

Тема урока

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему

Сергей Александрович Есенин

1895



1925

Родился **21** сентября (**3** октября нового стиля) в селе Константинове Рязанской губернии в крестьянской семье. С двух лет "по бедности отца и многочисленности семейства" был отдан на воспитание зажиточному деду по матери. В пять лет научился читать, в девять лет начал писать стихи, подражая частушкам.



Учился в Константиновском земском училище, затем в Спас-Клепиковской школе, готовящей сельских учителей. После окончания школы год жил в селе.



С. Есенин. 1913 г.

Семнадцати лет уехал в Москву, работал в конторе у купца, корректором в типографии; продолжая писать стихи, участвовал в Суриковском литературно-музыкальном кружке. В **1912** поступил в Народный университет А.Шанявского на историко-философское отделение, проучился полтора года.



С. Есенин. 1914 г.

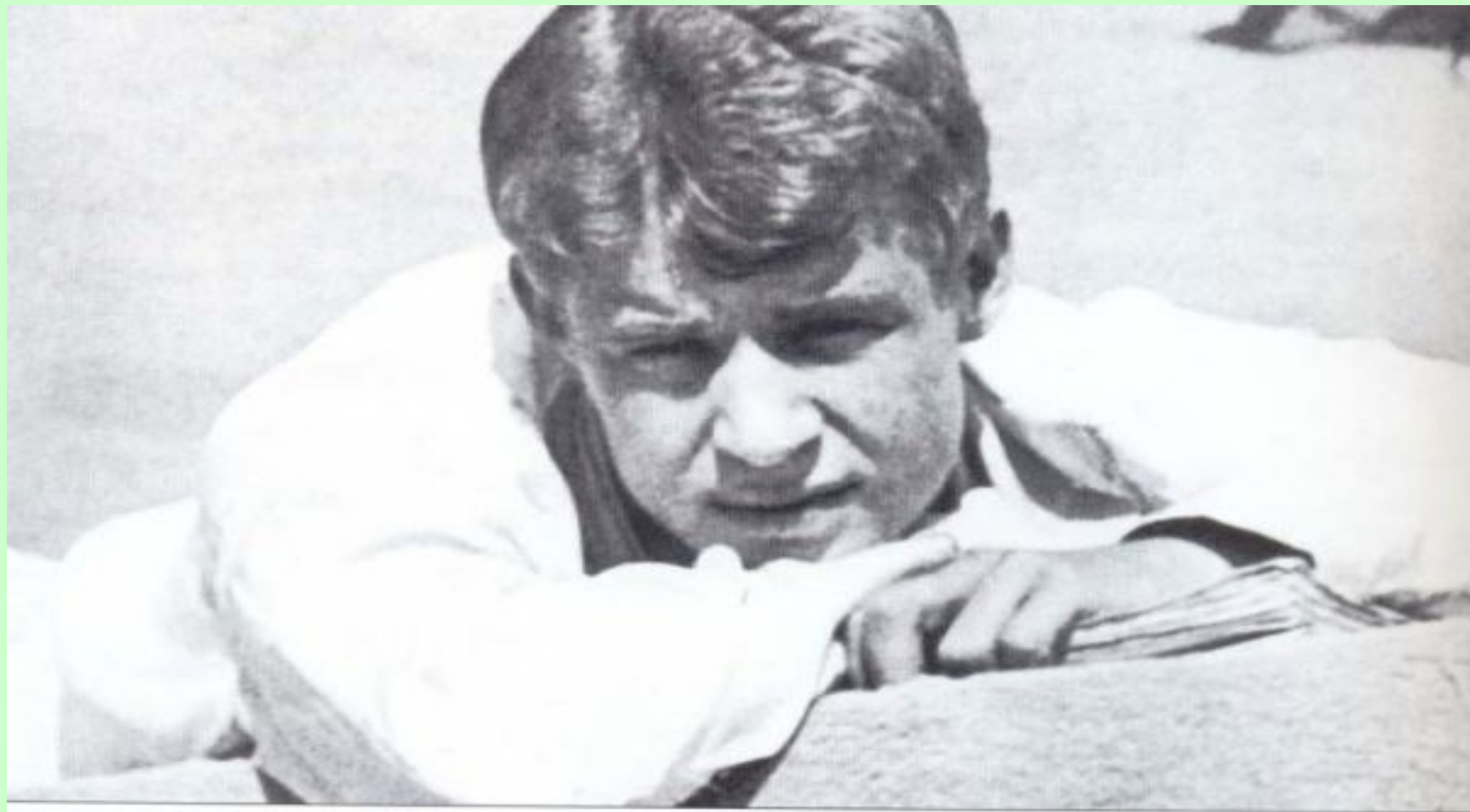
С начала **1914** в московских журналах появляются стихи Есенина.



