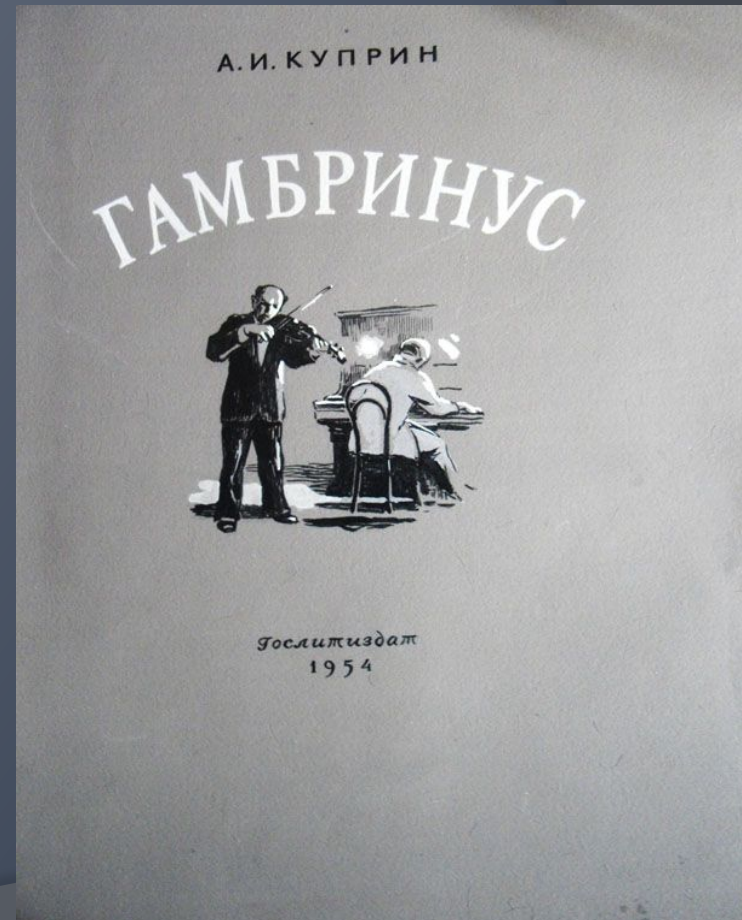
В числе завсегдатаев Гамбринуса был и А.Куприн, обессмертивший это заведение.



Гамбринус. Художник И. Глазунов

«...ЧЕЛОВЕКА
МОЖНО
ИСКАЛЕЧИТЬ,
НО
ИСКУССТВО
ВСЁ
ПЕРЕТЕРПИТ
И ПОБЕДИТ...»

Гуманистический пафос рассказа А.И. Куприна «Гамбринус».





