

## Тема урока

**Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему**

# Сергей Александрович Есенин

**1895**



**1925**

Родился **21** сентября (**3** октября нового стиля) в селе Константинове Рязанской губернии в крестьянской семье. С двух лет "по бедности отца и многочисленности семейства" был отдан на воспитание зажиточному деду по матери. В пять лет научился читать, в девять лет начал писать стихи, подражая частушкам.



**Учился в Константиновском земском училище, затем в Спас-Клепиковской школе, готовящей сельских учителей. После окончания школы год жил в селе.**



**С. Есенин. 1913 г.**

Семнадцати лет уехал в Москву, работал в конторе у купца, корректором в типографии; продолжая писать стихи, участвовал в Суриковском литературно-музыкальном кружке. В **1912** поступил в Народный университет А.Шанявского на историко-философское отделение, проучился полтора года.



**С. Есенин. 1914 г.**

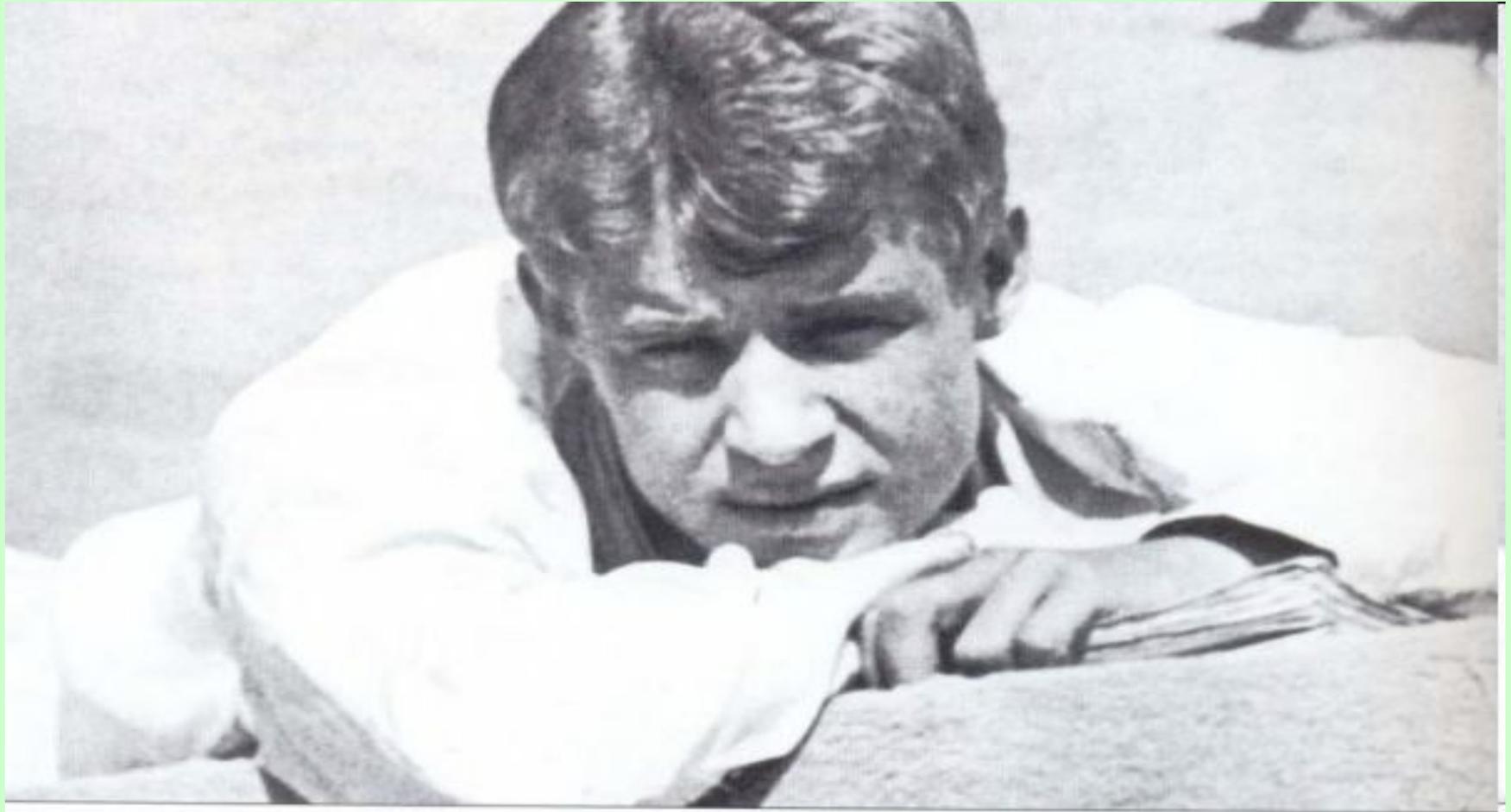
С начала **1914** в московских журналах появляются стихи Есенина.



Лучшие произведения Есенина ярко запечатлели  
духовную красоту русского человека. Главная тема  
есенинской поэзии – Россия, родной край. Трагически  
погиб в **1925** г. в Ленинграде.



**Вспомните, какие стихотворения С. Есенина вы уже читали, с какими познакомились самостоятельно?**





## «Береза»

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром



**Мелколесье. Степь и дали...  
Свет луны во все концы.  
Вот опять вдруг зарыдали  
Разливные бубенцы.**

**Неприглядная дорога,  
Да любимая навек,  
По которой ездил много  
Всякий русский человек.**

**Эх вы, сани! Что за сани!  
Звоны мерзлые осин.  
У меня отец - крестьянин,  
Ну, а я - крестьянский сын.**

**Наплевать мне на известность  
И на то, что я поэт.  
Эту чахленькую местность  
Не видал я много лет.**



**Тот, кто видел хоть однажды  
Этот край и эту гладь,  
Тот почти березке каждой  
Ножку рад поцеловать.**

**Как же мне не прослезиться,  
Если с венкой в стынь и звень  
Будет рядом веселиться  
Юность русских деревень.**

**Эх, гармошка, смерть-отрава,  
Знать, с того под этот вой  
Не одна лихая слава  
Пропадала трын-травой.**



## Пороша

Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу.  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Повязалась сосна.



**Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А под самою макушкой  
Долбит дятел на суку.**

**Скачет конь, простору много.  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой вдаль.**

**1914 г.**

**По каким «приметам» узнаются стихи поэта?  
(Метафоричность языка, изобилие тропов,  
простота и естественное течение стиха)**

# Лирика С. Есенина светла, задушевна, музыкальна.

## «Отговорила роща золотая»







# «Над окошком месяц»



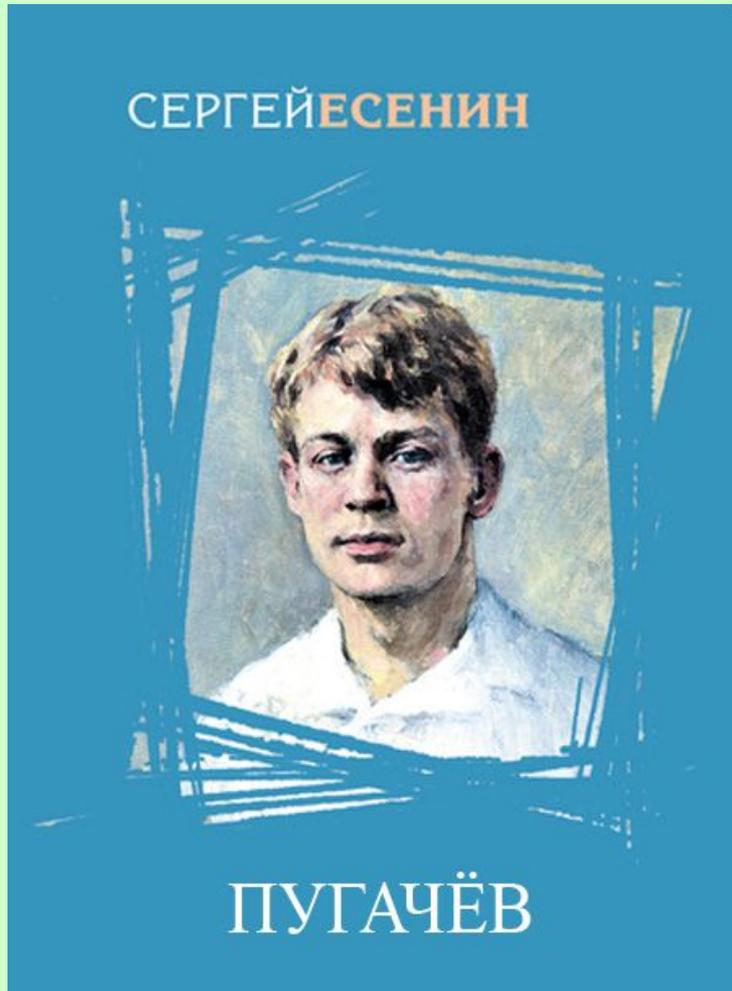


**Ты жива еще, моя старушка.  
Жив и я. Привет тебе, привет.**



**С. Есенин и его мать Татьяна Федоровна. 1925 г.**

# История создания поэмы «Пугачев»



В своей поэзии С. Есенин часто обращается к истории, стремясь понять настоящее.

В **1920** г. он задумывает драматическую поэму «Пугачев», заканчивает в середине **1921** г. Он прочитал много исторических источников, посетил места, где проходило восстание. Поэт хотел прочесть эти страницы истории иначе, нежели это сделал А. Пушкин.

# Словарная работа

**Емельян Пугачев** - донской казак, предводитель народного восстания.

**Яик** - река Урал до **1775** г.

**Петр III** Федорович (внук Петра I) - император с **1761** г., свергнут в результате переворота, организованного его женой Екатериной, убит.

**Чернь** - люди, принадлежащие к непривилегированным, эксплуатируемым классам.

**Умет** - отдаленный постоянный двор.

**Каким предстает Пугачев в этом  
произведении?**

**Как объясняется в поэме причина,  
по которой Пугачев выдал себя за царя?**



# В чем различие и в чем сходство между героем С. Есенина и Пугачевым в текстах преданий и в романе А.С. Пушкина?



**Общее:** Пугачев - человек сильный, смелый, способный на решительные, обдуманые действия.

**Пушкин** пишет: «Не дай бог видеть русский бунт, бессмысленный, беспощадный»

**С точки зрения Есенина,** мятеж оправдан «стоном подавленной черни».

# Художественные особенности поэмы

## (задание 3 на стр. 95)

**Метафора** - перенос значения с одного предмета, явления на другой по сходству («скрытое сравнение»). Присутствует только второй элемент, то, с чем сравнивают. То, что сравнивается, лишь подразумевается.

**Олицетворение** - прием художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами, даром речи, чувствами и мыслями.

**Сравнение** - это сопоставление двух предметов или явлений, используемое для пояснения одного другим. С. всегда состоит из двух частей, которые чаще всего соединяются с помощью союзов или союзных слов (как, как будто, подобно, точно, словно и др.)

**Эпитет** – красочное определение, эмоциональное, оценочное

**Какое настроение вызвала у вас поэма С.  
Есенина «Пугачев»?**