Лучшие произведения Есенина ярко запечатлели
духовную красоту русского человека. Главная тема
есенинской поэзии – Россия, родной край. Трагически
погиб в **1925** г. в Ленинграде.



Вспомните, какие стихотворения С. Есенина вы уже читали, с какими познакомились самостоятельно?





«Береза»

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром



**Мелколесье. Степь и дали...
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы.**

**Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.**

**Эх вы, сани! Что за сани!
Звоны мерзлые осин.
У меня отец - крестьянин,
Ну, а я - крестьянский сын.**

**Наплевать мне на известность
И на то, что я поэт.
Эту чахленькую местность
Не видал я много лет.**



**Тот, кто видел хоть однажды
Этот край и эту гладь,
Тот почти березке каждой
Ножку рад поцеловать.**

**Как же мне не прослезиться,
Если с венкой в стынъ и звень
Будет рядом веселиться
Юность русских деревень.**

**Эх, гармошка, смерть-отрава,
Знать, с того под этот вой
Не одна лихая слава
Пропадала трын-травой.**



Пороша

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Повязалась сосна.



**Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самою макушкой
Долбит дятел на суку.**

**Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.**

1914 г.

**По каким «приметам» узнаются стихи поэта?
(Метафоричность языка, изобилие тропов,
простота и естественное течение стиха)**

Лирика С. Есенина светла, задушевна, музыкальна.

«Отговорила роща золотая»







«Над окошком месяц»





**Ты жива еще, моя старушка.
Жив и я. Привет тебе, привет.**



С. Есенин и его мать Татьяна Федоровна. 1925 г.

История создания поэмы «Пугачев»



В своей поэзии С. Есенин часто обращается к истории, стремясь понять настоящее.

В **1920** г. он задумывает драматическую поэму «Пугачев», заканчивает в середине **1921** г. Он прочитал много исторических источников, посетил места, где проходило восстание. Поэт хотел прочесть эти страницы истории иначе, нежели это сделал А. Пушкин.

Словарная работа

Емельян Пугачев - донской казак, предводитель народного восстания.

Яик - река Урал до **1775** г.

Петр III Федорович (внук Петра I) - император с **1761** г., свергнут в результате переворота, организованного его женой Екатериной, убит.

Чернь - люди, принадлежащие к непривилегированным, эксплуатируемым классам.

Умет - отдаленный постоянный двор.

**Каким предстает Пугачев в этом
произведении?**

**Как объясняется в поэме причина,
по которой Пугачев выдал себя за царя?**



В чем различие и в чем сходство между героем С. Есенина и Пугачевым в текстах преданий и в романе А.С. Пушкина?



Общее: Пугачев - человек сильный, смелый, способный на решительные, обдуманые действия.

Пушкин пишет: «Не дай бог видеть русский бунт, бессмысленный, беспощадный»

С точки зрения Есенина, мятеж оправдан «стоном подавленной черни».

Художественные особенности поэмы

(задание 3 на стр. 95)

Метафора - перенос значения с одного предмета, явления на другой по сходству («скрытое сравнение»). Присутствует только второй элемент, то, с чем сравнивают. То, что сравнивается, лишь подразумевается.

Олицетворение - прием художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами, даром речи, чувствами и мыслями.

Сравнение - это сопоставление двух предметов или явлений, используемое для пояснения одного другим. С. всегда состоит из двух частей, которые чаще всего соединяются с помощью союзов или союзных слов (как, как будто, подобно, точно, словно и др.)

Эпитет – красочное определение, эмоциональное, оценочное

**Какое настроение вызвала у вас поэма С.
Есенина «Пугачев»?**