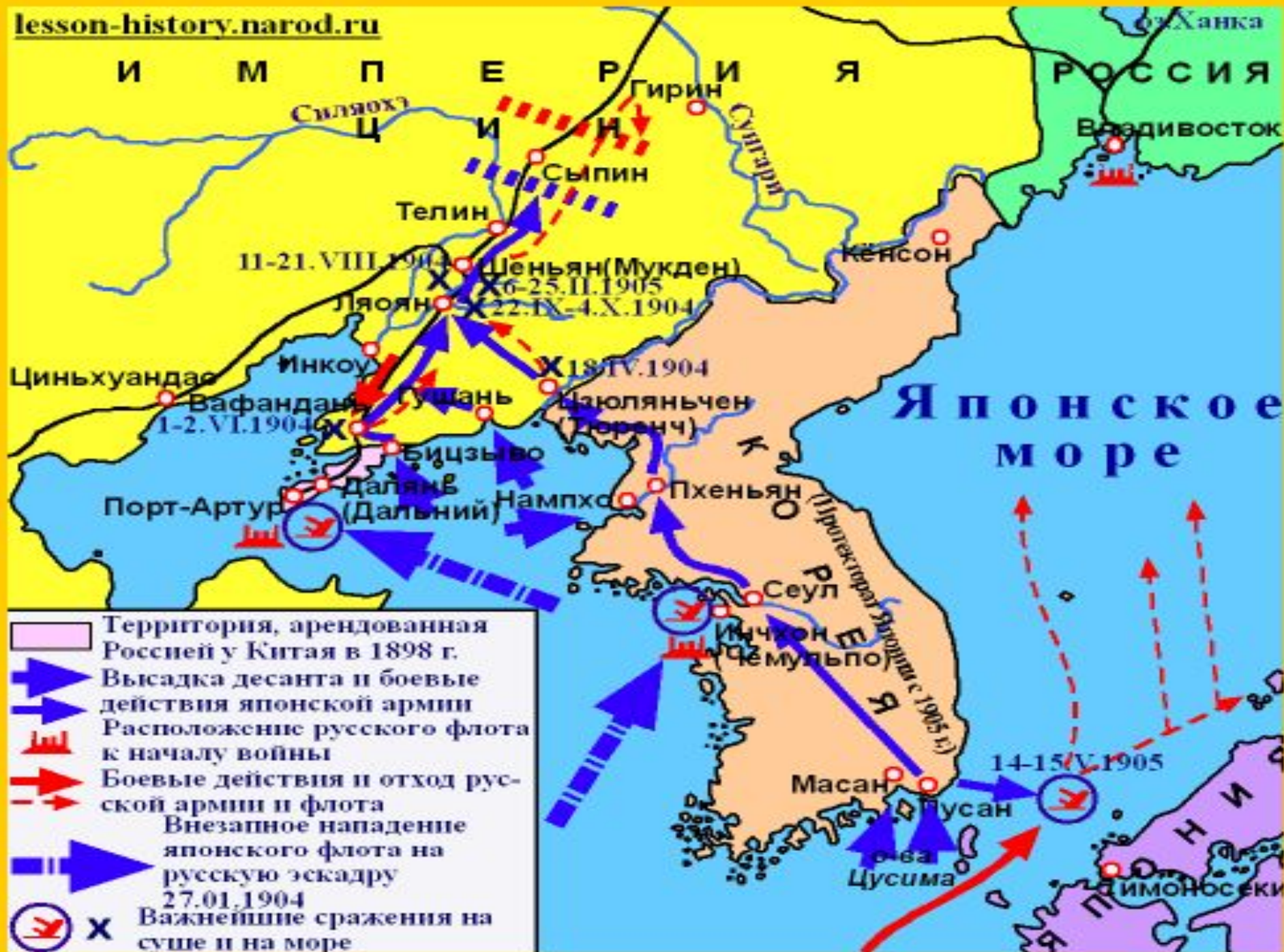
ГУМАНИЗМ

далее 





Русско-японская война 1904 - 1905 гг.





Экстренное прибавление.

№ 5.

1904

НИВА

1904

924

ВЫСОЧАЙШИЙ МАНИФЕСТЪ.

БОЖИЕЮ ПОСПѢШСТВУЮЩЕЮ МИЛОСТІЮ,

МЫ, НИКОЛАЙ ВТОРЫЙ,

олмскій, Царь
и Сибирскій,
и Селенгинскій
и Южнотуркестанскій,
Ярославскій, Оренбургскій,
Самарскій, Пензенскій,
Владимирскій, Костромскій,
и прочіи.

для упроченія
предоставилъ
Корейскія
и Японія, во
препровожденіи

и въ дѣствіи,
полную на

скакіи воору-

и въ твер-

дана тысяча

р.

двѣнадцати
бардирному
ра силѣи

ратрешному
и еси ошл
отомъ аз
раною—2
берговицъ
и—3.
лотаи» и
и получилъ
Поруско-

остона отъ
и Пракм-
ск, Порту-
рога.
отъ-Артуръ

вотъ пред-
очисно по-
обратили
и еси о
и азъ ко-



Участники боя при Ва-фан-гоу 17-го мая.
По фот. В. Табурина, авт. «Нивы».

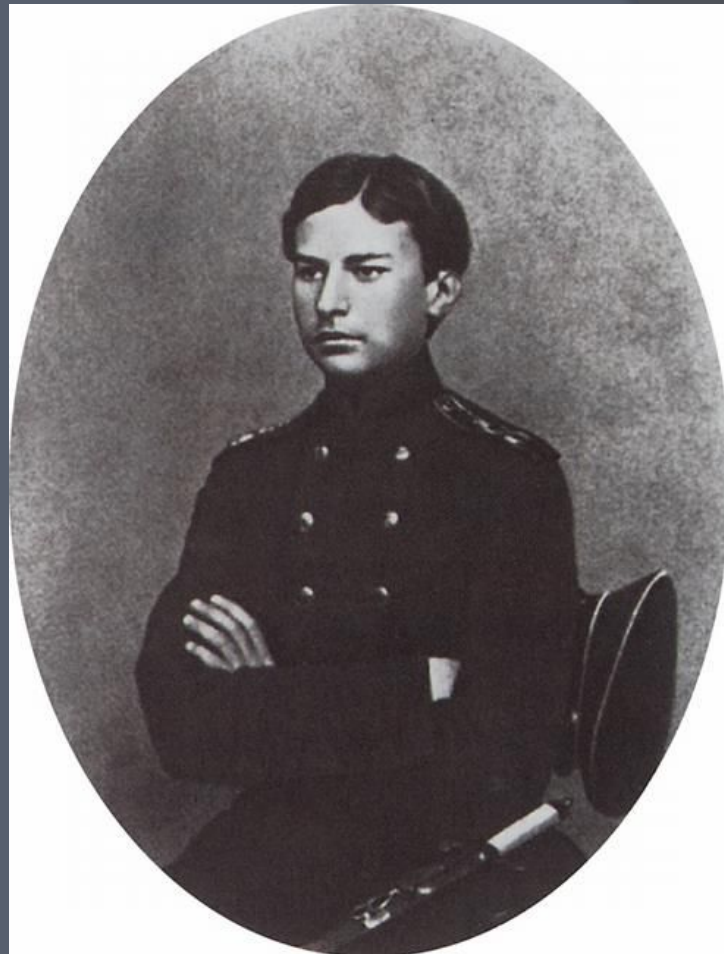
По означеніи атласа каждаго дня въ распоряженіи каждаго солдата, — въ что Россія имѣла бы согласіе.

Степан Осипович Макаров



- русский военно-морской деятель, океанограф, полярный исследователь, кораблестроитель, вице-адмирал. В русско-японской войне был назначен главнокомандующим Тихоокеанским флотом. Погиб 31 марта 1904 г.

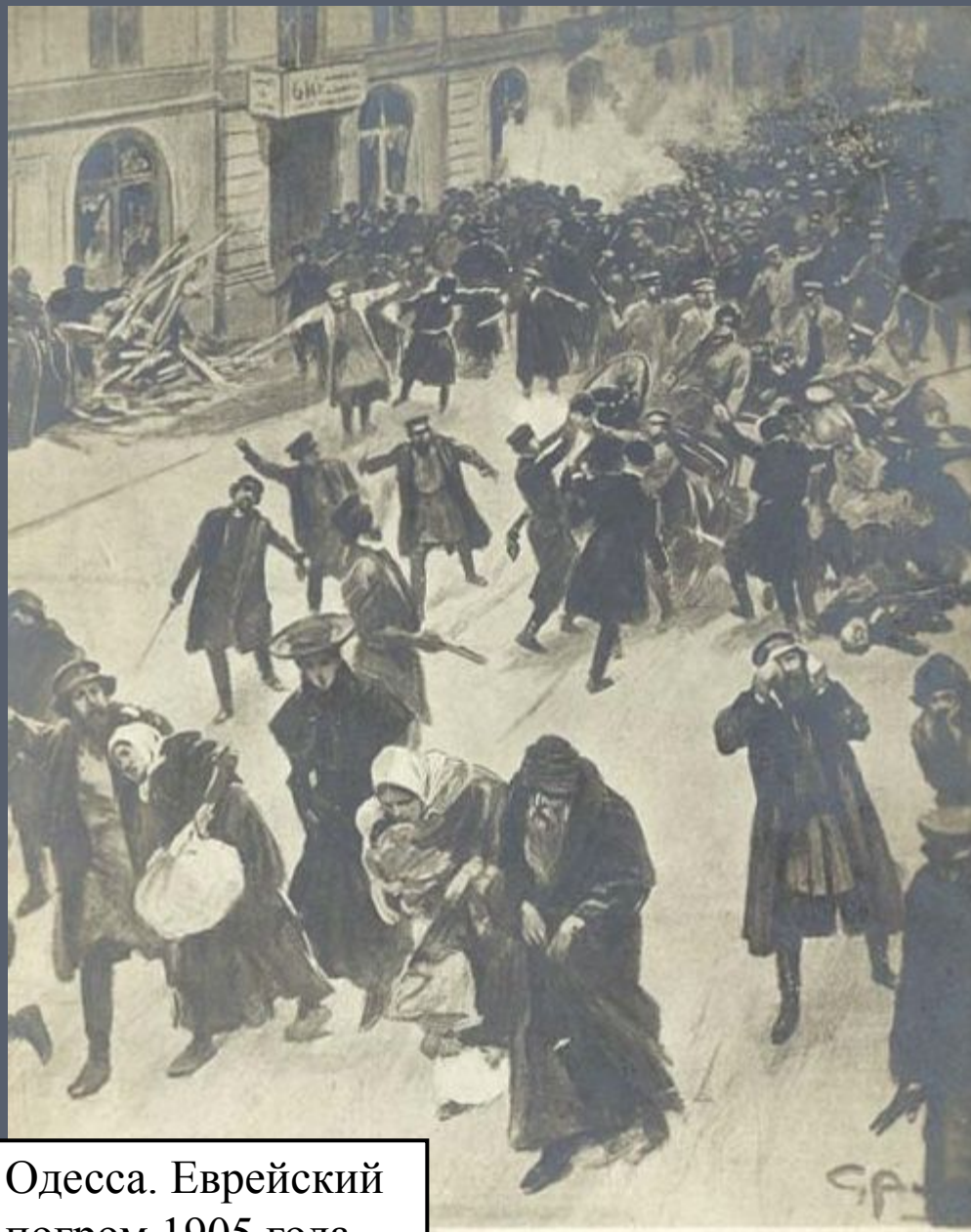
Василий Васильевич Верещагин (1842—1904) — русский живописец и литератор



В. Верещагин в период окончания
Морского кадетского корпуса



Апофеоз войны. 1871
Холст, Масло. 127 × 197 см
Государственная Третьяковская г
Москва



Одесса. Еврейский погром 1905 года.
Открытка

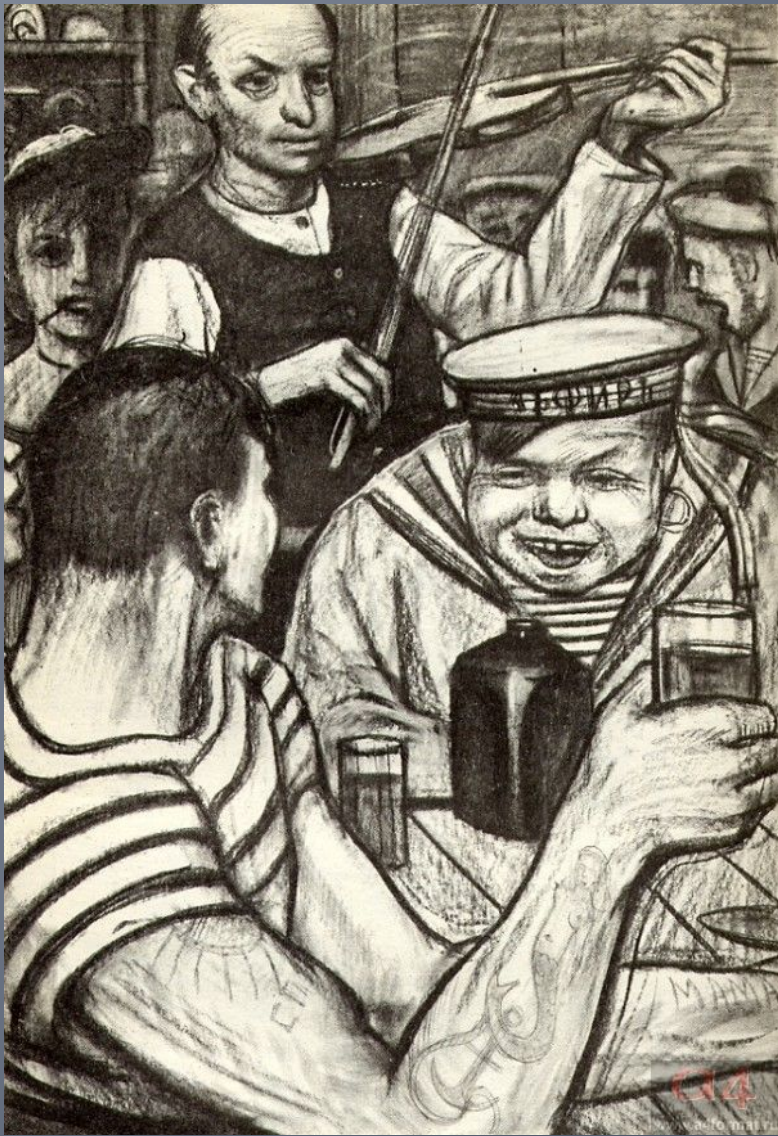
Погром (от *громить* — «уничтожать, разрушать») — массовые насильственные действия, направленные против какой-либо группы населения по религиозному, национальному или расовому признаку. Характеризуются физическими нападениями и разрушением домов, предприятий и религиозных зданий. Нередко сопровождаются истязаниями и убийствами, уничтожением и грабежом имущества.



Король Гамбринус
из немецких легенд.
Его считают
основателем
пивоварения.



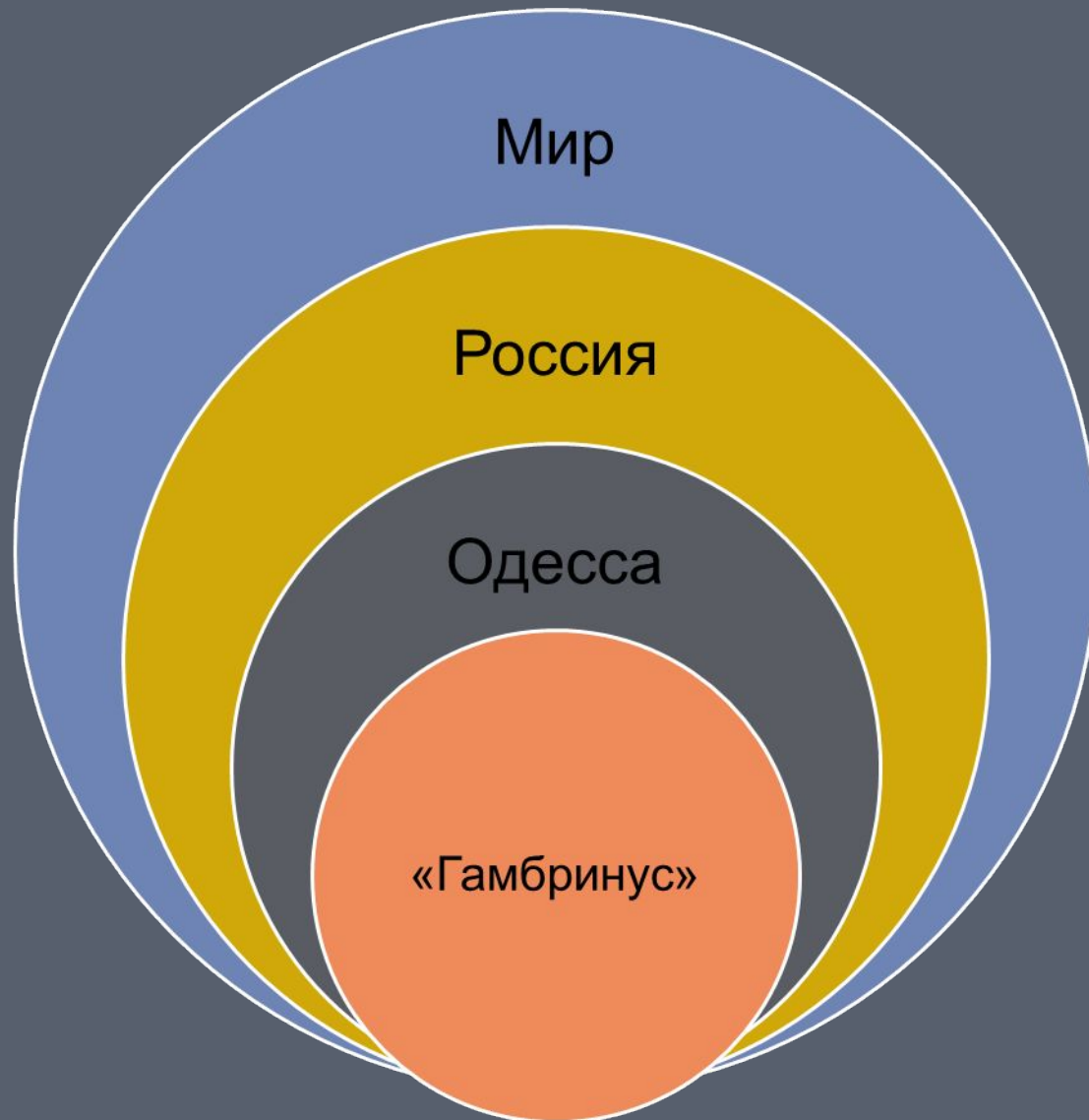
«ГАМБРИНУС»



Гамбринус. Художник И. Глазунов

«...ЧЕЛОВЕКА
МОЖНО
ИСКАЛЕЧИТЬ,
НО
ИСКУССТВО
ВСЁ
ПЕРЕТЕРПИТ
И ПОБЕДИТ...»

Хронотоп рассказа



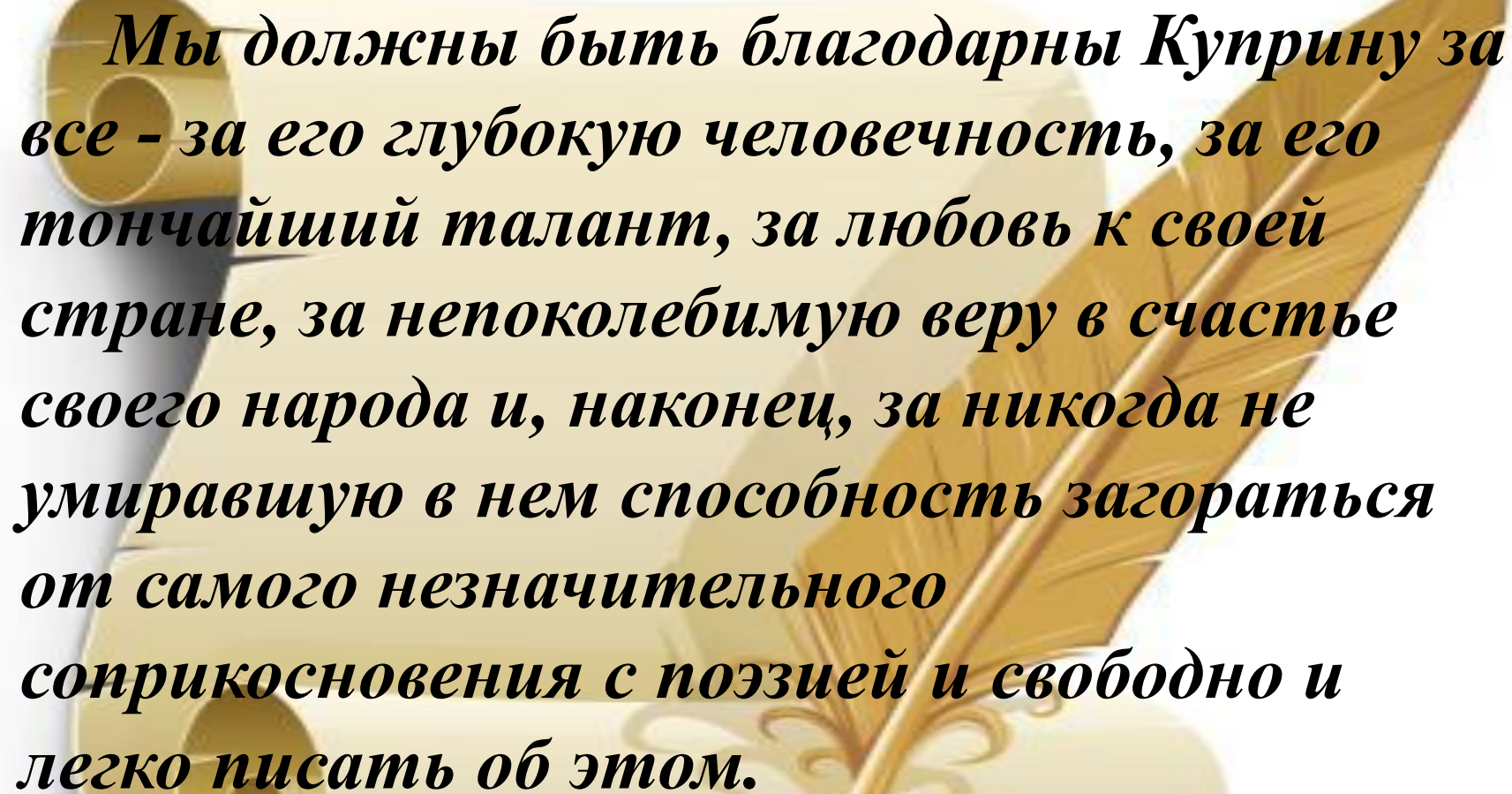
Задание на самоподготовку. (На выбор)

Ответьте письменно, жанр свободный (рассказ, стихотворение, дневниковые записи и т.д.):

1. Чем для меня интересен рассказ

А.И. Куприна «Гамбринус»?

2. Подготовьте творческий рассказ о Сашке от лица второстепенного героя.

A decorative background featuring a rolled-up scroll with a quill pen resting on it. The scroll is light beige with a darker brown binding on the left. The quill is a golden-brown color with a sharp point. The text is written in a bold, black, serif font, centered on the scroll.

Мы должны быть благодарны Куприну за все - за его глубокую человечность, за его тончайший талант, за любовь к своей стране, за непоколебимую веру в счастье своего народа и, наконец, за никогда не умиравшую в нем способность загораться от самого незначительного соприкосновения с поэзией и свободно и легко писать об этом.

К.Г. Паустовский